

Prof.Dr. AYLA KAŞOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: kayla@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/kayla>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6035-7552

Yoksis Araştırmacı ID: 2502

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Doktora, Mihail Afanasyeviç Bulgakov 'un "Usta ve Margarita" Romanında Anlatım Sanatı, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili Ve Edebiyatı (Dr), 2001

Yüksek Lisans, L.N. Tolstoy'un "Diriliş" ve R.N. Güntekin'in "Dudaktan Kalbe" Romanlarının Karşılaştırılması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Rus Dili Ve Edebiyatı (Yl) (Tezli), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Slav Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2018

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2005 - 2010

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2005

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Slav Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1999 - 2001

Öğretim Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Rus Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1993 - 1995

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Rus ve Batı Edebiyatlarında Oryantalizm, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Karşılaştırmalı Edebiyat , Doktora, 2021 - 2022

RDE-404 20. yüzyıl Rus Ede. II, Lisans, 2014 - 2015

5670041 Karşılaştırmalı Metin Çalışmaları , Doktora, 2014 - 2015

RDE-403 20 yüzyıl Rus Ede. I, Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

KAŞOĞLU A., METİNDİLBİLİM BAĞLAMINDA BAĞDAŞIKLIK VE TUTARLILIK KAVRAMLARI (ALEKSEY TOLSTOY'UN ESERLERİ ÖRNEĞİNDE), Doktora, N.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2021

KAŞOĞLU A., Cengiz Aytmatov'un Eserlerinde Siyasal Ortamın Etkisi, Yüksek Lisans, A.IBRAEVA(Öğrenci), 2020

KAŞOĞLU A., Rusçada Örtmece (Euphemism) Sözler: Savaş ve Askeri Metinler Örneği, Yüksek Lisans, D.ÖZKAN(Öğrenci), 2020

KAŞOĞLU A., Vladimir Makanın'ın "Underground ya da Çağımızın Bir Kahramanı" eserinde anlatım sanatı, Yüksek Lisans, E.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2020

KAŞOĞLU A., Çeviribilim Bağlamında Özgölguların İncelenmesi: Tatyana Tolstaya'nın Eserleri Örneği, Yüksek Lisans, A.HANTAŞ(Öğrenci), 2020

KAŞOĞLU A., Postmodernizmin rus edebiyatına yansımaları, Doktora, O.ALPAY(Öğrenci), 2019

KAŞOĞLU A., 18. Yüzyıl Rus Edebiyatında Tiyatro, Doktora, C.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019

KAŞOĞLU A., Rus göçmen edebiyatında nesir (1920-1990), Doktora, N.DÖNMEZ(Öğrenci), 2018

KAŞOĞLU A., Sovyet dönemi Rus edebiyatı (1917-1953), Doktora, E.ELMACIOĞLU(Öğrenci), 2017

KAŞOĞLU A., Lev Nikolayeviç Tolstoy'un öykülerinde savaş askerlik-subaylık ve yurtseverlik temaları, Yüksek Lisans, Ç.DANACI(Öğrenci), 2017

KAŞOĞLU A., Çeviribilim uygulamaları açısından Anna Karenina romanının Rusçadan Türkçe'ye yapılan çevirilerinin analizi, Yüksek Lisans, M.OSKAY(Öğrenci), 2017

KAŞOĞLU A., N. V. Gogol'ün "Petersburg öyküleri"nde Petersburg imgesi, Yüksek Lisans, R.MELİKE(Öğrenci), 2017

KAŞOĞLU A., Sovyet dönemi Rus edebiyatı (1953-1991), Doktora, Y.GÜRSOY(Öğrenci), 2017

KAŞOĞLU A., Anton Pavloviç Çehov'un kısa öykü sanatı, Yüksek Lisans, İ.ALPAY(Öğrenci), 2016

KAŞOĞLU A., Aleksandr Sergeyeviç Puşkin'in masalları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, A.YASSINOVA(Öğrenci), 2015

KAŞOĞLU A., Aleksandr Soljenitsın'ın İvan Denisoviç'in Bir Günü ve Kanser Koğuşu adlı eserlerinde kişilik çatışması, Yüksek Lisans, N.ŞAHİNKAYA(Öğrenci), 2013

