

Doç.Dr. İBRAHİM SARITAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: ibrahim.saritas@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ibrahim.saritas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2841-0787

Yoksis Araştırmacı ID: 306431

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (Dr), Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Gazi Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Alman muhafazakarlığı (1789-1945): Devrimden yıkıma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (Dr), 2012

Yüksek Lisans, Almanya ve Türkiye'xxde sosyal demokrasi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Ve Sosyal Bilimler (YI) (Tezli), 2005

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Kamu Yönetimi Bölümü, 2003 - 2007

Akademik İdari Deneyim

Rektör Danışmanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - 2023

Verdiği Dersler

Medya ve İdeoloji, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Medya ve İdeoloji, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Siyaset Bilimi, Lisans, 2019 - 2020, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Siyasi Tarih, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Film Eleştirisi, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

Sarıtaş İ., Üniversite öğrencilerinin sosyal medya bağımlılık düzeylerine Covid-19 pandemisinin etkileri, Yüksek Lisans, B.KILIÇARSLAN(Öğrenci), 2023
Sarıtaş İ., Türk Sinemasında Varlık Vergisi'nin Ele Alınışı: Salkım Hanımın Taneleri (1999) Filmi ve Kulüp (2021) Dizisi Örnekleri, Yüksek Lisans, M.GÜNDOĞDU(Öğrenci), 2023
SARITAŞ İ., Genç Bireylerin Kültürel Yabancılaşmasında Dizilerin Rolü, Yüksek Lisans, B.KAYA(Öğrenci), 2022
Sarıtaş İ., Türk ve Kazak çizgi filmlerinin karşılaştırması: Kültürel kodlar bağlamında bir analiz örneği, Yüksek Lisans, M.İLİYAS(Öğrenci), 2022
Sarıtaş İ., Soğuk Savaş dönemi Hollywood sinemasında başkaldırı figürleri, Yüksek Lisans, U.KOÇAK(Öğrenci), 2022
SARITAŞ İ., "Trümmerfilm": Nasyonal Sosyalist Sinema'dan Yıkım Sinemasına, Yüksek Lisans, H.CEREN(Öğrenci), 2021
SARITAŞ İ., TÜRKİYE'DEKİ DİJİTAL DÖNÜŞÜMÜN MEDYA ÇALIŞANLARINA ETKİLERİ, Yüksek Lisans, S.ARSEVEN(Öğrenci), 2021
SARITAŞ İ., TÜRK M. S., Türk Yeni Medya Mevzuatı İle AB Yeni Medya Mevzuatının Karşılaştırılması: İnternet Tv'lerinin Gdpr'ye Göre Karşılaştırılması: Netflix, Yüksek Lisans, S.ÖNCEL(Öğrenci), 2020
SARITAŞ İ., Üniversite Öğrencilerinde Sosyal Medya Bağımlılığını Etkileyen Değişkenlerin İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.KILIÇARSLAN(Öğrenci), 2020
SARITAŞ İ., GELENEKSEL MEDYADAN YENİ MEDYAYA: TÜRKİYE'DE YOUTUBE FENOMENLERİ, Yüksek Lisans, S.KILIÇ(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Antik Yunan'dan Moderne: Batı'da Politik Teoloji**
SARITAŞ İ.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2022, sa.59, ss.202-225, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Yıkımdan Mutlak Savaşa Bir Sonderweg*: Carl Schmitt'in Politik Teolojisi**
SARITAŞ İ.
Liberal Düşünce, cilt.0, sa.105, ss.83-106, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Katolik Kilisenin Yeni Dünya Düzeni ile İmtihanı: 19. Yüzyılda Siyasal Katolisizm**
SARITAŞ İ.
Liberal Düşünce Dergisi, sa.94, ss.7-32, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **FRANSIZ DEVRİMİ'NİN İKİ ÇOCUĞU: LİBERALİZM VE MUHAFAZAKARLIĞIN TEMEL KAVRAMLAR ÜZERİNDEN MUKAYESESİ**
SARITAŞ İ.
3. SEKTÖR SOSYAL EKONOMİ DERGİSİ, cilt.54, ss.797-810, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Nazi Döneminde Sinemanın Propaganda Aracı Olarak İşlevi**
SARITAŞ İ.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.47, ss.329-351, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **MARKSİZMDEN PİYASA EKONOMİSİNE UZUN BİR YOL HİKAYESİ: ÜÇÜNCÜ YOLDAKİ SOSYAL DEMOKRASİNİN ALMANYA SERÜVENİ**
