

Prof. Dr. MEHTAP PAZARLIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: mehtap.bingol@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/mehtap.bingol>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9979-2604

Yoksis Araştırmacı ID: 125223

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2007 - 2011

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye de yazılı basında görsel sanatlara ilişkin bir durum tespiti ve bu durumun yüksek öğretim kurumları sanat eğitimi programları ile ilişkisi (1960-1990), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2011
Yüksek Lisans, Resimde metafor olarak böcek, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (YI) (Tezli), 2006

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2011 - 2017

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2011

Araştırma Görevlisi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2005 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Dekan, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2023 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - 2020

Gazi Üniversitesi, 2017 - 2020

Gazi Üniversitesi, 2012 - 2014

Verdiği Dersler

Desen, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Kamusal Alan ve Sanat, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Temel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Tez Dönemi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Tez Hazırlık Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Temel Bilgi Teknolojileri, Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanattan Temel Tasarıma Nesne-Anlam Üzerine Yorumlamalar**
BİNGÖL M., KESKİN B.
Akademik Sanat, sa.19, ss.140-156, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNDE GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNDE KOLAJ TEKNİĞİ İLE YENİ İFADE BİÇİMLERİ**
DEMİRCİ ŞENKAL A., BİNGÖL M.
JOSHAS (International Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences), cilt.7, sa.44, ss.1475-1485, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Bir Tasarım Nesnesi Olarak Kamusal Alanda Kaligrafik /Tipografik Düzenlemeler**
ÇEVİK N., BİNGÖL M., DEMİRCİ ŞENKAL A.
SSRJ (Social Sciences Research Journal), cilt.3, sa.10, ss.678-695, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kamusal Alan Bağlamında Çağdaş Sanat Söylemleri**
ÇEVİK N., BİNGÖL M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.147-161, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **KAMUSAL ALANDA SANAT PRATİKLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., DÖL A.
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.14-32, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **KAMUSAL ALAN BAĞLAMINDA ÇAĞDAŞ SANAT SÖYLEMLERİ**
ÇEVİK N., BİNGÖL M.
IJCA (İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi), cilt.7, sa.1, ss.147-161, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çağdaş Sanatta Bir Görme/Düşünme Biçimi Olarak Kolajın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması Ve Deneysel Süreç**
DÖL A., BİNGÖL M., ÇEVİK N.
ATLAS JOURNAL, sa.37, ss.1201-1214, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Çağdaş Sanatta Bir Görme/Düşünme Biçimi Olarak Kolajın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması ve Deneysel Süreç**
DÖL A., BİNGÖL M., ÇEVİK N.
Atlas Journal (International Refereed Journal On Social Sciences), cilt.7, sa.37, ss.1201-1214, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Çağdaş Sanatta Öznel Bir DeneyimÜtopyaların Bireysel Yansımaları**
BİNGÖL M., ÇEVİK N.
AHBV sanat ve tasarım dergisi, sa.26, ss.309-329, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Çağdaş Sanatta Bir İfade Unsuru Olarak Kolaj Üzerine Bireysel Söylemler**
BİNGÖL M., ÇEVİK N.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.36, ss.599-637, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **ÇAĞDAŞ SANATTA DEĞİŞEN MEKÂN ALGISI VE SANATÇI-İZLEYİCİETKİLEŞİMLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.108, ss.379-393, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **ÇAĞDAŞ SANATTA DOĞANIN MANİPÜLE EDİLMESİ ÜZERİNE SANATÇI SÖYLEMLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., DEMİRCİ ŞENKAL A.
NWSA Fine Arts, cilt.15, sa.3, ss.154-171, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI ALANINDA TEMEL SANAT EĞİTİMİ UYGULAMALARI**

