

Dr.Öğr.Üyesi İŞKİN ÖZBULDUK KILIÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: iskin.ozbulduk@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/iskin.ozbulduk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4801-7381

Yoksis Araştırmacı ID: 47733

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2023

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - 2023

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, 2014 - 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Cumhuriyet Döneminde Radyo Yayıncılığının Başlaması ve Gelişimi: 1927- 1950**
ÖZBULDUK KILIÇ I., KAPLAN T.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, ss.230-244, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Malabou'nun Plastisite ve Yeni Yaralılar Yaklaşımı Bağlamında The Father Filmi**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
SineFilozofi, cilt.7, sa.13, ss.102-125, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Seyirci Deneyiminde Film Tercihini Etkileyen Motivasyonlar ve Filmlerimn Alımlanması:Recep İvedik Örneği**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
TRT Akademi, cilt.3, sa.5, ss.322-343, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kamuoyu Araştırmaları ve Medyaya Güven**
GÜZ N., YANIK H., YEGEN C., ÖZBULDUK KILIÇ I., BİNGÖL M.
ULUSLARARASI HAKEMLİ İLETİŞİM VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, sa.16, ss.1-20, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Woody Allen Sinemasında Bir İletişim Mekânı Olarak Banklar**
ÖZTÜRK S., ÖZBULDUK KILIÇ I.
Akdeniz İletişim Dergisi, cilt.0, sa.27, ss.182-200, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatik E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.

TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.313-413, 2023

- II. **Bireysel Bellekten Toplumsal Belleğe Dönüşümde Biyografi: Dilberay Filmi**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
Türk Sinemasında Biyografik Filmler, Öztürk Bahar, Yetkiner Beyler, Editör, Nobrl Yayınları, Ankara, ss.239-276, 2023
- III. **DETERMINATION OF THE THEMES AND CONTENTS OF TURKISH SERIES IN THE PERIOD 2010-2020**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.19-40, 2023
- IV. **Kurumsal İletişim**
AVŞAR Z., ÖZBULDUK KILIÇ I.
Kolluk ve İletişim, Avşar Zakir, Kaplan Mehmet, Yıldırım Ali, Editör, Türk İdari Araştırmalar Vakfı, Ankara, ss.143-153, 2023
- V. **TÜRKİYE'DE DİZİ TEMALARI VE DİZİ İÇERİKLERİNİN BELİRLENMESİ: 2010 - 2020 DÖNEMİ**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
KÜLTÜREL DEĞİŞİM VE ENDÜSTRİLEŞME SÜRECİNDE TÜRK DİZİLERİ 2010 - 2020, Sarıtaş, İbrahim, Özsoy, Aydan, Editör, kitapistanbul, İstanbul, ss.21-42, 2022
- VI. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATİK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.
Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.291-426, 2022
- VII. **Bir Sinematik Tarihsel Deneyimin Olanağı-Özgürlük Rüzgarı**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
Ken Loach Filmlerinde Mücadelenin Arkeolojisi, Serdar Öztürk, Editör, ÜTOPYA, Ankara, ss.193-222, 2020
- VIII. **Sıradan Seyirci ve Özdüşünümsel Sinema::Cem Yılmaz Filmlerinin Alımlanması**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler: Sinema ve Zaman-Sinema ve Sinema, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.127-144, 2018
- IX. **HABER İÇERİĞİ SEÇİMİNDE DİKKATİN ÖNEMİ- BASILI VE ÇEVİRİMİÇİ MEDYANIN ALIMLANMASINDA DİKKAT ÖRÜNTÜLERİ ÜZERİNE BİR GÖZ TAKİP ÇALIŞMASI**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
YENİ MEDYA KULLANICININ YÜKSELİŞİ, HÜLÜR HİMMET, YAŞIN CEM, Editör, ÜTOPYA, Ankara, ss.221-244, 2016
- X. **TEK PARTİ DÖNEMİ TÜRK MODERNLEŞMESİNDE KADINA YÖNELİK BEDEN POLİTİKALARI VE DÖNEMİN KADIN BEDENİ ALGISI :GÜZELLİK YARIŞMALARI**
TÜRK M. S., ÖZBULDUK KILIÇ I.
1923 1946 Tek Partili Dönem Medya ve Siyaset 2, TOLGA YAZICI, Editör, VOLGA YAYINCILIK, Kocaeli, ss.165-180, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye'de Dizi Sektörü**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
ATO- Portfolyo Günü, Ankara, Türkiye, 13 Ocak 2024
- II. **Genişletilmiş Zihin Olarak Film**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
SİNEMA VE FELSEFE SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 08 Aralık 2023 - 10 Ocak 2024, ss.81
- III. **Nörofenomenolojik Film Seyirciliği**
ÖZBULDUK KILIÇ I.

6. Afsad Kısa Film Çalışması, Ankara, Türkiye, 16 Ocak - 18 Aralık 2022

- IV. **“Absürt Filmlerin Yaratıcı Yönetmeni: Onur Ünlü Sineması”**
ÖZBULDUK KILIÇ I., GELİR ATABEY A.
SELJUK 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Konya, Türkiye, 16 Temmuz 2022, cilt.1, ss.309-320
- V. **Makinislerin Gözünden Yeşilçam Sineması: Bir Sözlü Tarih Çalışması**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
19. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018
- VI. **Kullanımlar Doyumlar Bağlamında Sosyal Medya Kullanım Pratikleri**
ARISOY E., ÖZBULDUK KILIÇ I.
ASEAD II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu 21-23 Ekim 2017 Belek – Antalya - TÜRKİYE, Antalya, Türkiye, 21 Ekim 2017
- VII. **SİNEMA SENDİKALARININ SOSYAL MEDYA KULLANIM PRATİKLERİ: TÜRKİYE VE ABD ÖRNEĞİ**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
Asead2. Uluslararası Sosyalbilimler Sempozyumu, 21 - 23 Ekim 2017
- VIII. **YENİ MEDYA VE REKLAM : ONEDİO, VİBİO, STOLK ÖRNEĞİ**
GELİR ATABEY A., ÖZBULDUK KILIÇ I.
Asead 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2017
- IX. **Sinema ve Yapısöküm: Rüya Filminin Yapısökümcü Okuması**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
Asos 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- X. **Sıradan Seyirci ve Özdeşünümsel Sinema: Cem Yılmaz Filmlerinin Alınlanması**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
18. Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017
- XI. **TÜRK SİNEMASI İZLEYİCİ DENEYİMLERİNE BİLİŞSELYAKLAŞIM ÇAĞAN IRMAK SİNEMASI**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
International multidisciplinary conference, Antalya, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2016, cilt.1
- XII. **Aksiyoloji ve Sinema İlişkisi: Broadway Üzerine Kurşunlar Filmi Üzerine Bir Değerlendirme**
ÖZBULDUK KILIÇ I.
8. İLETİŞİM ÖĞRENCİ KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 15 Ekim 2014
- XIII. **Toplumsal Bellek ve Görsel Kültür Bağlamında Sinema: Türk Sinemasında Biyografik Filmlerin Görsel Kültürel Niteliği**
OMUR S., ÖZBULDUK KILIÇ I.
8. İletişim Öğrenci Kongresi, Ankara, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014

Desteklenen Projeler

Özatık E. K., Sarıtaş İ., Eray Sarıtaş Ş., Özbulduk Kılıç I., Özsoy A., Avşar Z., Kurt G., Tamer Torun A., Şenyüz F. B., Aktepe C., et al., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri- (2010-2020), 2022 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

SineFilozofi, Editör, 2023 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 30