

Prof. Dr. MEHMET CAN DOĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmet.dogan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/mehmet.dogan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7840-2937

Yoksis Araştırmacı ID: 43145

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (Dr), Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1990 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Cemal Süreya'nın şiiri (yapı, tema ve anlatım), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (Dr), 2007

Yüksek Lisans, 1921-1941 yılları arası şiir tartışmaları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı (YI) (Tezli), 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2013 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2010 - 2013

Verdiği Dersler

TÜRKİYE DE DÜŞÜNCE HAREKETLERİ VE DERGİLER (1860-1950), Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

DİL VE İLETİŞİM, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014

TÜRKİYE DE DÜŞÜNCE HAREKETLERİ VE DERGİLER (1940-2000), Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

METİN VE YORUMLARI, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GÖRSEL KÜLTÜR, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TÜRK EDEBİYATINDA YENİLEŞME, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015
TÜRK EDEBİYATI-I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SUNUM VE SESLENDİRME, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
POPÜLER EDEBİYAT VE İLETİŞİM, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
DİKSİYON VE ETKİLİ KONUŞMA, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
EDEBİYAT VE SİNEMA, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
KÜLTÜR VE SANAT DERGİCİLİĞİ, Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011
AYDINLAR, İDEOLOJİLER, DERGİLER, Doktora, 2018 - 2019
YENİ MEDYA OKURYAZARLIĞI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ, Lisans, 2014 - 2015
DİKSİYON , Lisans, 2012 - 2013
TÜRK DİLİ II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
TÜRK DİLİ I, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2006 - 2007, 2004 - 2005, 2002 - 2003, 2000 - 2001
TÜRKÇE-I:YAZILI ANLATIM, Lisans, 2011 - 2012
TÜRKÇE-II:SÖZLÜ ANLATIM, Lisans, 2011 - 2012
TÜRKÇE II: SÖZLÜ ANLATIM, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2001 - 2002, 2000 - 2001
TÜRKÇE I: YAZILI ANLATIM, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
TÜRK EDEBİYATI-II : YENİ TÜRK EDEB. , Lisans, 2006 - 2007
YENİ TÜRK EDEBİYATI-METİN İNCELEME, Lisans, 2006 - 2007
TÜRKÇE KOMPOZİSYON, Lisans, 2006 - 2007
TÜRK EDEBİYATI TARİHİ- IV , Lisans, 2006 - 2007
TÜRKÇE- KOMPOZİSYON I , Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2002 - 2003
TÜRKÇE KOMPOZİSYON II , Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004

Yönetilen Tezler

DOĞAN M. C., Kriz Dönemlerinde Habercilik: 28 Temmuz-12 Ağustos 2021 Türkiye Orman Yangınları Örneği, Yüksek Lisans, E.BAYTAK(Öğrenci), 2022
DOĞAN M. C., 2021 Türkiye orman yangınları sürecinde Orman Genel Müdürlüğü'nün Twitter'daki kriz iletişimi, Yüksek Lisans, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2021
DOĞAN M. C., 1920'lerde marjinal bir dergi: Gelincik, Yüksek Lisans, N.CAN(Öğrenci), 2021
DOĞAN M. C., YENİ MEDYADA BİR KÜLTÜREL BELLEK ÖRNEĞİ OLARAK TRT ARŞİV WEB SİTESİ, Yüksek Lisans, M.ALİ(Öğrenci), 2021
DOĞAN M. C., GENÇLİK GAZETESİ MERKEZİNDE KEMALİZM VE TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ, Yüksek Lisans, H.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2020
DOĞAN M. C., Ulus Gazetesi'nin 1938 yılındaki haftalık kadın sayfalarında kadının temsili, Yüksek Lisans, Ş.ŞEYMA(Öğrenci), 2019
DOĞAN M. C., Medyanın 2017 Anayasa Referandumu sürecindeki kamuoyu oluşturma etkisi: Ensonhaber ve T24 örnekleri, Yüksek Lisans, İ.PİŞER(Öğrenci), 2018
DOĞAN M. C., Bellek bağlamında İran sinemasında kadın, Doktora, D.ULUSAL(Öğrenci), 2018
DOĞAN M. C., Hayat dergisinde (1956-1960) kadının meta olarak sunumu ve popülerleştirilmesi, Yüksek Lisans, S.PINARCI(Öğrenci), 2013
DOĞAN M. C., Uluslararası iletişim sistemindeki dengesizlikler ve UNESCO'nun üçüncü dünya ülkelerinde çözüm arayışları: Herkes için iletişim politikası, Yüksek Lisans, H.ÇAKIR(Öğrenci), 2012

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Dönüşen Bir Dergi: Resimli Şark'tan Evrensel Ay'a
DOĞAN M. C., APAYDIN D.
Kurgan Edebiyat, Ankara, 2014

Desteklenen Projeler

DOĞAN M. C., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Yüz Yüze Konuşmalar: Yaşayan Edebiyat, 2017 - 2018
DOĞAN M. C., TÜBİTAK Projesi, Müfredat ve Ders Kitapları Hazırlama Projesi, 2012 - 2015

Metrikler

Yayın: 4
H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

DOĞAN M. C., Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri, Ekim 2018
DOĞAN M. C., Yüz Yüze Konuşmalar: Yaşayan Edebiyat, Temmuz 2018
DOĞAN M. C., Türkçe'nin 12. Uluslararası Şiir Şöleni, Aralık 2017
DOĞAN M. C., 7. Uluslararası Eskişehir Şiir Buluşması, Mayıs 2017