KAŞOĞLU A., L.N. Tolstoy'un "Savaş ve Barış" ile Y.K.Karaosmanoğlu'nun "Sodom ve Gomore" adlı romanlarında toplum eleştirisi, Yüksek Lisans, S.ÖMER(Öğrenci), 2013

KAŞOĞLU A., Venedikt Yerofeyev'in Moskova-Petuşki eserinde anlatım sanatı, Yüksek Lisans, O.ALPAY(Öğrenci), 2013

Kaşoğlu A., İlya İlf ve Yevgeni Petrov'un "On İki Sandalye" Adlı Romanındaki Hiciv Sanatı, Yüksek Lisans, Y.BÜKER(Öğrenci), 2011

KAŞOĞLU A., Prens V.F. Odoyevski'nin fantastik öykü sanatı, Yüksek Lisans, A.KÜÇÜK(Öğrenci), 2009

KAŞOĞLU A., Aleksandr Sergeyeviç Puşkin'in düz yazı sanatı, Yüksek Lisans, K.OLGUN(Öğrenci), 2008

KAŞOĞLU A., Valentin Grigoryeviç Rasputin'in Yaşa ve Anımsa ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Yaban adlı eserlerinde savaş ve insan, Yüksek Lisans, A.KARADENİZ(Öğrenci), 2006

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Taras Bulba ve Zaporozj Kazakları

KAŞOĞLU A.

Roman Kahramanları, sa.35, ss.5-10, 2018 (Hakemsiz Dergi)

II. **Aleksandr Nikolayeviç Radişçev ve Petersburg'tan Moskova'ya Seyahat**

Kaşoğlu A.

Bilim ve Ütopya, sa.262, ss.14-24, 2016 (Hakemsiz Dergi)

III. **A Platonov un Can Adlı Eserinde Yeni Düzenin İnsan ve Toplum Üzerindeki Etkisi**

Kaşoğlu A.

Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.1-8, 2012 (Hakemli Dergi)

IV. **Türk Basınında Maksim Gorki**

Kaşoğlu A.

BAL-TAM Türklük Bilgisi, sa.13, ss.136-144, 2010 (Hakemli Dergi)

V. **Türk Basınında Rus Edebiyatının Önde Gelen Realistleri**

Kaşoğlu A.

Bal-Tam Türklük Bilgisi, sa.12, ss.145-161, 2010 (Hakemli Dergi)

VI. **Hiciv Yazarı Saltıkov Şchedrin in Masalları**

Kaşoğlu A.

FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, sa.60, ss.235-242, 2009 (Hakemli Dergi)

VII. **18 Yüzyıl Rus Yazarı Denis İvanoviç Fonvizin**

Kaşoğlu A.

Koridor, sa.2, ss.75-78, 2007 (Hakemli Dergi)

VIII. **Ana Çizgileriyle 18 Yüzyıl Rus Edebiyatı**

Kaşoğlu A.

Koridor, sa.1, ss.74-78, 2006 (Hakemli Dergi)

IX. **Çağdaş Rus Yazarlarından A G Bitov ve Puşkin Evi**

Kaşoğlu A.

Çağdaş Rus Yazarlarından A G Bitov ve Puşkin Evi, cilt.14, ss.137-143, 2004 (Hakemli Dergi)

X. **Puşkin ve Dönemin Bazı Toplulukları**

Kaşoğlu A.

Kül Güncel Edebiyat ve Sanat Seçkisi, cilt.1, ss.27-30, 2004 (Hakemli Dergi)

XI. **1960 ların Rus Edebiyatı Üzerine Bir İnceleme**

KAŞOĞLU A.

Folklor/Edebiyat, 2004 (Hakemli Dergi)

XII. **1970 lerin Rus Edebiyatında Yer Alan Bazı Rus Yazarları Üzerine**

Kaşoğlu A.

Kül Güncel Edebiyat ve Sanat Seçkisi,, cilt.44, ss.149-167, 2004 (Hakemli Dergi)

XIII. **Sravnitel'naya literatura kak nauka**

Kaşoğlu A.

Tedgigler, sa.1, ss.1-8, 2003 (Hakemli Dergi)

XIV. **Postmodern edebiyatın Rusya daki Yansımaları**

Kaşoğlu A.

Littera, cilt.11, ss.155-162, 2002 (Hakemli Dergi)

XV. **İlya Erenburg dan 60 ların Rusyası nda Buzun Çözülmesi**

Kaşoğlu A.

