

Assoc. Prof. MERVE ERSAN

Personal Information

Email: merve.ersan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/merve.ersan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0587-7875

Yoksis Researcher ID: 56357

Education Information

Competence In Art, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute of Graduate Programs, Grafik Tasarımı (Sy), Turkey
2014 - 2020

Postgraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Anadolu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Turkey 2005 - 2010

Dissertations

Postgraduate, Tablet ortamında resimli çocuk kitapları: Etkileşimli bir resimli çocuk kitabı uygulaması tasarımı, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), 2014

Courses

GRF-102 TASARIM İLKE VE YÖNTEMLERİ II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

GRF-214 GRAFİK TASARIM TARİHİ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020

GRF-204 DİJİTAL TİPOGRAFİ (Şube 2), Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-201 GRAFİK TASARIM I (Şube 1), Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-201 GRAFİK TASARIM I (Şube 2), Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-204 DİJİTAL TİPOGRAFİ (Şube 1), Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-203 TİPOGRAFİ (Şube 2), Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-410 STAJ DEĞERLENDİRME II, Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-203 TİPOGRAFİ (Şube 1), Undergraduate, 2021 - 2022

GRF-204 DİJİTAL TİPOGRAFİ, Undergraduate, 2020 - 2021

GRF-208 MASAÜSTÜ YAYINCILIK, Undergraduate, 2020 - 2021

GRF-324-S VİDEO YAPIM TEKNİKLERİ (SEÇMELİ), Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GRF-208 Masaüstü Yayıncılık, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Mengü Ertel'in Opera ve Bale Afişlerinin İkonografik ve İkonolojik Eleştiri Yöntemine Göre Çözümlemesi**

ERSAN M., Emen O.

Karabuk University Journal of Institute of Social Sciences, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **İnfoğrafik Tasarımında Gestalt İlkeleri: Diyabet İnfoğrafikleri Örneği**

- ERSAN M., Önder B.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.11, no.1, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **GRAFİK TASARIMDA ALEGORİ VE İKSV AFİŞLERİ ÖRNEĞİ**
ERSAN M., Aras O.
HIRE. JOURNAL OF PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING STUDIES, vol.6, no.2, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **REKLAM TASARIMINDA MİZAH VE MCDONALD'S ÖRNEĞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**
ERSAN M., Şen E.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, vol.64, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ANKARA FİLM FESTİVALİ AFİŞLERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ**
ERSAN M., Önder B.
JASS The Journal of Academic Social Science Studies, vol.16, no.96, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **İnstagram Reklamlarına Etik Değerler Açısından İçerik Yaklaşımı**
ÇEKEN B., ERSAN M., KARADAĞ H.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, vol.11, no.33, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **REPRESENTATION OF GENDER IN DEODORANT ADVERTISEMENTS; A SEMIOTIC ANALYSIS OF AXE PRINT ADVERTISING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Ulakbilge, vol.10, no.77, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Reklam Tasarımında Bir Görsel Anlatım Yöntemi Olarak Kişileştirme**
ERSAN M.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), vol.21, no.84, pp.1739-1753, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **II. DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİNDE PROPAGANDA AFİŞLERİ: ABD VE ALMANYA ÖRNEĞİ**
ÇEKEN M. B., ERSAN M.
ULAKBİLGE, vol.10, no.72, pp.477-488, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Soyutlama ve Stilizasyonun Bir Form Oluşturma Yöntemi Olarak Grafik Tasarım Eğitiminde Kullanımı**
ERSAN M.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, vol.9, no.56, pp.381-393, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Ambalaj Tasarımında Sürdürülebilir Bir Alternatif Olarak İleri Dönüşüm**
ERSAN M.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, vol.10, no.30, pp.679-692, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Sigara Bağımlılığına Yönelik Sosyal Afişlerin Göstergebilimsel Yöntemle Çözümlemesi**
ERSAN M., TOPBASAN V.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.10, no.87, pp.1601-1612, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Resimli Çocuk Kitaplarında Sembolik Temsil ve Kolaj**
ERSAN M., Bayraktar C.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.11, no.4, pp.1360-1375, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Ambalaj Tasarımında Minimalizm**
ERSAN M.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.9, no.64, pp.1193-1202, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Kavramsal Tipografinin Bir Türü Olarak Tipogram ve Herb Lubalin**
ERSAN M.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, vol.10, no.29, pp.543-559, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Sağlık Bakanlığı'nın Covid-19 Salgınına İlişkin Hazırladığı Kamu Spotları Üzerine Göstergebilimsel Bir Analiz**
ERSAN M., Avşar Z.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.54, pp.1336-1345, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Günümüz Grafik Tasarımında Harflemenin Yeri ve Kullanım Alanları**
ERSAN M.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, vol.10, no.3, pp.244-253, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

