

Doç.Dr. MERVE ERSAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: merve.ersan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/merve.ersan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0587-7875

Yoksis Araştırmacı ID: 56357

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Grafik Tasarımı (Sy), Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Sanatlar Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Tablet ortamında resimli çocuk kitapları: Etkileşimli bir resimli çocuk kitabı uygulaması tasarımı, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Grafik (YI) (Tezli), 2014

Verdiği Dersler

GRF-102 TASARIM İLKE VE YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

GRF-214 GRAFİK TASARIM TARİHİ, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

GRF-204 DİJİTAL TİPOGRAFI (Şube 2), Lisans, 2021 - 2022

GRF-201 GRAFİK TASARIM I (Şube 1), Lisans, 2021 - 2022

GRF-201 GRAFİK TASARIM I (Şube 2), Lisans, 2021 - 2022

GRF-204 DİJİTAL TİPOGRAFI (Şube 1), Lisans, 2021 - 2022

GRF-203 TİPOGRAFI (Şube 2), Lisans, 2021 - 2022

GRF-410 STAJ DEĞERLENDİRME II, Lisans, 2021 - 2022

GRF-203 TİPOGRAFI (Şube 1), Lisans, 2021 - 2022

GRF-204 DİJİTAL TİPOGRAFI, Lisans, 2020 - 2021

GRF-208 MASAÜSTÜ YAYINCILIK, Lisans, 2020 - 2021

GRF-324-S VİDEO YAPIM TEKNİKLERİ (SEÇMELİ), Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GRF-208 Masaüstü Yayıncılık, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. **Mengü Ertel'in Opera ve Bale Afişlerinin İkonografik ve İkonolojik Eleştiri Yöntemine Göre Çözümlemesi**

ERSAN M., Emen O.

Karabuk University Journal of Institute of Social Sciences, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **İnfografik Tasarımında Gestalt İlkeleri: Diyabet İnfografikleri Örneği**

- ERSAN M., Önder B.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.11, sa.1, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **GRAFİK TASARIMDA ALEGORİ VE İKSV AFİŞLERİ ÖRNEĞİ**
ERSAN M., Aras O.
HIRE. JOURNAL OF PUBLIC RELATIONS AND ADVERTISING STUDIES, cilt.6, sa.2, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **REKLAM TASARIMINDA MİZAH VE MCDONALD'S ÖRNEĞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**
ERSAN M., Şen E.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.64, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **ANKARA FİLM FESTİVALİ AFİŞLERİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ**
ERSAN M., Önder B.
JASS The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.16, sa.96, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **İnstagram Reklamlarına Etik Değerler Açısından İçerik Yaklaşımı**
ÇEKEN B., ERSAN M., KARADAĞ H.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, cilt.11, sa.33, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **REPRESENTATION OF GENDER IN DEODORANT ADVERTISEMENTS; A SEMIOTIC ANALYSIS OF AXE PRINT ADVERTISING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Ulakbilge, cilt.10, sa.77, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Reklam Tasarımında Bir Görsel Anlatım Yöntemi Olarak Kişileştirme**
ERSAN M.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.21, sa.84, ss.1739-1753, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **II. DÜNYA SAVAŞI DÖNEMİNDE PROPAGANDA AFİŞLERİ: ABD VE ALMANYA ÖRNEĞİ**
ÇEKEN M. B., ERSAN M.
ULAKBİLGE, cilt.10, sa.72, ss.477-488, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **Soyutlama ve Stilizasyonun Bir Form Oluşturma Yöntemi Olarak Grafik Tasarım Eğitiminde Kullanımı**
ERSAN M.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.56, ss.381-393, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **Ambalaj Tasarımında Sürdürülebilir Bir Alternatif Olarak İleri Dönüşüm**
ERSAN M.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, cilt.10, sa.30, ss.679-692, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sigara Bağımlılığına Yönelik Sosyal Afişlerin Göstergebilimsel Yöntemle Çözümlemesi**
ERSAN M., TOPBASAN V.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.87, ss.1601-1612, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Resimli Çocuk Kitaplarında Sembolik Temsil ve Kolaj**
ERSAN M., Bayraktar C.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.4, ss.1360-1375, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Ambalaj Tasarımında Minimalizm**
ERSAN M.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.64, ss.1193-1202, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **Kavramsal Tipografinin Bir Türü Olarak Tipogram ve Herb Lubalin**
ERSAN M.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, cilt.10, sa.29, ss.543-559, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Sağlık Bakanlığı'nın Covid-19 Salgınına İlişkin Hazırladığı Kamu Spotları Üzerine Göstergebilimsel Bir Analiz**
ERSAN M., Avşar Z.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.54, ss.1336-1345, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Günümüz Grafik Tasarımında Harflemenin Yeri ve Kullanım Alanları**
ERSAN M.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.10, sa.3, ss.244-253, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çocuklara Yönelik Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımının Kullanılabilirlik ve Eğlence Bakımından**