Littera, sa.1, ss.1-10, 2002 (Hakemli Dergi)

XVI. **"Doktor Jivago" da Gerçekler ve Semboller Üzerine Bir İnceleme**

Kaşoğlu A.

Dil Dergisi, cilt.0, sa.111, ss.18-23, 2002 (Hakemli Dergi)

XVII. **M A Bulgakov un Usta ve Margarita Romanındaki İncil İzleri**

Kaşoğlu A.

Ankara Üniversitesi Dil Dergisi,, sa.10, ss.45-58, 2001 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Dostoyevski nin Suç ve Ceza Romanındaki Suç Teması**

- Kaşoğlu A.
Ankara Üniversitesi Dil Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.49-53, 2001 (Hakemli Dergi)
- XIX. **M A Bulgakov un Beyaz Muhafız Romanında İroni Grotesk ve Metonomi**
Kaşoğlu A.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, sa.107, ss.45-57, 2001 (Hakemli Dergi)
- XX. **20 li Yıllarda Türkiye ve Sovyet Türk İlişkileri**
Kaşoğlu A.
Atatürk Araştırma Merkezi, cilt.1, ss.1-10, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXI. **L N Tolstoy un Diriliş Romanında Hapishane ve Sürgün Motifi**
Kaşoğlu A.
Bilkent 4 Mevsim, cilt.1, ss.1-9, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Karma Rus Tarihçiler Komisyonunun Faaliyeti İşbirliğinin İlk Adımları**
Kaşoğlu A.
Atatürk Araştırma Merkezi, cilt.1, ss.1-8, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Rus Edebiyatında Türk Algısı (XII. XX. Yüzyıl Örnekleriyle)**
Kaşoğlu A. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- II. **Fark Etmez Kız ve Canı Yanmayan Oğlan Örneğinde Çocuk İstismarı ve İhmali**
KAŞOĞLU A., Özdemir N.
Rus Edebiyatında Çocuk Olmak, Prof.Dr. Gamze Öksüz, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.133-173, 2022
- III. **Rus Edebiyatında Varoluşçuluğa Bir Örnek: Yeraltından Notlar**
Kaşoğlu A.
Dostoyevski Özel Sayısı, Prof.Dr. Birsan Karaca, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.929-941, 2022
- IV. **Rus Doğubilimci Boris Dantsig'in Notlarından Doğu'yu ve Türkleri Okumak (Petro Öncesi Dönem)**
KAŞOĞLU A.
Rus Edebiyatında Türk Algısı (XII. XX. Yüzyıl Örnekleriyle), Prof.Dr. Ayla KAŞOĞLU, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.1-42, 2022
- V. **Rus Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet**
Kaşoğlu A. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2021
- VI. **Rusya Örneğinde Toplumsal Cinsiyetin Gelişim Evreleri**
Kaşoğlu A.
Rus Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet, Prof.Dr. Ayla KAŞOĞLU, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.1-28, 2021
- VII. **Çağdaş Bir Erkek Yazarın Gözünden Kadın ve Evlilik: Otoban**
KAŞOĞLU A.
Edebiyatta Kadın ve Evlilik, Prof.Dr. Ayten Er, Doç.Dr. Yavuz ÇELİK, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.46-67, 2021
- VIII. **Mülkiyeli Bir Yazarın Kaleminden Aydın Sorunu**
KAŞOĞLU A.
Türkiye'nin Modernleşme Süreci ve Mekteb-i Mülkiye, Orhan ÇELİK, Can Umut ÇİNER, Abdullah PEKEL, Editör, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, ss.695-704, 2021
- IX. **Rus Edebiyatında Kadın ve Aile**
Kaşoğlu A. (Editör)
Nobel Yayınevi, Ankara, 2020
- X. **Duyguların Tarihi:Kadın Yok Savaşın Yüzünde**
Kaşoğlu A.

