

Dr. Öğr. Üyesi MERAL BÜYÜKYAZICI

Kişisel Bilgiler

E-posta: meral.buyukyazici@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/meral.buyukyazici>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6760-7961

Yoksis Araştırmacı ID: 45546

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), Türkiye 1995 - 2008

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları (Sy), Türkiye 1991 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı, 2014 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2009 - 2014

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1998 - 2009

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1992 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı, 2014 - 2018

Dekan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Kuyumculuk Ve Mücevher Tasarımı, 2014 - 2016

Dekan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi, 2013 - 2014

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi, 2009 - 2014

Verdiği Dersler

HALK BİLİM, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

DERİ MEKAN AKSESUARLARI TASARIMI III, Lisans, 2013 - 2014

TAKI TASARIM UYGULAMALARI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Taki Tasarımı, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
GELENEKSEL BAŞLIK TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2004 - 2005
Alan Terminolojisi , Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
DEKORATİF EŞYA ÜRETİMİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003
TAKI TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004
GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Geleneksel Türk El Sanatları Terminolojisi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
Dünyada Taki Tasarımlarının İncelenmesi, Doktora, 2012 - 2013, 2010 - 2011
Geleneksel El Sanatlarında Motif Ve Kompozisyon Özellikleri , Doktora, 2011 - 2012, 2010 - 2011
TEMEL TAKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2011 - 2012
TEMEL DERİ TEKNİKLERİ-I, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
TEMEL DERİ TEKNİKLERİ-II, Lisans, 2010 - 2011
TEMEL DERİ TEKNİKLERİ, Lisans, 2010 - 2011
SÜS EŞYA YAPIM TEKNİKLERİ-I (SEÇ.), Ön Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GELİN BAŞI VE BUKETİ, Lisans, 2009 - 2010, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004
ŞAPKA YAPIM TEKNİKLERİ I, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004
SÜS EŞYA YAPIM TEKNİKLERİ-II (SEÇ.), Ön Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2004 - 2005
TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009
ALAN ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2008 - 2009
ÇİÇEK YAPMA TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2008 - 2009
EL SANATLARINA GİRİŞ, Lisans, 2008 - 2009
TEMEL DERİ TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2008 - 2009, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004
DERİ TEKNOLOJİSİ, Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2003 - 2004, 2002 - 2003
DEKORASYON İLKELERİ, Lisans, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2002 - 2003, 2001 - 2002
ÇİÇEK YAPMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2006 - 2007
TEMEL DERİ TEKNİKLERİ-I, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2002 - 2003
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Lisans, 2005 - 2006
TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2004 - 2005, 2002 - 2003
TEMEL ÖRGÜ TEKNİKLERİ -I, Ön Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004
ALAN TEKNOLOJİSİ, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003
ÇİÇEK DÜZENLEME TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2003 - 2004
ÇİÇEK DÜZENLEME BİLGİSİ, Lisans, 2003 - 2004, 2002 - 2003
SPOR ŞAPKA TEKNİKLERİ, Lisans, 2002 - 2003, 2001 - 2002
DERİ GİYİM AKSESUAR, Lisans, 2002 - 2003
FANTAZİ ŞAPKA TEKNİKLERİ, Lisans, 2002 - 2003
TEMEL ŞAPKA TEKNİKLERİ, Lisans, 2001 - 2002
MAKİNE BİLGİSİ, Lisans, 2001 - 2002

Yönetilen Tezler

BÜYÜKYAZICI M., GELENEKSEL KUYUMCULUK ÜRETİM TEKNİKLERİNİN 3 BOYUTLU MODELLEME VE UYGULAMALARI, Sanatta Yeterlik, M.TAHİR(Öğrenci), 2022
BÜYÜKYAZICI M., MİDYAT TELKARİ GÜMÜŞ İŞLEMECİLİĞİ, Sanatta Yeterlik, T.DEMİR(Öğrenci), 2021
BÜYÜKYAZICI M., Topkapı Sarayında bulunan murassalı eserlerin (sorguç, kemer ve kemer tokaları) incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.BAYSAL(Öğrenci), 2021

