

## Prof. NAİLE ÇEVİK

### Personal Information

**Email:** naile.cevik@hbv.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacibayram.edu.tr/naile.cevik>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6448-1534

Yoksis Researcher ID: 137803

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Turkey 2009 - 2013

Postgraduate, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2006

Undergraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Turkey 1998 - 2002

### Dissertations

Doctorate, Öğretmen görüşlerine göre orta öğretim kurumlarındaki seramik derslerinde uygulanan öğretim yöntem ve teknikleri ile araç-gereç ve malzeme kullanımının incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2013

Postgraduate, Hacılar antik yerleşkesinde bulunan seramik kaplar üzerindeki bezemelerin plastik açıdan incelenerek artistik yüzey değerlendirmesinde bireysel etkileri, Selcuk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), 2006

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Sculpture, 2023 - Continues

Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Sculpture, 2019 - 2023

Assistant Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Sculpture, 2017 - 2019

Lecturer, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2010 - 2017

Research Assistant, Selcuk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2002 - 2010

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Sculpture, 2018 - 2019

Mevlana Exchange Program Institutional Coordinator, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2013 - 2018

Erasmus Program Institutional Coordinator, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2012 - 2018

## Courses

PROJE I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
SERAMİK HEYKEL, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016  
TAKI TASARIMI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
PORTFOLYO VE SUNUM TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
SERAMİK PANO - RÖLYEF UYGULAMALARI, Undergraduate, 2018 - 2019  
VİTRAY, Undergraduate, 2016 - 2017  
HEYKEL SANATI TARİHİ, Postgraduate, 2016 - 2017  
DESEN 6, Undergraduate, 2016 - 2017  
TEMEL SERAMİK TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2016 - 2017  
TEMEL SERAMİK TEKNİKLERİ (2. ŞUBE), Undergraduate, 2015 - 2016  
SERAMİK, Undergraduate, 2015 - 2016  
TEMEL SERAMİK TEKNİKLERİ (1. ŞUBE), Undergraduate, 2015 - 2016  
SERAMİK HEYKEL VE KARIŞIK TEKNİK UYGULAMALARI, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
SERAMİK PANO - RÖLYEF UYGULAMALARI, Postgraduate, 2013 - 2014  
SEÇMELİ ATÖLYE, Undergraduate, 2013 - 2014

## Advising Theses

ÇEVİK N., Kitsch sanat üzerine denemeler, Postgraduate, R.IŞIK(Student), 2019  
ÇEVİK N., Alibaba Namazgâhı mihrap motiflerinin günümüze taşınmasına ilişkin bir uygulama, Postgraduate, A.TEKİN(Student), 2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **Çağdaş Sanatta Bir Tema Olarak "Merdiven" Kavramı Üzerine Bireysel Söylemler**  
ÇEVİK N.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.32, pp.105-123, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **HİTİT UYGARLIĞI KÜLTÜREL UNSURLARININ PLASTİK BİR DİL OLARAK YENİDEN YORUMLANMASI**  
ÇEVİK N.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.12, no.4, pp.1079-1091, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Yaratıcılıkta Sezgisel Süreci Odağına Alan Bir Sanatçı; Crystal Wagner**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Çeşm-i Cihan Tarih, Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **YARATICILIKTA SEZGİSEL SÜRECİ ODAĞINA ALAN BİR SANATÇI; CRYSTAL WAGNER**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **ÇEVRE BİLİNCİ BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR SANATSAL DİL**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Akademik Sanat Dergisi, no.14, pp.1-11, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ÇAĞDAŞ SANATTA "ÖZE" DÖNÜŞ SORUNSALI**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.7, no.52, pp.3057-3066, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Çağdaş Sanatta "Öze" Dönüş Sorunsalı**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
SMART JOURNAL, vol.52, no.7, pp.3057-3066, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **GELENEKTEN İLHAM ALAN SANAT; RYUNOSUKE OKAZAKI\2019\NİN GİYİLEBİLİR HEYKELLERİ**

- KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Kesit Akademi, vol.28, pp.136-151, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Bağlama Sorunsalı Üzerine Alternatif Bir Malzeme Olarak "İp"**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ASR, vol.6, no.28, pp.1237-1246, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bir Tasarım Nesnesi Olarak Kamusal Alanda Kaligrafik /Tipografik Düzenlemeler**  
ÇEVİK N., BİNGÖL M., DEMİRCİ ŞENKAL A.  
SSRJ (Social Sciences Research Journal), vol.3, no.10, pp.678-695, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Gelenekten İlham Alan Sanat; Ryunosuke Okazaki'nin Giyilebilir Heykelleri**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Kesit Akademi Dergisi, no.28, pp.136-151, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **ÇAĞDAŞ SANATTA "SU" TEMASI ÜZERİNE DENEYİMLENEN SERGİLEME PRATİKLERİ**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, pp.1095-1106, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Kamusal Alan Bağlamında Çağdaş Sanat Söylemleri**  
ÇEVİK N., BİNGÖL M.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.147-161, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Çağdaş Sanatta Su Teması Üzerine Deneyimlenen Sergileme Pratikleri**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
JOSHAS, vol.40, no.7, pp.1095-1106, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **KAMUSAL ALAN BAĞLAMINDA ÇAĞDAŞ SANAT SÖYLEMLERİ**  
ÇEVİK N., BİNGÖL M.  
IJCA (İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi), vol.7, no.1, pp.147-161, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **KAMUSAL ALANDA SANAT PRATİKLERİ**  
BİNGÖL M., ÇEVİK N., DÖL A.  
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, vol.8, no.1, pp.14-32, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Çağdaş Sanatta Bireye/Bireylere Düşen Görevler; Sosyal Sorumluluk Projeleri**  
ÇEVİK N., Karataş Karaçam A.  
JOSHAS, vol.37, no.7, pp.297-315, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Çağdaş Sanatta Bir Görme/Düşünme Biçimi Olarak Kolajın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması ve Deneysel Süreç**  
DÖL A., BİNGÖL M., ÇEVİK N.  
Atlas Journal (International Refereed Journal On Social Sciences), vol.7, no.37, pp.1201-1214, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Çağdaş Sanatta Bir Görme/Düşünme Biçimi Olarak Kolajın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması Ve Deneysel Süreç**  
DÖL A., BİNGÖL M., ÇEVİK N.  
ATLAS JOURNAL, no.37, pp.1201-1214, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **BAĞLAMA SORUNSA LI ÜZERİNE ALTERNATİF BİR MALZEME OLARAK "İP"**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES (ASR JOURNAL), vol.6, no.28, pp.1237-1246, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Çağdaş Sanatta Öznel Bir Deneyim Ütopyaların Bireysel Yansımaları**  
BİNGÖL M., ÇEVİK N.  
AHBV sanat ve tasarım dergisi, no.26, pp.309-329, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Çağdaş Sanatta Bir İfade Unsuru Olarak Kolaj Üzerine Bireysel Söylemler**  
BİNGÖL M., ÇEVİK N.  
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, no.36, pp.599-637, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **DİSİPLİNLERARASI ATÖLYE ÇALIŞMALARINA BİR ÖRNEK: BASKİRESİM-SERAMİK YAKINLAŞMALARI**

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.26, no.45, pp.535-545, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXIV. **Bir Hafıza Mekânı Olarak Çağdaş Sanatta KentOlgusu/Teması Üzerine Bireysel Söylemler**

ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

JOSHAS Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.31, pp.1499-1509, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXV. **ÇAĞDAŞ SANATTA DEĞİŞEN MEKÂN ALGISI VE SANATÇI-İZLEYİCİETKİLEŞİMLERİ**

BİNGÖL M., ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.108, pp.379-393, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXVI. **ÇAĞDAŞ SANATTA DOĞANIN MANİPÜLE EDİLMESİ ÜZERİNE SANATÇI SÖYLEMLERİ**

BİNGÖL M., ÇEVİK N., DEMİRCİ ŞENKAL A.