Önemi

ÇEKEN B., ERSAN M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.10, sa.2, ss.216-233, 2019 (Hakemli Dergi)

- XIX. **GÜNÜMÜZ İLLÜSTRASYON SANATI VE GELENEKSEL İLLÜSTRASYONDA SIRA DIŞI YAKLAŞIMLAR**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ASOS JOURNAL, cilt.7, sa.97, ss.318-328, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **Günümüz İllüstrasyon Sanatı ve Geleneksel İllüstrasyonda Sıra Dışı Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.7, sa.97, ss.318-328, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Dijitalden Doğan İllüstrasyon Tekniği: Low Poly**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K., ERSAN M.
SED - Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.167-179, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindirik Formundaki Gıda ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi**
ÇEKEN B., ERSAN M., AĞCA Ç.
ulakbilge, cilt.6, sa.12, ss.1-12, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindirik Formundaki Gıda Ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi**
ÇEKEN B., ERSAN M., AĞCA Ç.
ULAKBİLGE, cilt.6, sa.28, ss.1123-1134, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Görme Engelliler İçin Erişilebilir Yönlendirme Tasarımı: Ankara Kızılay Mahallesi Örneği**
YILMAZ M., ERSAN M., AĞCA Ç.
The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.74, ss.535-544, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Farklı Hedef Kitlelere Göre Tasarlanan Su Şişesi Ambalajlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
AKENGİN G., ERSAN M., ÇİÇEKLİ K., TUĞRUL D.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.57, ss.74-83, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Sürrealizm ve Reklamcılıkta Ortak Bir Yöntem Olarak Bilinçaltının Kullanılması**
YILMAZ M., ÖZBEK S., ERSAN M.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.46, ss.377-386, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Market Broşürlerinin Temel Tasarım İlkeleri ve Renk Kullanımı Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M., TUĞRUL D.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2, sa.31, ss.121-137, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **DİJİTALDEN DOĞAN İLLÜSTRASYON TEKNİĞİ:LOW POLY**
ÇEKEN B., ERSAN M., ÇİÇEKLİ K.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.167-179, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açidan İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.6, sa.37, ss.2505-2520, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Route Educational and Social Science Journal, cilt.4, sa.5, ss.198-207, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Logo Tasarımında Görsel Retorik**
YILMAZ M., ERSAN M.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.199-212, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Harflemelerde Okunurluk Üzerine Bir İnceleme**
ERSAN M., ÇEKEN B.
Ulakbilge Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.99-113, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Kişiyi Özel Organizasyonlarda Grafik Tasarımın Yeri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.21, ss.461-475, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Visual rhetoric in educational animations; An analysis on TED education Lessons**

ERSAN M.

Global Journal on Humanites & Social Sciences, cilt.2, sa.3, ss.602-608, 2016 (Hakemli Dergi)

XXXV. **Tablet Ortamında Resimli Çocuk Kitapları; Biçim ve İçerik Özellikleri Üzerine Bir İnceleme**

ERSAN M.

THE TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION, cilt.6, sa.2, ss.148-158, 2016 (Hakemli Dergi)

XXXVI. **Picture books on tablet devices; Innovative features and their effects on reading experience**

ERSAN M.