BÜYÜKYAZICI M., XXI. yüzyıl'da klasik Türk cilt ustaları ve üslupları, Yüksek Lisans, G.SEMİZ(Öğrenci), 2019

BÜYÜKYAZICI M., Ankara ili Çankaya ve Altındağ merkez ilçelerinde mihlama tekniği üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, O.ALTUNTAŞ(Öğrenci), 2019

BÜYÜKYAZICI M., Kayseri burması üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, E.TÜRKARSLAN(Öğrenci), 2019

BÜYÜKYAZICI M., Ankara Etnografya Müzesi deri eser koleksiyonu saraciye ve ayakkabı örnekleri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, B.ÖZNEHİR(Öğrenci), 2019

BÜYÜKYAZICI M., Konya Mevlânâ Müzesi'nde bulunan XIII.-XIV. yüzyıllara ait bazı Kur'an-ı Kerim'lerin tezhip özellikleri, Yüksek Lisans, H.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019

BÜYÜKYAZICI M., El yazma eserlerin ciltlerinde kullanılan deriler üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, N.ÇINAR(Öğrenci), 2017

BÜYÜKYAZICI M., Ege Üniversitesi Etnografya Müzesindeki Osmanlı Dönemine ait takıların incelenmesi, Yüksek Lisans, G.AYDIN(Öğrenci), 2016

BÜYÜKYAZICI M., Sivas İli geleneksel el sanatları kemik tarak sanatı, Yüksek Lisans, S.KİFAYET(Öğrenci), 2016

BÜYÜKYAZICI M., Ankara halk eğitim merkezlerinde yapılan gümüş takı işlemeciliği üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, Ü.KORKAR(Öğrenci), 2016

BÜYÜKYAZICI M., Konya Etnografya Müzesindeki 19 ve 20. yy'a ait Osmanlı Dönemi takılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, F.NUR(Öğrenci), 2016

BÜYÜKYAZICI M., Gaziantep ili gümüş işlemeciliği, Yüksek Lisans, S.UYSAL(Öğrenci), 2015

BÜYÜKYAZICI M., Divriği Ulu Camii ve Şifahane taç kapı süslemelerindeki motiflerin kuyumculukta kullanılan (CAD-CAM) bilgisayar teknolojileriyle takıya aktarılması, Yüksek Lisans, A.SARAÇOĞLU(Öğrenci), 2015

BÜYÜKYAZICI M., Anadolu Medeniyetleri Müzesi'ndeki madeni takılar, Yüksek Lisans, N.SEZGİN(Öğrenci), 2014

BÜYÜKYAZICI M., Topkapı Sarayı Müzesi ve Türk ve İslam eserleri müzesinde bulunan Osmanlı dönemine ait takılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, M.KARAGÖZ(Öğrenci), 2013

BÜYÜKYAZICI M., İstanbul'da kuyumculukta kullanılan kalıp çeşitleri, Yüksek Lisans, V.ERGÜN(Öğrenci), 2013

BÜYÜKYAZICI M., Sivas il merkezinde gümüş işlemeciliği, Yüksek Lisans, R.ASLAN(Öğrenci), 2012

BÜYÜKYAZICI M., Geleneksel Urfa giysilerinde kullanılan altın ve gümüş kemerlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2012