- BİNGÖL M., ÖZKAYA F.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.175-192, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **KAMUSAL ALAN BAĞLAMINDA KENTSEL MEKÂNLARDA ÇAĞDAŞ SANAT YANSIMALARI**
ÇEVİK N., BİNGÖL M., ÖZKUL D. T.
E-journal of New World Sciences Academy, cilt.14, sa.4, ss.284-297, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **ÇAĞDAŞ SANATTA GÖKYÜZÜ SURETLERİNİN KOZMİK YANSIMALARI**
ÇEVİK N., BİNGÖL M.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, sa.23, ss.33-57, 2019 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Bilimsel ve Teknolojik Gelişmelerden İlham Alan Sanatlar**
BİNGÖL M., BİNGÖL F.
ASOS JOURNAL The Journal of Academic Science Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.84, ss.106-127, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **HACMİN ODAĞINDA TEMEL TASARIM UYGULAMALARI**
BİNGÖL M.
AKDENİZ SANAT DERGİSİ, cilt.12, sa.22, ss.39-62, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **TEMEL TASARIM EĞİTİMİNDE KAVRAMDAN ÜÇ BOYUTA GEÇİŞE YÖNELİK BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ**
BİNGÖL M.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ / Idil Journal of Art and Language, cilt.5, sa.21, ss.339-362, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Desen Eğitiminde Edebiyatın Rolü Kafka ve Wells Örneği**
BİNGÖL M.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.0, sa.16, ss.27-45, 2015 (Hakemli Dergi)
- XX. **Yazılı Basında 1997 ve 2006 Yıllarında Yayınlanan Sanat Haberlerine Yönelik Bir Durum Tespiti**
TEPECİK A., BİNGÖL M.
Ekev Akademi Dergisi, sa.37, ss.255-272, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Baskı Teknolojileri Ve Sanat Alanında Kullanımı**
KESKİN B., PAZARLIOĞLU M.
Sanatsal Baskı Teknikleri ve Uygulamaları: Akademik Yaklaşımlar, KESKİN BEKİR, ŞAHİN CENGİZ, MERAL GÜVEN, Editör, Sonçağ Yayıncılık, Ankara, ss.113-135, 2024
- II. **Renk Algısı**
BİNGÖL M.
Uygarlık Tarihinde Renk, Adnan Tepecik, Editör, Sistem Ofset Yayıncılık, Ankara, ss.17-40, 2021
- III. **Temel Tasarımda Bir Farkındalık Süreci Olarak Metafor / Form İlişkisi.**
BİNGÖL M.
Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, ADNAN TEPECİK, Editör, Sistem Ofset Bas. Yay. San. Detay Yayıncılık, Ankara, ss.80-98, 2019
- IV. **Müzedede Öğrenme ve Çocuk Müzeleri**
BUYURGAN S., BİNGÖL M.
Çocuk Müzeleri ve Yaratıcı Drama, Prof. Dr. İnci San, Editör, Naturel Yayınları, Ankara, ss.147-170, 2012

Metrikler

Yayın: 40

Sanatsal Etkinlik

BİNGÖL M., YENİ NESİL SANAT 20:21, Aralık 2021
BİNGÖL M., BRHD 51. Yıl Sergisi (Büyük Sergi), Aralık 2021
BİNGÖL M., Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonu, Kasım 2021
BİNGÖL M., Cumhuriyetin Zaferi (BRHD), Ekim 2021
BİNGÖL M., Cumhuriyet Bayramı Online Sergisi, Ekim 2021
BİNGÖL M., POMO III (Uluslararası Posta Sanatı Sergisi), Ekim 2021
BİNGÖL M., Uluslararası Bir Damla İnsan Sonbahar Online Karma Sergisi, Eylül 2021
BİNGÖL M., Hoşgörü ve Barış İçin Yaratıcı İşbirliği Online Uluslararası Sergisi, Mayıs 2021
BİNGÖL M., "Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi; Anneler Günü", Mayıs 2021
BİNGÖL M., Mask Contemporary Art Fair, Nisan 2021
BİNGÖL M., ArtAnkara (Lotus Ajans), Mart 2021
BİNGÖL M., ArtAnkara (Ajans Bayındır), Mart 2021
BİNGÖL M., ARTANKARA, "Zamansız Biçimler", Kişisel Sergi, Mart 2021
BİNGÖL M., Uluslararası Hoşgörü ve Barış İçin Yaratıcı İşbirliği Online Sergisi, Mart 2021
BİNGÖL M., "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE... Ulusal Görsel Sanatlar Karma Sergisi", Mart 2021
BİNGÖL M., 18 Mart Zaferi Uluslararası Davetli Çevrimiçi Karma Afiş ve Resim Sergisi, Mart 2021
BİNGÖL M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Kırmızı" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Mart 2021
BİNGÖL M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler II. Ulusal Karma Sergisi, Mart 2021
BİNGÖL M., Ulusal Karma "Kadın Akademisyen Sanatçılar" Sergisi, Mart 2021
BİNGÖL M., BENİM MÜZEM GÖRSEL SANATLAR YARIŞMASI jüri üyeliği, Mart 2021
BİNGÖL M., Hocalı "Unutmadık, Unutturmayacağız" konulu ulusal çevrimiçi karma sergi, Şubat 2021
BİNGÖL M., Salgın Döneminde Sanat Eğitimi, Aralık 2020
BİNGÖL M., Evde Sanat Var (Kolaj Çalışması), Gösteri, Kasım 2020
BİNGÖL M., Mesafe, Ekim 2020
BİNGÖL M., 15 Temmuz Milli İrade Temalı Çağrılı Sergi, Temmuz 2020
BİNGÖL M., CoronArt19 Pandemi Günlükleri, Haziran 2020
BİNGÖL M., "MİLLİ MÜCADELENİN 101. YILINDA AKADEMİSYEN-SANATÇILAR ULUSLARARASI SANAL KARMA SERGİ", Mayıs 2020
BİNGÖL M., Milli Mücadelenin 100. Yılı Anısına, Mayıs 2020
BİNGÖL M., PO-MO II Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "Post Modern", Mayıs 2020
BİNGÖL M., Dünya Sanat Günü "Karantina", Nisan 2020
BİNGÖL M., Dünya Sanat Gününde Evde, Nisan 2020
BİNGÖL M., Uluslararası Sille Posta Sanatı Sergisi, Nisan 2020
BİNGÖL M., 8 Mart Cumhuriyetin Kadınları Resim Sergisi, Mart 2020
BİNGÖL M., Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Resimli Jüri Mektup Sanatı Sergisi., Şubat 2020
BİNGÖL M., Serbest Bölge 2, Ocak 2020
BİNGÖL M., ROFİFE UR. 2430. Bölge Rotary Kısa Film Festivali, Ocak 2020
BİNGÖL M., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi" Karma Sergi,, Aralık 2019
BİNGÖL M., 29 Ekim Cumhuriyet'in 96. Yılına Özel Saküder Cumhuriyet Resim Sergisi, Ekim 2019
BİNGÖL M., 5. Uluslararası Armada Sanat Festivali, Festival, Ekim 2019
BİNGÖL M., ÇAĞRIŞIM, Mayıs 2019
BİNGÖL M., Çağrışım (Evocation), Mayıs 2019
BİNGÖL M., Dönüşüm (Transformation), Nisan 2019
BİNGÖL M., Büyük Buluşma Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi Sergisi, Nisan 2019
BİNGÖL M., Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi Sergisi (Büyük Buluşma 2019), Nisan 2019
BİNGÖL M., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Nisan 2019
BİNGÖL M., Art Travel, Şubat 2019
BİNGÖL M., 1. Art Travel, International Jury Mixed Exhibition (Uluslararası Jüri Karma Sergi), Şubat 2019
BİNGÖL M., 11. Rofife "Rotary" Uluslararası Kısa Film Festivali, Gösteri, Ocak 2019
BİNGÖL M., Gençlerle Birlikte Karma Sergi, Aralık 2018
BİNGÖL M., Yaşam İçinde Sanat Ve Tasarım Sergisi, Aralık 2018

