

Öğr.Gör. MEHMET FATİH ÖZDEMİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 546 1637](tel:+903125461637)

E-posta: m.ozdemir@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/m.ozdemir>

Posta Adresi: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü, Gölbaşı Yerleşkesi/ANKARA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9435-439X

Yoksis Araştırmacı ID: 29845

Biyografi

1978 yılında Niğde'de doğdu. 2005 yılında Mersin Üniversitesi, Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu, Kuyumculuk bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2010 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Dekoratif Ürünler Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisansını tamamladı. 2022 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2006-2013 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Beypazarı Teknik Bilimler MYO. Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2013-2018 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2018 yılından bu yana Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir. Kuyumculuk alanında bilimsel yayınları ve sergileri bulunmaktadır. Antiklastik yükseltme üzerine çalışmalar yürütmektedir. Bölümünde, ağırlıklı olarak kuyumculuk atölye uygulamaları ve bilgisayar destekli tasarım derslerini vermektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları (Sy), Türkiye 2017 - 2022

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Dekoratif Ürünler Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Mersin Üniversitesi, Takı Teknolojisi Ve Tasarımı Yüksekokulu, Kuyumculuk Bölümü, Türkiye 2002 - 2005

Ön Lisans, Gazi Üniversitesi, Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Takı Tasarımı, Türkiye 1999 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, KUYUMCULUKTA METAL İŞLEME TEKNİKLERİNDEN ANTİKLASTİK YÜKSELTME İLE TAKI ÜRETİMİNE YÖNELİK FORM ARAYIŞLARI, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022

Yüksek Lisans, BEYPAZARI TELKARİ İŞLEMECİLİĞİ VE TAKI ÖRNEKLERİNİN İNCELENMESİ, Gazi Üniversitesi, Eğitim

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı Bölümü, 2013 - 2018

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2006 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

MYO Müdür Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Kuyumculuk Ve Takı Tasarımı, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

MÜCEVHER VE AKSESUAR UYGULAMALARI -I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

KUYUMCULUK TEMEL TEKNİKLERİ -I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM -I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MÜCEVHER VE AKSESUAR UYGULAMALARI -III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MÜCEVHER VE AKSESUAR UYGULAMALARI -IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM -II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MÜCEVHER VE AKSESUAR UYGULAMALARI -II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM -III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MODELAJ -II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

MODELAJ -I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

GEMOLOJİ, Lisans, 2014 - 2015

İŞYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2014 - 2015

KUYUMCULUK TEMEL TEKNİKLERİ - II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TEMEL TAKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TAKI SANATI, Lisans, 2013 - 2014

TAKI TASARIM UYGULAMALARI, Lisans, 2013 - 2014

BİLGİSAYARDA SERAMİK TASARIMI, Lisans, 2007 - 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. KUYUMCULUKTA GELENEKSEL YÜZEY SÜSLEME YÖNTEMİ OLARAK GRANÜLASYON TEKNİĞİ VE YENİ UYGULAMALAR

Özdemir M. F.

21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum, cilt.12, sa.36, ss.865-879, 2023 (Hakemli Dergi)

II. GELENEKSEL YÜZEY SÜSLEME YÖNTEMİ OLARAK MİNE SANATI VE ÇAĞDAŞ TAKI ÖRNEKLERİ

Özdemir M. F.

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.16, sa.44, ss.1752-1766, 2023 (Hakemli Dergi)

III. THE ARCHITECTURAL PATTERN OF ST. PETERSBURG AND JEWELLERY: INNOVATIVE DESIGNS VIA 3D MODELLING

GÜNGÖR M., ÖZDEMİR M. F., GÜRŞAHBAZ N., AKPINAR Ş.

GLOBAL JOURNAL ON HUMANITES & SOCIAL SCIENCES, cilt.2, sa.1, ss.427-436, 2016 (Hakemli Dergi)

IV. BEYPAZARI İLÇESİ GELENEKSEL ERKEK GİYİM KÜLTÜRÜ

GÜNGÖR M., ÖZDEMİR M. F., AKÇA F.

The Journal of Academic Social Sciences, cilt.1, sa.15, ss.226-235, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Sadekârlık ve Kalemkârlık

Özdemir M. F.

Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi 2.Cilt, SOYSALDI Aysen, ÇATALKAYA GÖK Ebru, Editör, Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.332-340, 2021

II. Mıhlayıcılık

Özdemir M. F.

Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi 2.Cilt, SOYSALDI Aysen, ÇATALKAYA GÖK Ebru, Editör, Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.192-201, 2021

III. Savatlama

Özdemir M. F.

Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi 2.Cilt, SOYSALDI Aysen, ÇATALKAYA GÖK Ebru, Editör, Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.364-371, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. ANKARA BEYPAZARI YÖRESİNE AİT ASTARLI TELKARİ GÜMÜŞ TAKI ÖRNEKLERİ

GÜLER M., ÖZDEMİR M. F.

VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI VE KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014

II. BEYPAZARI İLÇESİ GELENEKSEL ERKEK GİYİM KÜLTÜRÜ

GÜNGÖR M., ÖZDEMİR M. F., AKÇA F.

8. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Eskişehir, Türkiye, 24 - 27 Ekim 2013

III. BİREYİN TAKIYA SAHİP OLMA VE KULLANMA ARZULARI

ÖZDEMİR M. F., GÜNGÖR M.

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ, 2. ULUSLARARASI KATILIMLI MÜCEVHER - TAKI TASARIMI VE EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2010, cilt.1, ss.68-71

IV. ÇALIŞAN BAYANLARIN TAKI SATIN ALMA TERCİHLERİ VE KONJOINT ANALİZ YÖNTEMİNİN UYGULANMASI

GÜNGÖR M., ÖZDEMİR M. F.

ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ, 1. ULUSLARARASI KATILIMLI MÜCEVHER - TAKI TASARIMI VE EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Aydın, Türkiye, 26 - 28 Haziran 2009, cilt.1, ss.32-40

V. BEYPAZARI'NDA YAŞATILAN KEMERLER

GÜLDÜR G., ÖZDEMİR M. F.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ, I. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, cilt.1, ss.185-

VI. DÜNDEN BUGÜNE BEYPAZARI'NDA TAKİ KÜLTÜRÜ

GÖKCESU Z., ÖZDEMİR M. F.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ, I. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, cilt.1, ss.172-178

Metrikler

Yayın: 13

Sanatsal Etkinlik

Özdemir M. F., ATA-MAN SANAT GALERİSİ AÇILIŞ SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2023

Özdemir M. F., 3. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2021

Özdemir M. F., DERİ'N SANATLAR ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2020

Özdemir M. F., İPLİKTEN YANSILAR KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2015