- XVIII. **Çocuklara Yönelik Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımının Kullanılabilirlik ve Eğlence Bakımından Önemi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10, no.2, pp.216-233, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **GÜNÜMÜZ İLLÜSTRASYON SANATI VE GELENEKSEL İLLÜSTRASYONDA SIRA DIŞI YAKLAŞIMLAR**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ASOS JOURNAL, vol.7, no.97, pp.318-328, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Günümüz İllüstrasyon Sanatı ve Geleneksel İllüstrasyonda Sıra Dışı Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.7, no.97, pp.318-328, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Dijitalden Doğan İllüstrasyon Tekniği: Low Poly**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K., ERSAN M.
SED - Sanat Eğitimi Dergisi, vol.6, no.2, pp.167-179, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindir Formundaki Gıda ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi**
ÇEKEN B., ERSAN M., Ağca Ç.
ulakbilge, vol.6, no.12, pp.1-12, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindir Formundaki Gıda Ambalajları için Bir Sistem Önerisi**
ÇEKEN B., ERSAN M., Ağca Ç.
ULAKBİLGE, vol.6, no.28, pp.1123-1134, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Görme Engelliler İçin Erişilebilir Yönlendirme Tasarımı: Ankara Kızılay Mahallesi Örneği**
YILMAZ M., ERSAN M., Ağca Ç.
The Journal of Academic Social Science, vol.6, no.74, pp.535-544, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Farklı Hedef Kitlelere Göre Tasarlanan Su Şişesi Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
AKENGİN G., ERSAN M., ÇİÇEKLİ K., TUĞRUL D.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, no.57, pp.74-83, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Sürrealizm ve Reklamcılıkta Ortak Bir Yöntem Olarak Bilinçaltının Kullanılması**
YILMAZ M., ÖZBEK S., ERSAN M.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.46, pp.377-386, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Market Broşürlerinin Temel Tasarım İlkeleri ve Renk Kullanımı Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M., TUĞRUL D.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.2, no.31, pp.121-137, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **DİJİTALDEN DOĞAN İLLÜSTRASYON TEKNİĞİ:LOW POLY**
ÇEKEN B., ERSAN M., ÇİÇEKLİ K.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.6, no.2, pp.167-179, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.6, no.37, pp.2505-2520, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Route Educational and Social Science Journal, vol.4, no.5, pp.198-207, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Logo Tasarımında Görsel Retorik**
YILMAZ M., ERSAN M.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.5, no.2, pp.199-212, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Harflemelerde Okunurluk Üzerine Bir İnceleme**
ERSAN M., ÇEKEN B.
Ulakbilge Dergisi, vol.4, no.7, pp.99-113, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Kişiyi Özel Organizasyonlarda Grafik Tasarımın Yeri**
ÇEKEN B., ERSAN M.

Idil Sanat ve Dil Dergisi, vol.5, no.21, pp.461-475, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIV. Visual rhetoric in educational animations; An analysis on TED education Lessons

ERSAN M.