NWSA Fine Arts, vol.15, no.3, pp.154-171, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXVII. **Çağdaş Sanatlarda “Doğa” Ekseninde Mekâna Özgü Müdahaleler**

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

Çeşmi Cihan Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.1, pp.32-46, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXVIII. **Çağdaş Sanatta Bir Yansıma/Yansıtma Sorunsalı Olarak Otoportre ve “Ben” Kavramı Üzerine Bireysel Söylemler**

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, no.25, pp.191-213, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XXIX. **KAMUSAL ALAN BAĞLAMINDA KENTSEL MEKÂNLARDA ÇAĞDAŞ SANAT YANSIMALARI**

ÇEVİK N., BİNGÖL M., ÖZKUL D. T.

E-journal of New World Sciences Academy, vol.14, no.4, pp.284-297, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXX. **Uşak Evlerinin Günümüze Yansıması ve Bireysel Söylemler**

SİLAV M., ÇEVİK N.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.43, pp.69-76, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXI. **ÇAĞDAŞ SANATTA GÖKYÜZÜ SURETLERİNİN KOZMİK YANSIMALARI**

ÇEVİK N., BİNGÖL M.

ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, no.23, pp.33-57, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXII. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EKSLİBRİS UYGULAMALARI**

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

The Journal of Academic Social Sciences, vol.97, no.97, pp.290-302, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIII. **BİR ESİN KAYNAĞI OLARAK ÇATALHÖYÜK MİMARİSİNİN EV/YUVA KAVRAMI ÖZELİNDE MEKAN-BELLEK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİREYSEL SÖYLEMLER**

ÇEVİK N., SİLAV M.

the Journal of Academic Social Sciences, vol.92, no.92, pp.1-18, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIV. **Çağdaş Sanatlarda Mekansal Sınırları-Sınırlılıkları Aşan Kurgusal Düzenlemeler**

ÇEVİK N.

ASOS JOURNAL, no.78, pp.49-60, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXXV. **Savaşlardan Sonra Çağdaş Sanattan Bize Kalan Duygu**

ÇEVİK N.

İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, pp.837-840, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVI. **Disiplinlerarası Etkileşimler Kapsamında Alternatif Malzemeler ve Seramik-baskiresim Yakınlaşmaları Üzerine Bireysel Uygulamalar**

ÇEVİK N.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.22, pp.111-133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVII. **Sanat Felsefesinde Kültürel Bir Metafor Olarak Kadın İmgesinin Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları**

- ÇEVİK N.  
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, vol.6, no.13, pp.333-342, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Avrupa Seramik Sanatında Endüstrileşme Süreci ve Cumhuriyet Sonrası Türk Seramik Sanatına Yansımaları**  
ÇEVİK N.  
Gazi Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Dergisi, no.16, pp.77-95, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİK SANATINDA KABUK DEĞİŞTİRME SÜRECİ**  
ÇEVİK N.  
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.7, no.13, pp.80-93, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Özgün Seramik Uygulamalarda Doğu Karadeniz Ahşap Mimarisinin Konstrüksiyon özelliklerinin Bireysel Yorumları**  
ÇEVİK N.  
Karadeniz Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.42, pp.155-165, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Öğretmen Görüşlerine Göre Orta Öğretim Kurumlarındaki Seramik Derslerinde Uygulanan Öğretim Yöntem ve Teknikleri İle Araç Gereç ve Malzeme Kullanımının İncelenmesi**  
ÇEVİK N.  
Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, no.33, pp.159-169, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Çağdaş Seramik Sanatında Resimsel Yönelimler**  
ÇEVİK N.  
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.6, pp.35-45, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **Hacılar Antik Yerleşkesinde Bulunan Seramik Kaplar Üzerindeki Bezemelerin Plastik Açından İncelenerek Artistik Yüze Değerlendirilmesinde Bireysel Etkileri**  
ÇEVİK N.  
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.29, no.2, pp.557-574, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Günümüz Sanat Ortamı ve Küratör kavramı Üzerine Bir Değerlendirme**  
ÇEVİK N.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.14, pp.96-105, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Cumhuriyet Sonrası Seramik Heykel Sanatında Disiplinlerarası Süreç**  
ÇEVİK N.  
in: TÜRKİYE'DE SANATIN 100 YILI, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayahan, Editor, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŞTİ., Ankara, pp.177-196, 2023
- II. **Çağdaş Sanatta Labirent Kavramı Özelinde Yaratılan Çevre**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
in: Özel Konular ile A'dan Z'ye Sanat, Ahmet Aytaç, Fahrettin Geçen, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.25-42, 2021
- III. **Çağdaş Sanatta Labirent Kavramı Özelinde Yaratılan Çevre**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
in: Özel Konular İle A'dan Z'ye Sanat, Fahrettin Geçen, Ahmet Aytaç, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.25-42, 2021
- IV. **Antik Dönem Çatalhöyük Mimari Planlarının Kent ve Aidiyet Bağlamında Baskıresimde Bireysel Yansımaları**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
in: Güncel Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Nural İMİK TANYILDIZI, Yelda DURGUN ŞAHİN, Editor, AKADEMİSYEN YAYINEVİ A.Ş., Ankara, pp.191-204, 2020
- V. **Sanatçı Gözüyle İncesu**  
SALDERAY B., ÇIRACIOĞLU Y., ÇEVİK N.  
in: FOTOĞRAFLARLA İNCESU, Zekeriya Karakoç, Editor, Meka Ofset, Kayseri, pp.201-208, 2017