SARITAŞ İ.
SİYASET VE TOPLUM, sa.3, ss.77-96, 2005 (Hakemli Dergi)
- VII. **ALMAN SOSYAL DEMOKRASİSİ VE YENİ MERKEZ**
SARITAŞ İ.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Antik Yunan'dan Moderne: Batı'da Politik Teoloji .**
SARITAŞ İ.
Politik Teoloji Yazıları, , Editör, Sentez Yayıncılık, İstanbul, ss.19-54, 2023
- II. **Yıkımdan Mutlak Savaşa Bir Sonderweg* : Carl Schmitt'in Politik Teolojisi****
SARITAŞ İ.
Politik Teoloji Yazıları, , Editör, Sentez Yayıncılık, İstanbul, ss.215-248, 2023
- III. **Yıkımdan Mutlak Savaşa Bir Sonderweg* : Carl Schmitt'in Politik Teolojisi****
SARITAŞ İ.
Politik Teoloji Yazıları, , Editör, Sentez Yayıncılık, İstanbul, ss.215-248, 2023
- IV. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatik E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.
TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.313-413, 2023
- V. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATİK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.
Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.291-426, 2022
- VI. **TÜRK DİZİLERİNİN ÜLKEMİZ TANITIM VE TURİZMİNE KATKILARI**
SARITAŞ İ., AKTEPE C.
KÜLTÜREL DEĞİŞİM VE ENDÜSTRİLEŞME SÜRECİNDE TÜRK DİZİLERİ (2010 - 2020), İbrahim Sarıtaş - Aydan Özsoy, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.177-197, 2022
- VII. **THE POLITICAL HISTORY OF GERMAN CONSERVATISM: AN ANALYSIS ON GERMAN CONSERVATIVE PRESS BETWEEN THE FRENCH REVOLUTION TO THE SECOND WORLD WAR**
SARITAŞ İ.
RESEARCH AND DEVELOPMENT ON SOCIAL SCIENCES, ROMAN DORCZAK, REGINA LENART-GANSINIEC, CHRISTIAN RUGGIERO, MEHMET ALİ İCBAY, Editör, MONOGRAPHS AND STUDIES OF THE JAGIELLONIAN UNIVERSITY INSTITUTE OF PUBLIC AFFAIRS, Krakow, ss.579-585, 2018
- VIII. **MUHAFAZAKAR DEVRİM**
SARITAŞ İ.
KESİT YAYINLARI, İstanbul, 2017
- IX. **KÜRESELLEŞME**
SARITAŞ İ.
FEODALİTEDEN KÜRESELLEŞMEYE TEMEL KAVRAM VE SÜREÇLER, TEVFİK ERDEM, Editör, LOTUS, Ankara, ss.398-432, 2013
- X. **SOSYAL DEMOKRASİ OKUMALARI**
SARITAŞ İ.
ORİON KİTABEVİ, Ankara, 2012
- XI. **SCHRÖDER SONRASI ALMAN SOSYAL DEMOKRASİSİ VE YENİ PROGRAM HAZIRLIKLARI**
SARITAŞ İ.
SOSYAL DEMOKRASİ OKUMALARI, İBRAHİM SARITAŞ, Editör, ORİON YAYINEVİ, Ankara, ss.153-174, 2012
- XII. **SOSYAL DEMOKRASİ**
SARITAŞ İ.
ORİON YAYINEVİ, Ankara, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. KUTADGU BİLİĞ'İN SİYASET VE SOSYAL BİLİMLERDEKİ ÖNEMİ
SARITAŞ İ.
YAZILIŞININ 950. YILI ANISINA ULUSLARARASI KUTADGU BİLİĞ VE TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.89-90
- II. RUS SİNEMASINDA PROPAGANDA FİLMİ ÖRNEĞİ: POTEKİN ZIRHLISI
SARITAŞ İ.
ULUSLARARASI TÜRK-RUS DÜNYASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2018, ss.302
- III. POLITICAL HISTORY OF GERMAN CONSERVATIVE THOUGHT: AN ANALYSIS ON THE PUBLICATIONS OF GERMAN CONSERVATISM
SARITAŞ İ.
XV. EUROPEAN CONFERENCE ON SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, Aydın, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2018, ss.33

Desteklenen Projeler

Özatık E. K., Sarıtaş İ., Eray Sarıtaş Ş., Özbulduk Kılıç I., Özsoy A., Avşar Z., Kurt G., Tamer Torun A., Şenyüz F. B., Aktepe C., et al., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri- (2010-2020), 2022 - 2022

Sarıtaş İ., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, 100 Yılın Meclis Konuşmaları Kitabı, 2020 - 2020

Sarıtaş İ., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Türkiye Büyük Millet Meclisi 100 Yıl Haberleri Projesi, 2020 - 2020

Sarıtaş İ., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Son Yüzyıl Sergisi Projesi, 2020 - 2020

Sarıtaş İ., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Milli Egemenlik Hatıra Gazetesi, 2020 - 2020

Metrikler

Yayın: 22

Sanatsal Etkinlik

SARITAŞ İ., mmm, Gösterim, Ocak 2021