

## Prof.Dr. MEHMET YILMAZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmet.yilmaz@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/mehmet.yilmaz>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6709-4628

Yoksis Araştırmacı ID: 5222

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1990 - 1993

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 1987 - 1989

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1983 - 1987

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Resimlerimde Bir İçeriğin Taşıyıcısı Olarak İnsan, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 1989

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2004 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - 2020

Mersin Üniversitesi, 2006 - 2006

### Verdiği Dersler

RESİM ATÖLYESİ VI(SEÇMELİ) , Lisans, 2014 - 2015

RESİM ATÖLYESİ II(SEÇMELİ) , Lisans, 2014 - 2015

ÇAĞDAŞ SANAT UYGULAMALARI II , Doktora, 2014 - 2015

SANATTA GÜNCEL TARTIŞMALAR, Doktora, 2014 - 2015

SANAT KAVRAMLARINA GİRİŞ II , Lisans, 2014 - 2015

ÇAĞDAŞ SANAT SORUNLARI II, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

ATÖLYE II , Yüksek Lisans, 2014 - 2015

ÇAĞDAŞ SANAT II, Lisans, 2014 - 2015

RESİM ATÖLYESİ IV(SEÇMELİ) , Lisans, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

YILMAZ M., TÜRKDOĞAN T., MODA VE SANAT, Yüksek Lisans, İ.TAŞHAN(Öğrenci), 2022

YILMAZ M., Postmodern sanat bağlamında malzeme olarak kumaş ve iplik, Sanatta Yeterlik, Z.GÜRLER(Öğrenci), 2021

YILMAZ M., Transhümanizm ve posthümanizm kavramlarının sanatla ilişkisi, Yüksek Lisans, M.KELEKÇİ(Öğrenci), 2021

YILMAZ M., Görsel sanatlarda aynanın narsizm ve benlik ile ilişkisi, Yüksek Lisans, E.ÖZGÜN(Öğrenci), 2021

YILMAZ M., Güzelin değişen gerçekliği ve patolojik etkiler, Sanatta Yeterlik, Ö.KOŞAR(Öğrenci), 2021

YILMAZ M., Güncel sanatta izleyici katılımı, Sanatta Yeterlik, M.AYDIN(Öğrenci), 2021

YILMAZ M., Sanatta mahremiyet ve mülkiyet, Yüksek Lisans, A.KARAASLAN(Öğrenci), 2019

YILMAZ M., Sanatçı defterleri bağlamında İlhan Berk'te görsellik ve uygulamalar, Yüksek Lisans, Y.KUYUCU(Öğrenci), 2019

YILMAZ M., Postmodern sanatın imge stratejileri, Sanatta Yeterlik, D.MELTEM(Öğrenci), 2018

YILMAZ M., Bir yalanın iç-gerçekliği olarak sanat; Günümüz sanatına eleştirel bir bakış, Sanatta Yeterlik, D.CEMAL(Öğrenci), 2018

YILMAZ M., Düşünsel ve plastik bağlamda açık yapıt diyalektiği, Yüksek Lisans, H.ARSLAN(Öğrenci), 2016

YILMAZ M., Beden imgeleri bağlamında acı ve ironi, Yüksek Lisans, Ö.ARI(Öğrenci), 2015

YILMAZ M., Kadın bedeninin saplantı ve şüphe bağlamında nesneleştirilmesi, Yüksek Lisans, Y.TEMÜRÇİ(Öğrenci), 2015

YILMAZ M., Türkiye'de yeryüzü sanatı, Yüksek Lisans, A.AYDIN(Öğrenci), 2014

YILMAZ M., Çağdaş sanatta karşı metaforlar, Yüksek Lisans, N.SÜMER(Öğrenci), 2014

YILMAZ M., Heterotopya üzerine görsel çözümler, Sanatta Yeterlik, Y.SELVİ(Öğrenci), 2014

YILMAZ M., Çağdaş sanatta doğa, Sanatta Yeterlik, D.OĞUZ(Öğrenci), 2013

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Matematik Güzellik: Sayılarla Kurulan İdeal

KOŞAR Ö., YILMAZ M.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES SCIENCES RESEARCH (JSHSR), cilt.7, sa.62, ss.3487-3502, 2020 (Hakemli Dergi)

### II. Bir Yalan Olarak Sanat: Gerçeklik, Hakikat ve Yalan

KOŞAR D. C., YILMAZ M.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.5, sa.10, ss.19-35, 2020 (Hakemli Dergi)

### III. Günümüz Sanatında Başarı, Ün ve Bağımsız Sanat

KOŞAR D. C., YILMAZ M.

ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, sa.3, ss.25-39, 2020 (Hakemli Dergi)

### IV. İkinci Doğa Birinci Doğadır

YILMAZ M.