Global Journal on Humanites & Social Sciences, vol.2, no.3, pp.602-608, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XXXV. Tablet Ortamında Resimli Çocuk Kitapları; Biçim ve İçerik Özellikleri Üzerine Bir İnceleme

ERSAN M.

THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION, vol.6, no.2, pp.148-158, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVI. Picture books on tablet devices; Innovative features and their effects on reading experience

ERSAN M.

Global Journal on Humanities and Social Sciences, no.1, pp.127-133, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Bir Grafik Tasarım Ürünü Olarak Pul ve Cumhuriyet Döneminden Günümüze Pullarda Sanat Teması
Ersan M.

in: Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin,Birsen Çeken, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.243-266, 2023

II. CUMHURİYET DÖNEMİ REKLAM GRAFİKLERİ: BANKA REKLAMLARI ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME

Ersan M.

in: Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin,Birsen ÇEken, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.115-137, 2023

III. Grafik Tasarımda Soyutlama

AKENGİN G., ERSAN M.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editor, Gece Kitabevi, Ankara, pp.153-170, 2020

IV. BÖLÜM 7 GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ YARATICIKULLANIMI FIGÜR ZEMİN VE ODAK NOKTASI İLKELERİ Birsen ÇEKEN Merve ERSAN.....

ÇEKEN B., ERSAN M.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Editör DOÇ. DR. VASFI HATİPOĞLU, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.120-135, 2020

V. Gestalt Görsel Algı Kuramının Yaratici Kullanımı; Figür Zemin ve Odak Noktası İlkeleri

ÇEKEN B., ERSAN M.

in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.137-151, 2020

VI. GRAFİK KULLANICI ARAYÜZÜNDE TASARIMYAKLAŞIMLARI

ÇEKEN B., ERSAN M.

in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.25-45, 2019

VII. Grafik Tasarımda Minimalizme Karşı Maksimalizm

ÇEKEN B., ERSAN M.

in: International Researches in Social Sciences and Humanities, Mehmet Dalkılıç, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.53-64, 2019

VIII. ZANAAT VE EL ÜRETİMİ TEKNİKLERİNGRAFİK TASARIMA KATKISI

ÇEKEN B., ERSAN M.

in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu,Prof.Dr.Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara,New York, pp.9-21, 2019

IX. Zanaat ve El Üretimi Tekniklerin Grafik Tasarıma Katkısı

ÇEKEN B., ERSAN M.