Destandan Güncele Doğudan Batıya Kadın Üzerine Tartışmalar, Doç.Dr. GÜNİNDİ ERSÖZ Aysel, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.59-81, 2020

- XI. **Rus Edebiyatında Kadın Mitine Bir Örnek: Mede(y)a ve Çocukları**
KAŞOĞLU A.
Edebiyatda Kadın ve Mit, Prof.Dr. Ayten Er, Doç.Dr. Yavuz ÇELİK, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.34-53, 2020
- XII. **Rus Göçmen Edebiyatı (1920-1940)**
Kaşoğlu A. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2019
- XIII. **20. Yüzyılın Başında Rusya'daki Müslüman Kadınların Eğitimi**
KAŞOĞLU A.
Edebiyatda Kadın ve Eğitim, Prof.Dr. Ayten Er, Doç.Dr. Yavuz ÇELİK, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.33-49, 2019
- XIV. **Na perekyostke voynı i lyubvi: roman E. Akşunu "Agafya"**
KAŞOĞLU A.
Russkaya belaya emigratsiya v Turtsii vek spustya 1919-2019, , Editör, İzvestiya, Moskva, ss.379-392, 2019
- XV. **Rus Edebiyatında Kent/Kasaba İmgesi**
Kaşoğlu A. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat, Ankara, 2018
- XVI. **Toplumsal Cinsiyete Dayalı Bir Şiddet Örneği: Antabus**
KAŞOĞLU A.
Kadın ve Şiddet, Ayten Er Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.15-27, 2018
- XVII. **Tarihten Romana Romandan Moskova'ya: Doktor Jivago**
KAŞOĞLU A.
Rus Edebiyatında Kent/Kasaba İmgesi, Ayla KAŞOĞLU, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.8-35, 2018
- XVIII. **Liderlerin Sovyeti-Devrimden Perestroykaya**
Kaşoğlu A. (Editör)
Kolektif, Ankara, 2017
- XIX. **Sovyet Öykü Seçkisi**
Kaşoğlu A. (Editör)
Bengü Yayıncılık, Ankara, 2017
- XX. **Gücü Elinde Tutamayan Lider: Georgiy Maksimilianoviç Malenkov**
KAŞOĞLU A.
Liderlerin Sovyeti Devrimden Perestroykaya, , Editör, Çeviribilim, ss.123-149, 2017
- XXI. **Amba**
YETKİN G. B., KAŞOĞLU A., ÖKSÜZ G.
Sovyet Öykü Seçkisi, Ayla Kaşoğlu, Gamze Öksüz, Editör, Bengü, Ankara, ss.228-254, 2017
- XXII. **Prof.Dr. Altan Aykut'a Armağan Rus Dili ve Edebiyatının İzinde**
Kaşoğlu A. (Editör)
Çeviribilim, Ankara, 2016
- XXIII. **Çehov'un Dünyasında İki İmgenin Anlam Boyutu: Martı ve Göl**
KAŞOĞLU A.
Prof Dr Altan Aykut a Armağan Rus Dili ve Edebiyatının İzinde, Ayla Kaşoğlu, Editör, Çeviribilim Yayınları, ss.234-249, 2016
- XXIV. **Sembollerin Anlam Evrenine Katkısı: Çehov'dan Üç Kızkardeş**
KAŞOĞLU A.
Rus Tiyatrosu Gelenekselden Moderne, Gamze Öksüz, Editör, Çeviribilim, ss.366-389, 2016
- XXV. **18 Yüzyıl Rus Aydınlanmacısı Radişçev**
Kaşoğlu A.
Ürün Yayınları, Ankara, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ahmet Rasim'in Romanya Mektuplarında Tarihi Okumak**
KAŞOĞLU A.
29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, 26 - 29 Ekim 2019, ss.13-23
- II. **Kuvay-ı Milliye'nin Yüzüncü Yılında Yeni Bir Roman: Kıvılcımdan Aleve Ege'xxdeki Kuvay-ı Milliye**
KAŞOĞLU A.
29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, 26 - 29 Ekim 2019, ss.24-31
- III. **Kadınların Gözünden Toplumsal Cinsiyet: İsimsiz**
KAŞOĞLU A.
Mateali vseukrainskoi naukovo-praktičnoi konferentsii, 18 - 19 Nisan 2019
- IV. **Toplumsal Eleştiri Bağlamında Bir Öykü: 6 Numaralı Koğuş**
KAŞOĞLU A.
Avrasya Zirvesi II.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, ss.114-123
- V. **Cengiz Han'a Küsen Bulut Adlı Eserde Bireyin Yeri**
KAŞOĞLU A.
Avrasya Zirvesi II.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, ss.124-131
- VI. **18. Yüzyıl Rusyasında Kültürel Yapı**
KAŞOĞLU A.
I. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.39-44
- VII. **Cengiz Aytmatov'un Gün Olur Asra Bedel Romanında Kültürel Bellek**
KAŞOĞLU A.
I. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.45-50
- VIII. **Doruntina Başa'nın Parmak Adlı Oyununda Geride Kalanların Parçalanmış Hayatları**
KAŞOĞLU A.
I. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, 8 - 12 Kasım 2017
- IX. **Nihat Kınikoğlu'ndan Savaş Karşısı Bir Bosna Şarkısı**
KAŞOĞLU A.
I. Uluslararası El Ruha Sosyal Bilimler Kongresi, 8 - 12 Kasım 2017
- X. **The Cult of Fire in Turkish and Russian Mythologies**
KAŞOĞLU A.
4Th International Symposium on asian Languages and Literatures, 2 - 04 Şubat 2017
- XI. **Türk ve Rus Mitolojisinde Su Kültü**
KAŞOĞLU A.
Iccser 3rd International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, İtalya, 27 - 29 Nisan 2017
- XII. **Gerçek Bir Göç Hikayesi Aluşta dan Esen Yeller**
KAŞOĞLU A.
I. Uluslararası Göç ve Kültür Sempozyumu, 1 - 03 Aralık 2016, ss.267-280
- XIII. **Bireysel Yalnızlıktan Toplumsal Yabancılaşmaya Vişne Bahçesi ve Yazlıkçılar da Aydın Sorunu**
KAŞOĞLU A.
VI. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, 12 - 14 Ekim 2016, ss.134-141
- XIV. **Edebiyat Tarih Etkileşimi Bağlamında Ocağımız Sönmesin ve Drina da Son Gün Adlı Eserlerde Balkanlardaki Kimlik Meselesi**
KAŞOĞLU A.
21. Asrın Penceresinden Medeniyet ve Kimlik, Baku, Azerbaycan, 26 - 28 Mayıs 2014, ss.165-172
- XV. **Savaş ve Aşk İkileminde Yeni Bir Roman Agafya**
KAŞOĞLU A.
Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2014, ss.41-51
- XVI. **Göçmen Bir Yazar Olan Murat Tuncel in Kaleminden Maviydi Adalet Sarayı ve Gölge Kız**
KAŞOĞLU A.
Turkish Migration Conference 2015, London, Kanada, 25 - 27 Haziran 2015