ODTÜ Sanat 16, ss.22-25, 2015 (Hakemsiz Dergi)

### V. Resim Güncel sanat ve Kosuth

YILMAZ M.

Mehmet Yılmaz, 2015 (Hakemsiz Dergi)

### VI. Marksizm modernizm postmodernizm

YILMAZ M.

İnsan Bu, 2013 (Hakemsiz Dergi)

### VII. Özgün Kopya Sahte Taklit

YILMAZ M.

Sanatın Günceli Güncelin sanatı, ss.187-195, 2012 (Hakemsiz Dergi)

- VIII. **Sanatçılar ve Felsefe**  
YILMAZ M.  
Sanatın Günceli Güncelin Sanatı, ss.273-290, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Sanat Piyasa Küreselleşme**  
YILMAZ M.  
Sanatın Günceli Güncelin Sanatı, ss.120-135, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Modern Çağdaş Güncel Postmodern**  
YILMAZ M.  
Sanatın Günceli Güncelin Sanatı, ss.33-57, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Tuvalden Sahneye Fırlayan Şiddet**  
YILMAZ M.  
Sanatın Günceli Güncelin Sanatı, ss.257-272, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Bir Direncin Adı Hangar**  
YILMAZ M.  
Hangar +/-, ss.6-49, 2011 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yönetmen Olarak sanatçı, Sanatçı Olarak Yönetmen, Resim Olarak Film**  
YILMAZ M.  
Sanat Tarih Estetik: Kesişen Denemeler, Ayşe Nahide Yılmaz, Editör, Ütopya, Ankara, ss.395-417, 2020
- II. **SONUÇ: ÖYKÜ OLARAK TARİH**  
YILMAZ A. N., YILMAZ M.  
Sanat Tarih Estetik: Kesişen Denemeler, Ayşe Nahide Yılmaz, Editör, Ütopya, Ankara, ss.487-506, 2020
- III. **Heykel - Mekândaki Yumru**  
YILMAZ M.  
Ütopya, Ankara, 2019
- IV. **Heymimres: Nelik ve Kimliğin Diyalektiği / Dialectics of Whatness and Identity**  
YILMAZ M.  
Ütopya, Ankara, 2018
- V. **The 80'xxs and Bedri Baykam**  
YILMAZ M.  
Bedri Baykam As Seen By The Critics, Öykü Eras, Editör, Piramid Publishing, İstanbul, ss.239-246, 2017
- VI. **1980'ler ve Bedri Baykam**  
YILMAZ M.  
Eleştirmenlerin Gözünden Bedri Baykam, Öykü Eras, Editör, Piramid Yayıncılık, İstanbul, ss.213-216, 2016
- VII. **1945 Sonrası Türkiye'de Sanat Eğitimi Siyaseti**  
YILMAZ M.  
Sanat Üzerine Okumalar 60 Yıla Bakış, Lale Özgenel, Editör, ODTÜ Yayıncılık, Ankara, ss.155-180, 2016
- VIII. **Fotoğraf Resimdir**  
YILMAZ M.  
Ütopya, Ankara, 2013
- IX. **Modernden Postmoderne Sanat**  
YILMAZ M.  
Ütopya, Ankara, 2013
- X. **Sakıncalı Çünkü Edepsiz**  
YILMAZ M., YILMAZ A. N.  
Ütopya, Ankara, 2011
- XI. **Sanatçıları Okumak ya da Postmodern Söyleşiler**  
YILMAZ M.

Ütopya, Ankara, 2009

**XII. Heykel Sanatı**

YILMAZ M.

İmge, Ankara, 2006

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Fotoğraf Resimdir**

YILMAZ M.

AFSAD 8. Uluslararası Fotoğraf Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017, ss.61-70

**II. Sanatın Toplumsal İlişkileri**

YILMAZ M.

EgeArt Sanat Günleri, İzmir, Türkiye, 11 Kasım 2015

## **Metrikler**

Yayın: 26

## **Sanatsal Etkinlik**

YILMAZ M., Veysel ve lesyeV, 2012, sol, tuvale dijital baskı; sağ, tuvale yağlıboya, 150 x 197 cm Heymimres 15 (Buluşma), 1963-2019, tuvale yağlıboya, 200x300 cm + uygun bir çiçekli saksı, Ekim 2021

YILMAZ M., 'Cin.s.el Şeyler-21', 2006, karışık teknik, 180x180 cm, Mart 2021

YILMAZ M., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Kasım 2020

YILMAZ M., Kocatepe'de Sanat Buluşması, Ağustos 2020

YILMAZ M., Erzincan Çağdaş Sanat Etkinlikleri "19 19 20 20", Haziran 2020

YILMAZ M., 19 MAYIS'IN 101. YILINDA SANATLA BULUŞMA, Mayıs 2020

YILMAZ M., ArtAnkara, 6. Çağdaş Sanat Fuarı, Mart 2020

YILMAZ M., Karşı, Mart 2020

YILMAZ M., Contemporary Art From Turkey, Şubat 2020

YILMAZ M., İşlik Sergi, Şubat 2020

YILMAZ M., Yeni Başlangıçlar, Ocak 2020

YILMAZ M., Bir Türk ve Bir Rum, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir Türk ve Bir Ermeni, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir İngiliz ve Bir Alman, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir Müslüman ve Bir Hıristiyan, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir Laik ve Bir Dindar, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir Türk ve Bir Amerikalı, Aralık 2019