in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.9-21, 2019

- X. **Grafik Kullanıcı Arayüzünde Tasarım Yaklaşımları**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.23-45, 2019
- XI. **Reklam İletişiminde Küresel Markaların Yerele Uyumu**
AKENGİN G., ERSAN M., MAZLUM H., Gürsu İ.
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Araştırmalar II, Himmet HÜLÜR, Sena COŞKUN, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.297-309, 2018
- XII. **Açık Hava Reklam Panolarında Yaratıcı Çözümler**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof.Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editor, Çizgi Kitabevi, Antalya, pp.723-732, 2017
- XIII. **Günümüz Afiş Sanatında Görsel Dil ve Yaklaşım; Kültürel Afişler Üzerine Bir İnceleme**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof. Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editor, Çizgi Kitabevi, Antalya, pp.713-722, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **1973 Yılında Yapılan Türkan Şoray Film Afişlerinin İkonolojik Ve İkonografik Analizi**
ERSAN M., Altın D.
3rd International Conference on Innovative Academic Studies, Turkey, 26 - 28 September 2023
- II. **Grafik Tasarımda Deneysellik ve Özgün Baskı Teknikleri**
ERSAN M., Aras O.
3rd International Conference on Innovative Academic Studies, Turkey, 26 - 28 September 2023
- III. **REKLAMLARDA HAYVAN METAFORLARININ KULLANIMI; VOLKSWAGEN ÖRNEĞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**
ERSAN M., Değirmenci N.
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Turkey, 16 June 2023
- IV. **LİFEPROOF İPHONE 6 KILIF REKLAMININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**
ERSAN M., Önder B.
Ases VI. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 16 - 18 June 2023
- V. **Reklamlarda Cinsiyet Temsili: "Yazar Kulaklıkları" Reklam Kampanyasının Göstergebilimsel Yöntemle İncelenmesi**
ERSAN M., emeb o.
1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY ACADEMIC RESEARCH ICCAR 2023, Konya, Turkey, 17 - 19 May 2023
- VI. **THINK EAT SAVE HAREKETİ SOSYAL AFİŞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ**
ERSAN M., Aras O.
1st International Conference on Contemporary Academic Research, Turkey, 17 - 19 May 2023
- VII. **Abartının Bir Yöntem Olarak Reklam Tasarımında Kullanımı**
ERSAN M., KÜÇÜKUSTA O.
1st International Conference on Scientific and Academic Research (ICSAR), Konya, Turkey, 10 December 2022, pp.1-12
- VIII. **Sosyal Sorumluluk Projeleri için Grafik Tasarım; Atık Getirme Merkezi Örneği**
ERSAN M., ŞOHOĞLU B.
1st International Conference on Scientific and Academic Research (ICSAR), Konya, Turkey, 10 December 2022, pp.1-12
- IX. **NEW MEDIA ADVERTISING, WHERE ADVERTISING BECOMES APPEALING**
ÇEKEN B., ERSAN M.

3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 10 November 2022

X. **SERĞİ TASARIMINDA ALTERNATİF BİR YAKLAŞIM OLARAK SANAL SERGİLER**

ÇEKEN B., ERSAN M.

3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 10 - 11 November 2022

XI. **CONTINUITY AS A VISUAL EXPRESSION METHOD IN POSTER DESIGN**

ÇEKEN B., ERSAN M.

1st International Conference on Innovative Academic Studies, Konya, Turkey, 10 - 13 September 2022

XII. **Op Art and Its Use in Advertising Design**

ÇEKEN B., ERSAN M.

1st International Conference on Innovative Academic Studies (ICIAS 2022), Konya, Turkey, 10 - 13 September 2022

XIII. **Deneysel Tipografide Bir Araç Olarak Tangram**

ERSAN M., ŞOHOĞLU B.

6. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 25 - 26 December 2021

XIV. **Markaların Viral Reklam Olarak Tasarladıkları Instagram Filtreleri Üzerine Bir Araştırma**

ŞOHOĞLU B., ERSAN M.

6. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 25 - 26 December 2021

XV. **Grafik Tasarım Ürünlerinde Bir Nitelik Olarak Kalıcılık**

ERSAN M.

10. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2021, pp.172-180

XVI. **Tasarımcı Kimliği ile Bruno Munari**

ERSAN M.

10. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2021, pp.317-324

XVII. **Reklam Tasarımında Bir Görsel Anlatım Yöntemi Olarak Kişileştirme**

ERSAN M.

ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU (UMGES), Sivas, Turkey, 12 - 14 June 2021

XVIII. **Dijital Ortamda Tasarım ve Özgünlük**

ERSAN M., Akçagöz B. H.

5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 26 - 27 May 2021, pp.233-241

XIX. **Dijital Markalaşma Sürecinde Reklamların Görsel ve İçerik İlişkisi Açısından İncelenmesi**

ERSAN M., Tükle Ö.

5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 26 - 27 May 2021, pp.242-252

XX. **Uygulama Tasarımı Sürecinde IOS ve Android; Grafik kullanıcı Arayüzünde Temel Benzerlik ve Farklar Üzerine Bir İnceleme**

ERSAN M., ÇEKEN B.

ULUSLARARASI GENÇ BİLİM VE SANAT İNSANLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 24 - 25 June 2020

XXI. **Grafik Tasarımında Retro**

ÇEKEN B., ERSAN M.