Global Journal on Humanities and Social Sciences, sa.1, ss.127-133, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bir Grafik Tasarım Ürünü Olarak Pul ve Cumhuriyet Döneminden Günümüze Pullarda Sanat Teması**
Ersan M.
Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin, Birsen Çeken, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.243-266, 2023
- II. **CUMHURİYET DÖNEMİ REKLAM GRAFİKLERİ: BANKA REKLAMLARI ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME**
Ersan M.
Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin, Birsen Çeken, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.115-137, 2023
- III. **Grafik Tasarımda Soyutlama**
AKENGİN G., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editör, Gece Kitabevi, Ankara, ss.153-170, 2020
- IV. **BÖLÜM 7 GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ YARATICIKULLANIMI FIGÜR ZEMİN VE ODAK NOKTASI İLKELERİ** Birsen ÇEKEN Merve ERSAN.....
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Editör DOÇ. DR. VASFI HATİPOĞLU, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.120-135, 2020
- V. **Gestalt Görsel Algı Kuramının Yarattığı Kullanımı; Figür Zemin ve Odak Noktası İlkeleri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.137-151, 2020
- VI. **GRAFİK KULLANICI ARAYÜZÜNDE TASARIM YAKLAŞIMLARI**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.25-45, 2019
- VII. **Grafik Tasarımda Minimalizme Karşı Maksimalizm**
ÇEKEN B., ERSAN M.
International Researches in Social Sciences and Humanities, Mehmet Dalkılıç, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.53-64, 2019
- VIII. **ZANAAT VE EL ÜRETİMİ TEKNİKLERİN GRAFİK TASARIMA KATKISI**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Prof.Dr. Salih Akkaş, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, New York, ss.9-21, 2019
- IX. **Zanaat ve El Üretimi Tekniklerinin Grafik Tasarıma Katkısı**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.9-21, 2019
- X. **Grafik Kullanıcı Arayüzünde Tasarım Yaklaşımları**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.23-45, 2019
- XI. **Reklam İletişiminde Küresel Markaların Yerele Uyumu**
AKENGİN G., ERSAN M., MAZLUM H., GÜRSU İ.

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimlerde Akademik Araştırmalar II, Himmet HÜLÜR, Sena COŞKUN, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.297-309, 2018

XII. Açık Hava Reklam Panolarında Yaratıcı Çözümler

ÇEKEN B., ERSAN M.

Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof.Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editör, Çizgi Kitabevi, Antalya, ss.723-732, 2017

XIII. Günümüz Afiş Sanatında Görsel Dil ve Yaklaşım; Kültürel Afişler Üzerine Bir İnceleme

ÇEKEN B., ERSAN M.

Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof. Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editör, Çizgi Kitabevi, Antalya, ss.713-722, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **1973 Yılında Yapılan Türkan Şoray Film Afişlerinin İkonolojik Ve İkonografik Analizi**
ERSAN M., Altın D.
3rd International Conference on Innovative Academic Studies, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2023
- II. **Grafik Tasarımda Deneysellik ve Özgün Baskı Teknikleri**
ERSAN M., Aras O.
3rd International Conference on Innovative Academic Studies, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2023
- III. **REKLAMLARDA HAYVAN METAFORLARININ KULLANIMI; VOLKSWAGEN ÖRNEĞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**
ERSAN M., Değirmenci N.
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Türkiye, 16 Haziran 2023
- IV. **LİFEPROOF İPHONE 6 KILIF REKLAMININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ**
ERSAN M., Önder B.
Ases VI. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 16 - 18 Haziran 2023
- V. **Reklamlarda Cinsiyet Temsili: "Yazar Kulaklıkları" Reklam Kampanyasının Göstergebilimsel Yöntemle İncelenmesi**
ERSAN M., emeb o.
1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON CONTEMPORARY ACADEMIC RESEARCH ICCAR 2023, Konya, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2023
- VI. **THINK EAT SAVE HAREKETİ SOSYAL AFİŞİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN İNCELENMESİ**
ERSAN M., Aras O.
1st International Conference on Contemporary Academic Research, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2023
- VII. **Abartının Bir Yöntem Olarak Reklam Tasarımında Kullanımı**
ERSAN M., KÜÇÜKUSTA O.
1st International Conference on Scientific and Academic Research (ICSAR), Konya, Türkiye, 10 Aralık 2022, ss.1-12
- VIII. **Sosyal Sorumluluk Projeleri için Grafik Tasarım; Atık Getirme Merkezi Örneği**
ERSAN M., ŞOHOĞLU B.
1st International Conference on Scientific and Academic Research (ICSAR), Konya, Türkiye, 10 Aralık 2022, ss.1-12
- IX. **NEW MEDIA ADVERTISING, WHERE ADVERTISING BECOMES APPEALING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 10 Kasım 2022
- X. **SERGİ TASARIMINDA ALTERNATİF BİR YAKLAŞIM OLARAK SANAL SERGİLER**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 10 - 11 Kasım 2022
- XI. **CONTINUITY AS A VISUAL EXPRESSION METHOD IN POSTER DESIGN**
ÇEKEN B., ERSAN M.

1st International Conference on Innovative Academic Studies, Konya, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2022

XII. Op Art and Its Use in Advertising Design

ÇEKEN B., ERSAN M.

1st International Conference on Innovative Academic Studies (ICIAS 2022), Konya, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2022

XIII. Deneysel Tipografide Bir Araç Olarak Tangram

ERSAN M., ŞOHOĞLU B.

6. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021

XIV. Markaların Viral Reklam Olarak Tasarladıkları Instagram Filtreleri Üzerine Bir Araştırma

ŞOHOĞLU B., ERSAN M.

6. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 25 - 26 Aralık 2021

XV. Grafik Tasarım Ürünlerinde Bir Nitelik Olarak Kalıcılık

ERSAN M.

10. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2021, ss.172-180

XVI. Tasarımcı Kimliği ile Bruno Munari

ERSAN M.

10. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2021, ss.317-324

XVII. Reklam Tasarımında Bir Görsel Anlatım Yöntemi Olarak Kişileştirme

ERSAN M.

ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU (UMGES), Sivas, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2021

XVIII. Dijital Ortamda Tasarım ve Özgünlük

ERSAN M., Akçagöz B. H.

5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2021, ss.233-241

XIX. Dijital Markalaşma Sürecinde Reklamların Görsel ve İçerik İlişkisi Açısından İncelenmesi

ERSAN M., Tükle Ö.

5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2021, ss.242-252

XX. Uygulama Tasarımı Sürecinde IOS ve Android; Grafik kullanıcı Arayüzünde Temel Benzerlik ve Farklar Üzerine Bir İnceleme

ERSAN M., ÇEKEN B.

ULUSLARARASI GENÇ BİLİM VE SANAT İNSANLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Haziran 2020

XXI. Grafik Tasarımında Retro

ÇEKEN B., ERSAN M.

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI 100.YIL EĞİTİM SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.275-281

XXII. Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımı ve Türkiye’de Yapılan Çalışmalar

ÇEKEN B., ERSAN M.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 Ekim 2019

XXIII. Packaging Design in Consumption Products and a Design Example of a Functional Tin Packaging / Tüketim Ürünlerinde Ambalaj Tasarımı ve İşlevsel Bir Teneke Ambalaj Tasarımı Örneği

ÇEKEN B., ERSAN M., AĞCA Ç.

2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2018, cilt.2

XXIV. İnfografiğin Şehir Haritalarında Kullanımı

YILMAZ M., ÖZBEK S., ERSAN M.

I. SADA DİSİPLİNLERARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, ss.225-236

XXV. Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açıdan İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M.

Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017

XXVI. Laszlo Moholy Nagy ve Grafik Tasarım Eğitimine Katkıları

ERSAN M.

Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.288-298

- XXVII. **Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- XXVIII. **Kamu Spotlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M., Yayçılı A. Ç.
ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (2016 Hoca Ahmet Yesevi Yılı Anısına), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2016, cilt.2, ss.21-27
- XXIX. **Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu ve Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Gazi Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2015, cilt.1, ss.241-249
- XXX. **Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım ve Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Gazi Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.241-249
- XXXI. **Visual rhetoric in educational animations; An analysis on TED education Lessons**
ERSAN M.
4rd World Conference On Design and Arts, (DAE-2015), St. Petersburg, Rusya, 26 Haziran 2015, ss.61
- XXXII. **Günümüz Logo Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar; Değişken Logolar**
ERSAN M.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı "Disiplinlerarası Tasarım", İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.67-71
- XXXIII. **Picture books on tablet devices; Innovative features and their effects on reading experience**
ERSAN M.
3rd World Conference On Design, Arts and Education, (DAE-2014), Dubrovnik, Hırvatistan, 2 - 03 Mayıs 2014, ss.32

Metrikler

Yayın: 82

Sanatsal Etkinlik

- Ersan M., GÖRSED Uluslararası Karma Sergisi Yeni Medya ve Sanat Eğitimi, Karma Sergi, Kasım 2022
- Ersan M., 14.Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Karma Sergi, Kasım 2022
- Ersan M., Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022
- Ersan M., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anısına Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2022
- Ersan M., 26. Dede Korkut Kültür ve Sanat Şölenleri kapsamında Dede Korkut Afişleri Sergisi , Karma Sergi, Temmuz 2022
- Ersan M., Başkent Kültür Yolu Festivali Kapsamında Kadın Sanatçılar ve El Verilen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
- Ersan M., 19. Uluslararası Bir Damla İnsan Limon Çiçeği Karma Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
- Ersan M., Antakya Öğretmenevi Ulusal Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022
- Ersan M., 103 Yaşında 19 Mayıs Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022
- Ersan M., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE, Karma Sergi, Mart 2022
- Ersan M., Arka Bahçe isimli kişisel sergi, Kişisel Sergi, Şubat 2022
- ERSAN M., "Yunus'un Dili, Sanatın Rengi" Ulusal Jürili Karma Sergi, Aralık 2021
- ERSAN M., Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Aralık 2021
- ERSAN M., 24 Kasım Öğretmenler Günü "Sanatın Sağlık Üzerindeki Etkileri" Uluslararası Karma Sergi, Kasım 2021
- ERSAN M., 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi , Kasım 2021
- ERSAN M., Yeniden Başlat / Restart isimli kişisel sergi, Kasım 2021