BÜYÜKYAZICI M., Kahramanmaraş ili geleneksel takılarından Maraş burması üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, A.COŞKUN(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **17. ve 18. Yüzyıl Osmanlı Kitap Süsleme Sanatında Dört Çiçek: Lale, Gül, Karanfil ve Sümül Örneği**
BÜYÜKYAZICI M., ERYILMAZ B.
Social Sciences Studies Journal, cilt.9, sa.110, ss.6463-6486, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Kars Müzesi Envanterine Kayıtlı Düz Dokuma Heybeler**
ELVER H., BÜYÜKYAZICI M.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.32, sa.1, ss.393-411, 2023 (ESCI)
- III. **Midyat Telkari Ustaları**
AKENGİN G., BÜYÜKYAZICI M., DEMİR T.
Turkish Academic Research Review, cilt.6, sa.2, ss.752-770, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Kayseri İli Geleneksel Takılarından Kayseri Burması**
BÜYÜKYAZICI M., TÜRKARSLAN E.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.39, ss.3719-3731, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Kuyumculuk Sanatında Mihlama Tekniği**
BÜYÜKYAZICI M., ALTUNTAŞ O.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.32, ss.1765-1774, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **TÜRK CİLT SANATINDA KULLANILAN DERİLER ve ÖZELLİKLERİ**
Çınar N., BÜYÜKYAZICI M.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.4, sa.11, ss.256-275, 2017 (Hakemli Dergi)

VII. Hemşin Yöresi Baş Bağlaması

AĞAÇ S., BÜYÜKYAZICI M.

Karadeniz Araştırmaları, cilt.13, sa.50, ss.203-216, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. CİLTÇİLİK

BÜYÜKYAZICI M., Çınar N.

Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Prof. Aysen SOYSALDI, Dr. Öğr. Üyesi Ebru ÇATALKAYA GÖK (Editör Yrd.), Editör, T.C Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.169-182, 2021

II. KAZAZLIK

BÜYÜKYAZICI M.

Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Prof. Aysen SOYSALDI (Editör) Dr. Öğr. Üyesi Ebru ÇATALKAYA GÖK (Editör Yrd.), Editör, T.C Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.631-644, 2021

III. Dokumacılık, Örücülük, İşlemecilik, Keçecilik, Çulculuk, Kazazlık

AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., TOZUN H., BÜYÜKYAZICI M.

Şanlıurfa El Sanatları ve Sözlü Kültür Malzemeleri, Feriha Akpınarlı Hatice Tozun Fatma Nur Başaran Meral Büyükyazıcı, Editör, Yorum Matbaacılık, Ankara, ss.41-350, 2012

IV. Çankırı El Sanatları

AKPINARLI H. F., ÖZDER L., YALÇINKAYA N. T., KURT G., BÜYÜKYAZICI M., TOZUN H.

Hazar Reklam, Ankara, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. TOPKAPI SARAYINDAKİ MURASSA (SORGUÇ, KEMER VE KEMER TOKALARI) ESERLERİN İNCELENMESİ

BÜYÜKYAZICI M., BAYSAL Ü.

III. ULUSLARARASI DİSİPLİNLERARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 28 Kasım 1019

Desteklenen Projeler

ACAR M., BÜYÜKYAZICI M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sanat Ve Tasarım Fakültesi Atölye Donanımı AltYapı Projesi, 2014 - 2017

Metrikler

Yayın: 12

Sanatsal Etkinlik

BÜYÜKYAZICI M., 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSAL DAVETLİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Mayıs 2020

BÜYÜKYAZICI M., 19.Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Mayıs 2014

BÜYÜKYAZICI M., Uluslar arası Türk ve Dünya Kültüründe Şanlıurfa Sempozyumu, Ekim 2010

BÜYÜKYAZICI M., Türkiye- Ukrayna Kültür İlişkileri- VII. Uluslar arası Gagauz Kültürü Sempozyumu, Haziran 2009

BÜYÜKYAZICI M., Gazi Üniversitesi 1.Ulusal El Sanatları Sempozyumu'nda Karma Sergi, Nisan 2008

BÜYÜKYAZICI M., Sarı Saltuk Baba'dan Miskin Baba'ya II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu
ve Sanat – Kültür Etkinlikleri, Eylül 2007
BÜYÜKYAZICI M., 30. Uluslararası Silifke Kültür Haftası Etkinlikleri, Mayıs 2003
BÜYÜKYAZICI M., "Geleneksel Başlıklardan Örnekler" Türk Dünyası Günleri, Ağustos 2000
BÜYÜKYAZICI M., Osmanlıdan Günümüze Esintiler, Nisan 2000