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI 100.YIL EĞİTİM SEMPOZYUMU, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019, pp.275-281

XXII. **Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımı ve Türkiye’de Yapılan Çalışmalar**

ÇEKEN B., ERSAN M.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 October 2019

XXIII. **Packaging Design in Consumption Products and a Design Example of a Functional Tin Packaging / Tüketim Ürünlerinde Ambalaj Tasarımı ve İşlevsel Bir Teneke Ambalaj Tasarımı Örneği**

ÇEKEN B., ERSAN M., AĞCA Ç.

2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 7 - 08 December 2018, vol.2

XXIV. **İnfografiğin Şehir Haritalarında Kullanımı**

YILMAZ M., ÖZBEK S., ERSAN M.

I. SADA DİSİPLİNLERARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 10 - 12 May 2018, pp.225-236

XXV. Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açıdan İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M.

Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Turkey, 27 - 29 April 2017

XXVI. Laszlo Moholy Nagy ve Grafik Tasarım Eğitime Katkıları

ERSAN M.

Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016, pp.288-298

XXVII. Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar

ÇEKEN B., ERSAN M.

II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Turkey, 18 - 20 May 2017

XXVIII. Kamu Spotlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M., Yayçılı A. Ç.

ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (2016 Hoca Ahmet Yesevi Yılı Anısına), Antalya, Turkey, 1 - 04 December 2016, vol.2, pp.21-27

XXIX. Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu ve Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım

ÇEKEN B., ERSAN M.

Gazi Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 08 November 2015, vol.1, pp.241-249

XXX. Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım ve Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu

ÇEKEN B., ERSAN M.

Gazi Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.241-249

XXXI. Visual rhetoric in educational animations; An analysis on TED education Lessons

ERSAN M.

4rd World Conference On Design and Arts, (DAE-2015), St. Petersburg, Russia, 26 June 2015, pp.61

XXXII. Günümüz Logo Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar; Değişken Logolar

ERSAN M.

2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı "Disiplinlerarası Tasarım", İstanbul, Turkey, 27 - 28 April 2015, pp.67-71

XXXIII. Picture books on tablet devices; Innovative features and their effects on reading experience

ERSAN M.

3rd World Conference On Design, Arts and Education, (DAE-2014), Dubrovnik, Croatia, 2 - 03 May 2014, pp.32

Metrics

Publication: 82

Artistic Activity

Ersan M., GÖRSED Uluslararası Karma Sergisi Yeni Medya ve Sanat Eğitimi, Group Exhibition, November 2022

Ersan M., 14.Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Group Exhibition, November 2022

Ersan M., Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Ersan M., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına Karma Sergi, Group Exhibition, July 2022

Ersan M., 26. Dede Korkut Kültür ve Sanat Şölenleri kapsamında Dede Korkut Afisleri Sergisi , Group Exhibition, July 2022

Ersan M., Başkent Kültür Yolu Festivali Kapsamında Kadın Sanatçılar ve El Verilen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, June 2022

Ersan M., 19. Uluslararası Bir Damla İnsan Limon Çiçeği Karma Sergisi, Group Exhibition, June 2022

Ersan M., Antakya Öğretmenevi Ulusal Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022

Ersan M., 103 Yaşında 19 Mayıs Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2022

Ersan M., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE, Group Exhibition, March 2022

Ersan M., Arka Bahçe isimli kişisel sergi, Personal Exhibition, February 2022

ERSAN M., "Yunus'un Dili, Sanatın Rengi" Ulusal Jürili Karma Sergi, December 2021

ERSAN M., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, December 2021

ERSAN M., 24 Kasım Öğretmenler Günü "Sanatın Sağlık Üzerindeki Etkileri" Uluslararası Karma Sergi, November 2021

ERSAN M., 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi , November 2021

ERSAN M., Yeniden Başlat / Restart isimli kişisel sergi, November 2021

ERSAN M., Bulgaristan Mestanlı'da Türk Ressamlar Sergisi, June 2021

Ersan M., International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Group Exhibition, June 2021