ERSAN M., Bulgaristan Mestanlı'da Türk Ressamlar Sergisi, Haziran 2021

Ersan M., International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Karma Sergi, Haziran 2021

ERSAN M., 100 Sanatçı ve Sanatçı Yorumlarıyla Atatürk Resimleri Sergisi, Mayıs 2021

ERSAN M., "What Unites Us 2 / Bizi Ne Birleştirir? 2" Uluslararası Tasarım Sergisi (Online), Nisan 2021

ERSAN M., "Beautifully Said / Güzel Söyledin" Kaligrafi ve Tipografi Kişisel Sergisi, Nisan 2021

ERSAN M., Sanatın İyileştirici Gücü Uluslararası Sanat- Tasarım Konferansı, Sempozyumu ve Sergisi, Nisan 2021

ERSAN M., Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür ve Sanat Etkinlikleri Kapsamında Göçebe Oyunları Konulu Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2021

ERSAN M., 18 Mart Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine, Mart 2021

ERSAN M., "Kırmızı" Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mart 2021

ERSAN M., Çankırı Karatekin Üniversitesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Dijital Karma Sergi, Mart 2021

Ersan M., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

ERSAN M., 24 Kasım Öğretmenler Günü, "Salgın Döneminde Sanat Eğitimi" Uluslararası Jürili Karma Sergi, Aralık 2020

ERSAN M., İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu Hayat temalı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Kasım 2020

ERSAN M., 12. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği "Yunus Emre" Sergisi, Kasım 2020

ERSAN M., "Hiç/Nothing" Konulu Posta Sanatı Sergisi , Ekim 2020

ERSAN M., "Normalleşme" Konulu Davetli Plastik Sanatlar sergisi , Ağustos 2020

ERSAN M., IV. Ulusal, II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2020

ERSAN M., Uluslararası Sille Posta Sanatı Sergisi "Medeniyet" / International Sille Mail Art Exhibition "Civilization", Nisan 2020

ERSAN M., "Şehir/City" temalı uluslararası karma sergi, Şubat 2020

ERSAN M., Bulgaristan Sanatla Dostluk Sergisi, Aralık 2019

ERSAN M., GÖRSED Uluslararası Karma Sergisi (Sanat Eğitiminde Yeni Değerler), Kasım 2019

ERSAN M., 11. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Yunus Emre Sergisi (2019), Kasım 2019

ERSAN M., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu Sergisi, Ekim 2019

ERSAN M., Po-Mo Uluslararası Mail Art Sergisi, Haziran 2019

ERSAN M., 2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Aralık 2018

ERSAN M., 10. Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği – Yunus Emre Sergisi, Kasım 2018

ERSAN M., "Memleketim" Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Mayıs 2018

ERSAN M., 16.TÜRKSAV Karma Resim Sergisi (Niksar Özel), Mayıs 2018

ERSAN M., International Paper Works Exhibition, Mayıs 2018

Ersan M., "Göz Ardı", Karma Sergi, Mayıs 2018

ERSAN M., 9. Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Karma Sergisi, Kasım 2017

ERSAN M., 15. Türksav Karma Resim Sergisi (Ahlat Özel), Mayıs 2017

ERSAN M., 18 Mart Çanakkale Zafer Uluslararası Davetli Karma Sergi, Mart 2017

ERSAN M., ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ 1. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SANAT ÇALIŞTAYI ve SERGİSİ, Ocak 2017

ERSAN M., 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği Sergisi, Kasım 2016

ERSAN M., Denge:Hayata Dair Başka Şeyler de Vardır, Nisan 2016

Ersan M., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2016

ERSAN M., Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları-6 (Artistic Reflections of Calligraphy and Typography- 6), Kasım 2014

ERSAN M., 3rd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, Mayıs 2014

Ersan M., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2014

ERSAN M., 2nd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION, Mayıs 2013

ERSAN M., 5th International Digital Storytelling Conference, Mayıs 2013

ERSAN M., "Beş Renk" Karma Sergi, Nisan 2013

ERSAN M., Sanatın Anadolu Aydınlanması Sergisi, Şubat 2013