- XVII. **Kamp Gerçeğinden Edebiyata İlk Çember İvan Denisoviç in Bir Günü Gulag Takımadaları**
KAŞOĞLU A.
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, 15 - 17 Ekim 2014
- XVIII. **A Platonov un Can Adlı Eserinde Yeni Düzenin İnsan ve Toplum Üzerindeki Etkisi**
KAŞOĞLU A.
XI. Uluslararası Dil-Yazın-Deyişbilim Sempozyumu, 13 - 14 Ekim 2011
- XIX. **Edebiyat Tarih Etkileşimi Bağlamında Ocağımız Sönmesin ve Drina da Son Gün Adlı Eserlerde Balkanlardaki Kimlik Meselesi**
Kaşoğlu A.
21. Yüzyıl Penceresinden Kültür ve Kimlik, Baku, Azerbaycan, 26 Mayıs 2014, ss.165-172
- XX. **Orhan Kemal in İstanbul dan Çizgileri**
Kaşoğlu A.
Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Bildiriler III, Edebiyat ve Folklorda İstanbul, İstanbul, Türkiye, 06 Ekim 2009, ss.1-15
- XXI. **Gogol ün Müfettiş ve Ölü Canlar ı ile Orhan Kemal in Müfettişler Müfettişi ve Üçkağıtçı Eserlerinde Toplumsal Düzen**
Kaşoğlu A.
8. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Yazın ve Deyişbilim Araştırmaları, İzmir, Türkiye, 14 Mayıs 2008, ss.194-202
- XXII. **Mevlana ve Dostoyevski de İnsan**
Kaşoğlu A.
2007 Unesco Mevlana Yılında VII. Uluslararası Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Konya, Türkiye, 02 Mayıs 2007, ss.29-35

Metrikler

Yayın: 69