ERSAN M., 100 Sanatçı ve Sanatçı Yorumlarıyla Atatürk Resimleri Sergisi, May 2021

ERSAN M., "What Unites Us 2 / Bizi Ne Birleştirir? 2" Uluslararası Tasarım Sergisi (Online), April 2021

ERSAN M., "Beautifully Said / Güzel Söyledin" Kaligrafi ve Tipografi Kişisel Sergisi, April 2021

ERSAN M., Sanatın İyileştirici Gücü Uluslararası Sanat- Tasarım Konferansı, Sempozyumu ve Sergisi, April 2021

ERSAN M., Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür ve Sanat Etkinlikleri Kapsamında Göçebe Oyunları Konulu Uluslararası Karma Sergi, April 2021

ERSAN M., 18 Mart Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine, March 2021

ERSAN M., "Kırmızı" Uluslararası Jürili Karma Sergi, March 2021

ERSAN M., Çankırı Karatekin Üniversitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, March 2021

Ersan M., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, March 2021

ERSAN M., 24 Kasım Öğretmenler Günü, "Salgın Döneminde Sanat Eğitimi" Uluslararası Jürili Karma Sergi, December 2020

ERSAN M., İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu Hayat temalı Uluslararası Jürili Karma Sergi, November 2020

ERSAN M., 12. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre" Sergisi, November 2020

ERSAN M., "Hiç/Nothing" Konulu Posta Sanatı Sergisi , October 2020

ERSAN M., "Normalleşme" Konulu Davetli Plastik Sanatlar sergisi , August 2020

ERSAN M., IV. Ulusal, II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2020

ERSAN M., Uluslararası Sille Posta Sanatı Sergisi "Medeniyet" / International Sille Mail Art Exhibition "Civilization", April 2020

ERSAN M., "Şehir/City" temalı uluslararası karma sergi, February 2020

ERSAN M., Bulgaristan Sanatla Dostluk Sergisi, December 2019

ERSAN M., GÖRSED Uluslararası Karma Sergisi (Sanat Eğitiminde Yeni Değerler), November 2019

ERSAN M., 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi (2019), November 2019

ERSAN M., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu Sergisi, October 2019

ERSAN M., Po-Mo Uluslararası Mail Art Sergisi, June 2019

ERSAN M., 2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, December 2018

ERSAN M., 10. Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği – Yunus Emre Sergisi, November 2018

ERSAN M., "Memleketim" Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, May 2018

ERSAN M., 16.TÜRKSAV Karma Resim Sergisi (Niksar Özel), May 2018

ERSAN M., International Paper Works Exhibition, May 2018

Ersan M., "Göz Ardı", Group Exhibition, May 2018

ERSAN M., 9. Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Karma Sergisi, November 2017

ERSAN M., 15. Türksav Karma Resim Sergisi (Ahlat Özel), May 2017

ERSAN M., 18 Mart Çanakkale Zafer Uluslararası Davetli Karma Sergi, March 2017

ERSAN M., ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 1. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SANAT ÇALIŞTAYI ve SERGİSİ, January 2017

ERSAN M., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Sergisi, November 2016

ERSAN M., Denge:Hayata Dair Başka Şeyler de Vardır, April 2016

Ersan M., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Group Exhibition, April 2016

ERSAN M., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları-6 (Artistic Reflections of Calligraphy and Typography- 6), November 2014

ERSAN M., 3rd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, May 2014

Ersan M., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Group Exhibition, April 2014

ERSAN M., 2nd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, May 2013

ERSAN M., 5th International Digital Storytelling Conference, May 2013

ERSAN M., “Beş Renk” Karma Sergi, April 2013

ERSAN M., Sanatın Anadolu Aydınlanması Sergisi, February 2013