YILMAZ M., Eşek ve keşE, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir Şövalye ve Bir Kral, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir Alman ve Bir Rus, Aralık 2019

YILMAZ M., Bir İranlı ve Bir Arap, Aralık 2019

YILMAZ M., Heymimres, Nisan 2019

YILMAZ M., Yakın Doğu Üniversitesi Modern Sanat Müzesi Etkinlikleri, Şubat 2019

YILMAZ M., Heymimres-14, Şubat 2019

YILMAZ M., 37 DYO sergisi, Ödül Alan yapıtlardan seçki, Ocak 2019

YILMAZ M., Nilay Konaklıoğlu Eğitim Bursu Sergisi, Aralık 2018

YILMAZ M., Melez Görmek, Kasım 2018

YILMAZ M., Bir Türk ve Bir Kürt, Kasım 2018  
YILMAZ M., İmgenin Kimliği, Kimliğin İmgesi, Ekim 2018  
YILMAZ M., Contemporary İstanbul, Eylül 2018  
YILMAZ M., 1968: Yarım Asırlık Genç, Mayıs 2018  
YILMAZ M., Heymimres-3 (Bir lezbiyen ve Bir Homoseksüel), Nisan 2018  
YILMAZ M., Heymimres: Nelik ve Kimliğin Diyalektiği, Mart 2018  
YILMAZ M., "Camdan Bakanlar", Aralık 2017  
YILMAZ M., İnönü Üniv.Eğitim Fak. Güzel sanatlar Eğ. Böl. 30. Yıl Sergisi, Kasım 2017  
YILMAZ M., Güncel Sanat ve Fotoğraf, Kasım 2017  
YILMAZ M., Kesişme Noktası, Kasım 2017  
YILMAZ M., Contemporary İstanbul 2017, Eylül 2017  
YILMAZ M., Yarın Bugünden Kurulur: Hacettepe Üniversitesi Sanat Müzesi, Haziran 2017  
YILMAZ M., Yarın Bugünden Kurulur: Hacettepe Üni. Sanat Müzesi Sergisi, Haziran 2017  
YILMAZ M., Aidiyet (Gazi Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi), Mayıs 2017  
YILMAZ M., Çağdaş Türk Sanatından Bir Kesit: The Trace of Memory (1. Uluslararası Türk Kültür-Sanat-Dil ve Edebiyat Araştırmaları Konferansı / 1st International Researches of Turkish Culture-Arts-Language and Literature Kongresi kapsamında), Mayıs 2017  
YILMAZ M., Bohça / Bocagi, Kore\_Türkiye Diplomatik İlişkilerinin 60 Yıldönümü, Nisan 2017  
YILMAZ M., ODTÜSanat-18, Mart 2017  
YILMAZ M., Piramid Sanat / 10. Yıl Sergisi, Aralık 2016  
YILMAZ M., Hacettepe Üniversitesi Müzesi, Eylül 2016  
YILMAZ M., Ben ve neB / Me & eM, Mayıs 2016  
YILMAZ M., Gülla Tikit (video), Mayıs 2016  
YILMAZ M., Duchamp Geyiği / Chat Over Duchamp, Mayıs 2016  
YILMAZ M., Düşan'ın Oyuncağı / The Toys of Düşan, Mayıs 2016  
YILMAZ M., Savaş ve Barış, Mayıs 2016  
YILMAZ M., Sanatı Üretenler / Sanatı Öğtredenler, Nisan 2016  
YILMAZ M., ODTÜ Sanat -17, Mart 2016  
YILMAZ M., Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi, 7. Yıl Sergisi, Ocak 2016  
YILMAZ M., İkizler ve Arkadaşlar, Kasım 2015  
YILMAZ M., Bedenin Ters Yüzü, Ekim 2015  
YILMAZ M., OGAD Karma Sergi, Ekim 2015  
YILMAZ M., Sözler: Barış Manço, Eylül 2015  
YILMAZ M., 15. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Ağustos 2015  
YILMAZ M., Portakal Çiçeği Uluslararası Sanat Çalıştayı ve sergisi, Haziran 2015  
YILMAZ M., Kent, İnsan ve Yaşam, Mayıs 2015  
YILMAZ M., ODTÜSanat-16, Mart 2015  
YILMAZ M., Sakıncalı Çünkü Edepsiz, Ekim 2011