

Arş.Gör. İLK YAZ ARİZ YÖNDEM

Kişisel Bilgiler

E-posta: ilkyaz.yondem@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ilkyaz.yondem>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6568-7590

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-7282-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 268297

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, University Of Wolverhampton {England}, İç Mimarlık, Birleşik Krallık 2012 - 2013

Lisans, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 2008 - 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Ankara'xdaki müze örneklerinde aydınlatma yöntemleri ve önleyici koruma yöntemi olarak ışığın denetimi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), 2019

Yüksek Lisans, colour, light and perception relation to interior space, University Of Wolverhampton {England}, İç Mimarlık, 2013

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

TSE 109 TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ, Lisans, 2019 - 2020

KOB 121 KORUMA VE ONARIM KAVRAMLARI, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. Müzelerde Aydınlatma Kriterlerinin Sergideki Malzemelerin Korunmasına Etkisi: Çengelhan Rahmi Koç Müzesi.
YÖNDEM İ. A., AKYOL A. A.
SOBİDER- Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.12, ss.526-542, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. Creating new from the old: Comparison Between Modern and Ottoman Architectural Designs in

Turkish Mosques and Dwellings

TURAN İ. A.

Folklor/Edebiyat, cilt.20, sa.79, ss.201-218, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Müzelerde Aydınlatma ve Önleyici Koruma Yöntemi Olarak Işığın Denetimi

YÖNDEM İ. A.

Ürün Yayınları, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Müze Koleksiyonlarının Işık Hasarından Korunması: Ankara Etnografya Müze Örneği İle

YÖNDEM İ. A.

Önleyici Koruma Çalıştayı ve Uygulama Atölyesi, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2019

II. KOROZYON ÖNLEYİCİ UYGULANMIŞ BAKIR ALAŞIMLI OBJELER ÜZERİNDE SİNERJİSTİK UYGULAMALAR VE IŞIĞIN ETKİSİ

ÖZDEMİR S., YÖNDEM İ. A.

40. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu Programı, Çanakkale, Türkiye, 7 - 11 Mayıs 2018, ss.509-526

III. Gerçek Mi Yoksa Kalpazanlık Ürünü mü?: Resim SanatındaSahteciliğin Bilimsel Tespit Yöntemleri

YÖNDEM İ. A.

21. YÜZYILDA TÜRK SANATI: MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİMilletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.104-114

IV. The role of appropriate design and colour in reducingaggressive behaviour of customers

YÖNDEM İ. A.

7th World Conference on Design and Arts (WCDA 2018), Berlin, Almanya, 28 - 30 Haziran 2018, cilt.5, ss.148-156

Desteklenen Projeler

YÖNDEM İ. A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Kaman Kalehöyük Arkeolojik Kazısı, 2018 - 2018

Metrikler

Yayın: 7

Sanatsal Etkinlik

YÖNDEM İ. A., Sergi Adı: 90. Yıl Etkinlikleri Kapsamında Öğretim Elemanları Sergisi Eser Adı: Parametrik Yansımalar II, Haziran 2017

YÖNDEM İ. A., Aidiyet Sergisi Eser Adı: Parametrik Yansımalar 1, Mayıs 2017

YÖNDEM İ. A., Paradox, Ekim 2012

YÖNDEM İ. A., Synesthesia, Ekim 2012