

Doç.Dr. MERT BARLAS

Kişisel Bilgiler

E-posta: mertbarlas@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/mert.barlas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1524-4425

Yoksis Araştırmacı ID: 185622

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel (Sy), Türkiye 2012 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YL) (Tezli), Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Resim-iş eğitimi öğrenci çalışmalarının disipline dayalı sanat eğitimi yöntemine göre sanat eleştirisi alanında değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YL) (Tezli), 2010

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

HEY103 Atölye- I Şube- II, Lisans, 2021 - 2022

TSEH105 Desen- I Şube-II, Lisans, 2021 - 2022

TSEH305 Desen- V, Lisans, 2021 - 2022

HEY307 Metal Atölye, Lisans, 2020 - 2021

HEY103 Atölye- I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TSEH105 Desen- I, Lisans, 2020 - 2021

HEY104 Atölye-II, Lisans, 2019 - 2020

SBA408 Yapıt Analizi, Lisans, 2019 - 2020

HEY314 Anıt ve Anıt Heykel, Lisans, 2019 - 2020

TSEH106 Desen- II, Lisans, 2019 - 2020

HEY401 Atölye- VII, Lisans, 2019 - 2020

HEY201 Teknik Çizim Temel Modelleme 3D, Lisans, 2019 - 2020

HEY315 Mekansal Kurgulama, Lisans, 2019 - 2020

HEY402 Atölye- VIII, Lisans, 2018 - 2019

HEY308 Taş Malzeme Bilgisi ve Bozulmaları, Lisans, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bir Sanatçı Psikolojisinde Çocukluk Evini Tekinsiz Geçmişi: Louise Bourgeois**
BARLAS M.
Onto-Psikoloji Dergisi, sa.22, ss.42-66, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Mekan ve Varoluş İlişkisi Bağlamında Charles Simonds'un Küçük İnsan Meskenleri**
BARLAS M.
Art-e Sanat Dergisi, sa.27, ss.124-144, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Kamusal Alanda Bir Site-Specific Art Öncüsü: Gordon Matta-Clark ve Arayış Nesnesi Olarak Ev**
BARLAS M.
IJOSSAR - Uluslararası Sosyal Bilimler Akademik, cilt.5, sa.2, ss.1-14, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Post-modern Tüketime Karşı Anti-Tüketimci Sanat Stratejileri**
BARLAS M.
Medeniyet Sanat Dergisi, sa.2, ss.96-115, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Çağdaş Sanatın Hayalet Mekanları: Tekinsizlik ve Ev İlişkisi Üzerine Sanat Pratikleri**
BARLAS M.
Yedi, sa.24, ss.13-27, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Çağdaş Sanatta Nesne- Mekan Olarak Ev İmgesi**
BARLAS M.
Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.24, ss.95-109, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sanat- Oyun İlişkisini Rasyonel Dünya Algısına Karşı Bir Varoluş Alanı Olarak Okumak**
BARLAS M.
Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, 14 - 16 Aralık 2021

Metrikler

Yayın: 8

Sanatsal Etkinlik

BARLAS M., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Online Sergisi/ Tebessüm, Ekim 2021
BARLAS M., Sahibinden Komisyonsuz- II, Eylül 2021
BARLAS M., International Congress on Art and Design Research and Exhibition/ Kale, Haziran 2021
BARLAS M., Uluslararası Küresel İklim Değişikliği Kongresi Sergisi/ İstikrarsız, Haziran 2021
BARLAS M., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Evde Sanat Var" Çalıştay/ Silikon Blok Kalıp Tekniği, Mayıs 2021
BARLAS M., Su/ Water Uluslararası Çevirimiçi Karma Sergi /Geri Sarım, Mayıs 2021
BARLAS M., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu/ Mikro-Topya/Sığınak -II, Nisan 2021
BARLAS M., IADCE- Uluslararası Sanat- Tasarım Konferansı & "Sergisi Sanatın İyileştirici Gücü" Teması Üzerine, Nisan 2021
BARLAS M., Meskun&Metruk Kişisel Sergi, Mart 2021
BARLAS M., "Sanat Eve Sığar" Uluslararası Karma Sanat Sergi, Mayıs 2020
BARLAS M., ARTANKARA 6. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı , Mart 2020
BARLAS M., Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Resimli Mektup Sanatı, Ocak 2020
BARLAS M., 1. Uluslararası Zanaattan Sanata Jürili Karma Sergisi, Kasım 2019

BARLAS M., Sahibinden, Komisyonsuz, Kasım 2019

BARLAS M., "Sürdürülebilirlik" Temalı Uluslararası Jürili Başkalaşım Sergisi, Ekim 2019

BARLAS M., PO-MO Uluslararası Posta Sergisi, Haziran 2019

BARLAS M., II. Uluslararası Mail Art Bienali ("Kare" Temalı), Nisan 2019

BARLAS M., Boşluk Sergisi Mikro-topya 7 -"Yonder/Ötede" isimli çalışma, Eylül 2017

BARLAS M., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi/ "Null" isimli eser, Haziran 2017

BARLAS M., "Kınkanatlılar" Sergisi / Mikro-topya" serisinden 3 çalışma, Mayıs 2017

BARLAS M., "Aidiyet" Sergisi Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi 90.yıl Etkinlikleri/ "Mikro-topya 1" isimli çalışma, Mayıs 2017

BARLAS M., "Hasat" Konseptli Sergi' "Mikro-topya 2" isimli eser, Mart 2017

BARLAS M., ARTANKARA,3, Mikro-Ütopya" serisinden 3 çalışma, Mart 2017

BARLAS M., III. TÜSGAD "Gençlerle Birlikte" ANKARA SANAT BULUŞMASI / "Mikro - Ütopya 2, Aralık 2016

BARLAS M., II. TÜSGAD Ankara Sanat Buluşması, Aralık 2015

BARLAS M., II. Uluslararası Sanat Sempozyumu Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Kasım 2015

BARLAS M., "Farklar-Farklılıklar" II. Resim-Seramik-Heykel-Gravür-Fotoğraf Sergisi 'Fate" isimli çalışma, Mayıs 2015

BARLAS M., "Günübirlik" temalı sergi, "Feedback" isimli eser, Mayıs 2014

BARLAS M., Türkiye'den Türkmeneli'ne" Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi/ "Kün-Ay" İsimli eser, Mayıs 2014

BARLAS M., Sakarya Üniversitesi "Farklı ve Birlikte " Sergisi, Nisan 2014

BARLAS M., "Türk Mitolojisinden İzler Gazi Üniversitesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi "Albıs" isimli çalışma, Nisan 2014

BARLAS M., UPSD Uluslararası Genç Etkinlik 6- Yol, -Tünel-Işık Sergisi "Geri Dönüşümlü Devrim" isimli eser, Nisan 2014

BARLAS M., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Kadın Gözüyle Erkek-Erkek Gözüyle Kadın" Ulusal/Jürili Karma Sergisi "Taze Gelin" isimli eser, Mart 2014

BARLAS M., Türk Mitolojisinden İzler Karma Sergisi "Albıs" isimli çalışma, Kasım 2013

BARLAS M., Gazi Üniversitesi GEGSEM Uluslararası Acılar Dursun Çilen Son Olsun Karma Sergi "İsimsiz" çalışma, Kasım 2011