BİNGÖL M., Yeni Nesil Sanat Küçük İşler Sergisi, Aralık 2018
BİNGÖL M., EVE DÖNÜŞ, Aralık 2018
BİNGÖL M., Merkezden Kaçış, Ekim 2018
BİNGÖL M., Adnan Tepecik Doktora Grubu karma Sergisi, Eylül 2018
BİNGÖL M., Truva 3 Sergisi, Temmuz 2018
BİNGÖL M., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi/Memleketim, Mayıs 2018
BİNGÖL M., "Truva 2 Sergisi", Mayıs 2018
BİNGÖL M., "Karekod" Yeni Nesil Ressamlar Sergisi, Mayıs 2018
BİNGÖL M., Uluslararası Karma Sergi" (Innovation and Global Issues in Social Sciences III Uluslararası Kongre Kapsamında Karma Sergi), Nisan 2018
BİNGÖL M., Karmaşanın Başlangıcı, Nisan 2018
BİNGÖL M., "Karmaşanın Başlangıcı/The Beginning of Chaos", Nisan 2018
BİNGÖL M., Dünya Kadınlar Günü, İlişkilerin Akılcılığı Sanatın Kalıcılığı Kadın Sanatçılar Sergisi, Mart 2018
BİNGÖL M., Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi, Renk Düşleri, Mart 2018
BİNGÖL M., I. Uluslararası Katılımlı Posta Sanatı Sergisi, Ocak 2018
BİNGÖL M., Yeni Yıla Renklerle, Karma Sergi, Aralık 2017
BİNGÖL M., 12 cm. Sergisi, Aralık 2017
BİNGÖL M., Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Karma Sergisi, Kasım 2017
BİNGÖL M., BİRLİK VE ÇOKLUK (Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Sanat Bilimleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi), Ekim 2017
BİNGÖL M., ENERGY Karma Sergisi (Yeni Nesil Ressamlar), Eylül 2017
BİNGÖL M., "Aidiyet" Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Mayıs 2017
BİNGÖL M., I. Ulusal Kadın Sempozyumu Jürili Karma Sergi, Mart 2017
BİNGÖL M., III. TÜSGAD GENÇLERLE BİRLİKTE ANKARA SANAT BULUŞMASI, Aralık 2016
BİNGÖL M., 1932' DEN GÜNÜMÜZE GAZİ'NİN RESİM-İŞ EĞİTİMİ ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Kasım 2016
BİNGÖL M., Farklar Farklılıklar III, Haziran 2016
BİNGÖL M., Hitit Ritüelleri, Mayıs 2016
BİNGÖL M., 10. Yılda Üniversiteler Üniversitemizde Karma Sergi, Nisan 2016
BİNGÖL M., III. Gusbag Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Karma Sergisi (International Scientific Research Days On Fine Arts), Nisan 2016
BİNGÖL M., ÜTOPYANIN GÜNCEİ, Nisan 2016
BİNGÖL M., NKÜ 1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali (NKÜ 1st International Mail Art Biennial), Mart 2016
BİNGÖL M., 34 Kadın: 34 Dünya/ Dünya Kadınlar Günü Sergisi (34 women: worlds), Mart 2016
BİNGÖL M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi (8 March International Women's Day International Mixed Exhibition), Mart 2016
BİNGÖL M., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 13. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2015
BİNGÖL M., 1. Uluslararası Hacı Bektaş Veli Hoşgörü, Barış ve Gençlik Festivali Plastik Sanatlar Sergisi, Ekim 2015
BİNGÖL M., Farklar Farklılıklar II (Resim, Seramik, Heykel, Gravür ve Fotoğraf Karma Sergisi), Mayıs 2015
BİNGÖL M., II. Gusbag Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri Karma Sergisi, Nisan 2015
BİNGÖL M., Türkiye'den Türkmeneli'ne Uluslararası Karma Sergisi, Mayıs 2014
BİNGÖL M., Sorunsuz Evrenler/Unproblematic Cosmoses, Ocak 2014
BİNGÖL M., III. International Science, Culture, Art Days Workshop and Exhibition, Mayıs 2013
BİNGÖL M., Gesam 25. Yıl Sergisi, Mart 2013
BİNGÖL M., Acılar Dursun, ÇİLEN Son Olsun" Uluslararası Karma Sergi, Kasım 2012
BİNGÖL M., Sanatla Birlikte Karma Sergi, Ekim 2011
BİNGÖL M., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Nisan 2011
BİNGÖL M., Karma Resim-Heykel Sergisi, Nisan 2011
BİNGÖL M., Haydarpaşa, Karma Resim Sergisi, Aralık 2010
BİNGÖL M., Cumhuriyet ve Atatürk'e Saygı Sergisi, Kasım 2010
BİNGÖL M., Gesam 23. Yıl Sergisi ANKARA, Mayıs 2010
BİNGÖL M., Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Mart 2010

