

Öğr. Gör. İREM BİLGİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: irem.bilgi@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/irem.bilgi>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 557NnQoAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5356-5572

Yoksis Araştırmacı ID: 41781

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Yeni Medya, Türkiye 2016 - 2023

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tasarım Kültürü (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2016

Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA ÖZGÜN HARFLEME İLE İLLÜSTRASYONUN BİRLİKTE KULLANIMI VE BİR UYGULAMA ÇALIŞMASI, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023

Yüksek Lisans, Günümüzde tasarım oyuncak kavramı ve gelişimi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tasarım Kültürü (YI) (Tezli), 2016

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2022
- Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2018 - 2021

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2013 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Grafik Kayıt: Gerçek Zamanlı Görsel Notlar**
BİLGİ ATAAY İ.
Sanat Dergisi, sa.38, ss.244-256, 2021 (Hakemli Dergi)
- Günümüzde Tipografinin Sergilenmesi**
BİLGİ İ.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.25, ss.85-95, 2020 (Hakemli Dergi)

III. **Jenerik Tasarımında Maurice Binder'ın Yeri ve 007 James Bond Film Jenerikleri BİLGİ İ.**

Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.0, sa.21, ss.77-90, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **1923'TEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE İLLÜSTRASYON**

BİLGİ ATAAY İ.

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ CUMHURİYETİN YILINA ARMAĞAN DİZİSİ - XII / Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Prof. Dr. Fulya BAYRAKTAR, Doç. Dr. Zeliha KAYAHAN, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.405-419, 2023

II. **Disiplinlerarası Bir Alan: Bilgilendirme Tasarımı**

BİLGİ ATAAY İ.

Görsel İletişimi Tasarlamak 001, Durmaz Ömer, Ertürk Murat, Editör, Yem Yayın, İstanbul, ss.74-95, 2022

III. **Görsel İletişimi Tasarlamak 001 Görsel İletişim Tasarımında Portfolyonun Önemi**

Demir Ç., Öztürk Göçmen P., İlisulu T. İ., Pehlivan Baskın Z., Erdem S., Bilgi Ataay İ., Ekmekci G., Evirgen D.

Görsel İletişimi Tasarlamak 001, Ömer Durmaz, Murat Ertürk, Editör, Yem Kitabevi, Ankara, ss.11-33, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Sürdürülebilirliği Anlatmada İnfografiklerin Rolü**

Bilgi Ataay İ.

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 5. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2023, ss.198-205

II. **BRAND OF STREET ART: KEITH HARING**

BİLGİ İ.

INTERNATIONAL PARIS CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES - III, Paris, Fransa, 15 - 17 Kasım 2019, cilt.1, ss.371-377

III. **GÖRSEL TASARIM PROBLEMLERİNİ DENEYSSEL TİPOGRAFİ İLE ÇÖZMEK**

BİLGİ İ.

III. ULUSLARARASI AKDENİZ'DE GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.477-484

IV. **Lowbrow Art Movement as a Subculture Art and its Effects on Visual Design**

BİLGİ İ.

6th World Conference on Design and Arts (WCDA 2017), Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017, cilt.4, ss.232-239

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

Bilgi Ataay İ., 6 Tasarımcı 6 Yönetmen Kaligrafi ve İllüstrasyon Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023

Bilgi Ataay İ., La Biental del Cartel Bolivia BICeBé® / Bolivia BICeBé® Poster Bienali, Bienal, Trianel, Kasım 2023

Bilgi Ataay İ., Ulucanlar Ceza Evi Müzesi Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

BİLGİ ATAAY İ., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Sergisi, Ax, Ekim 2021

BİLGİ ATAAY İ., "Pandemik İlhamlar" Uluslararası Sanal Jürili Karma Sergi, Nisan 2021

BİLGİ ATAAY İ., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" II. Ulusal Jürili Karma Sergi, Mart 2021
BİLGİ ATAAY İ., İlham Veren Kadınlar / Inspiring Women Jürili Karma Sergi, Mart 2021
BİLGİ ATAAY İ., "Alaşya'dan Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetine" Görsel Sanatlar Yarışması Online Sergisi, Mart 2021
BİLGİ ATAAY İ., "Göge Bakalım" Uluslararası Online Karma Sanat Sergisi, Şubat 2021
BİLGİ ATAAY İ., Fırça İle Harfleme, Şubat 2021
BİLGİ ATAAY İ., II. Uluslararası Kaligrafi Sergisi - Kaligrafinin Çağrısı, Ekim 2020
BİLGİ ATAAY İ., Mypography - Görsel Tasarım Sergisi, Mart 2020
BİLGİ ATAAY İ., Art Ankara Çağdaş Sanat Fuarı Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Mart 2020
BİLGİ ATAAY İ., Portfolyo Günü Etkinliği Kapsamında Lettering Workshop, Şubat 2020
BİLGİ ATAAY İ., Kumpini Tasarım Günleri / Özgün Harfleme workshop yöneticiliği, Aralık 2019
BİLGİ ATAAY İ., Uluslararası Ankara Marka Festivali / Marka Sürecinde Özgün Harfleme, Kasım 2019
BİLGİ ATAAY İ., Uluslararası Ankara Marka Buluşmaları "Özgün Harfleme" workshop yöneticiliği, Kasım 2019
BİLGİ ATAAY İ., YATOO Nature Art Cube Exhibition Bienal, Ağustos 2019
BİLGİ ATAAY İ., 2019 Fuat Sezgin Yılı Karakalem ve Karikatür Yarışması - Jüri Üyeliği, Temmuz 2019
BİLGİ ATAAY İ., Sonsuzluk /Endless, Kasım 2018
BİLGİ ATAAY İ., Zamansız /Timeless, Ekim 2018
BİLGİ ATAAY İ., "Turn a Light On" International Poster Contest 2018, Eylül 2018
BİLGİ ATAAY İ., Şiddetin Anatomisi, Mayıs 2018
BİLGİ ATAAY İ., Kumpini Tasarım Günleri "Yaratıcı Kitap Kapağı Tasarımı" Workshop, Mayıs 2018
BİLGİ ATAAY İ., Hacettepe Sanat Günleri kapsamında " Sokak Hayvanları Konulu Çalıştay", Nisan 2018
BİLGİ ATAAY İ., "Kolaj Tekniğiyle Film Afişi Tasarlamak" adlı workshop, Aralık 2017
BİLGİ ATAAY İ., "Aidiyet" Sergisi /Diğer Yarım Nerede? / Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Mayıs 2017
BİLGİ ATAAY İ., "Gerçek Alanlarda Karakter Tasarımı", Nisan 2017
BİLGİ ATAAY İ., Değerlerimiz, Kültürümüz ve Çocuklarımız: Milli Oyuncak, Ocak 2017
BİLGİ ATAAY İ., KOLOMBİYA: Enfes Bir Kahve Aroması İle Kültür Sergisi, Kasım 2016
BİLGİ ATAAY İ., Design For Human Rights #7, Haziran 2016
BİLGİ ATAAY İ., GAZİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ 10. YIL SERGİSİ "TUNUS CADDESİ NO:35, Kasım 2015
BİLGİ ATAAY İ., Türkiye: Tek Bir Ülkede Keşfedilecek Bir Dünya, Nisan 2015
BİLGİ ATAAY İ., TÜRK TASARIMCILARIN GÖZÜNDEN KOLOMBİYA, Aralık 2014