BİNGÖL M., Birarada” Genç Kuşaktan Bir Kesit Sergisi, Şubat 2010
BİNGÖL M., Gesam Karma Resim-Heykel Sergisi, Şubat 2010
BİNGÖL M., “Ustalarla Buluşma” Resim-Heykel Sergisi, Aralık 2009
BİNGÖL M., Kolajname, Kasım 2009
BİNGÖL M., Türk Dünyasında Savaşların Sanattaki İzleri, Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2009
BİNGÖL M., Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Araştırma Görevlileri Sergisi, Mart 2009
BİNGÖL M., “20 Sanatçı 40 Eser” Karma Resim Sergisi, Şubat 2009
BİNGÖL M., I. Çağdaş Soluklar Sergisi, Ocak 2009
BİNGÖL M., Resim Sergisi, Kasım 2008
BİNGÖL M., 27. Turgut Pura Vakfı Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, Mayıs 2008
BİNGÖL M., 1.Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim Yarışması Sergisi, Nisan 2008
BİNGÖL M., “Şüpheyi Askıya Almak”, Kasım 2007
BİNGÖL M., Karma Sergisi, Ocak 2007
BİNGÖL M., Güzel Sanatlar Eğitimi Destekleme ve Yardımlaşma Derneği Karma Sergisi, Aralık 2006
BİNGÖL M., 6. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi, Ekim 2006
BİNGÖL M., II. Uluslararası Katılımlı Melitadan Battalgazi’ye Kervansaray Buluşması Karma Sergisi, Eylül 2006
BİNGÖL M., Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi, Mayıs 2006
BİNGÖL M., Resimde Metafor Olarak Böcek, Mart 2006
BİNGÖL M., Dumlupınar Üniversitesi Kadın Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi, Mart 2006
BİNGÖL M., 5. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi, Kasım 2005
BİNGÖL M., 5. Şefik Bursalı Resim Yarışması, Kasım 2005
BİNGÖL M., Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Yüksek Lisans Öğrencileri Sergisi, Haziran 2004
BİNGÖL M., Kişisel Resim Sergisi (Böcek /Insect)), Mayıs 2003