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ÇAĞDAŞ SANATTA ÖZGÜN BİR İFADE BİÇİMİ: ED FAİRBURN'UN DENEYSEL PORTRELERİ**  
BİNGÖL M., ÇEVİK N.  
SİVAS II. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENTIFIC AND INNOVATION RESEARCH, Sivas, Turkey, 15 - 17 September 2023, pp.561-575
- II. **YAYOI KUSAMA'NIN TEKNOLOJİ SANAT İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA YARATICI TAVRI ÜZERİNE OKUMALAR**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 16 - 17 April 2023, pp.825-836
- III. **DAVİD MORENO'NUN MİMARİ HEYKELLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 16 - 17 April 2023, pp.815-824
- IV. **KOLAJ TEKNİĞİNE ÇAĞDAŞ BİR YAKLAŞIM İLE CHRISTİNE KİM ÖRNEĞİ**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 15 - 16 March 2023, pp.323-332
- V. **BASKİRESİM SANATINDA TOMİYUKİ SAKUTA'NIN PORTRELERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 15 March - 16 December 2023, pp.72-81
- VI. **Geçmişten Günümüze Baskiresimde Çok Katmanlı Kurgusal Bir Dil Olarak Kadına Dair Yansımalar**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019
- VII. **ANKARA ÖZELİNDE BİRİNCİ ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ YAPILARININ DİSİPLİNLERARASI SÜREÇTE YORUMLANMASI**  
ÇEVİK N., SİLAV M.  
Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 4 - 06 October 2019
- VIII. **KENT VE KİMLİK BAĞLAMINDA ÇAĞDAŞ MİMARİDE SIRADIŞI MÜZE YAPILARI**  
SİLAV M., ÇEVİK N.  
Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Turkey, 4 - 06 October 2019
- IX. **Çağdaş Sanatta Malzemenin Değişen Rolü**  
ÇEVİK N., BİNGÖL M.  
2nd International Congress On New Horizons In Education and Social Sciences (ICES-2019), İstanbul, Turkey, 18 - 19 June 2019
- X. **Çağdaş Sanatta Sanatçının İmtiyazında Olan Renkler: Klein Mavisi ve Vantablack**  
BİNGÖL M., ÇEVİK N.  
2nd International Congress On New Horizons In Education And Social Sciences (ICES-2019) Proceedings, İstanbul, Turkey, 18 - 19 June 2019
- XI. **Teknoloji ve Sanat Karşılaşmalarında Mekanı Baştan Yaratmak**  
ÇEVİK N., BİNGÖL M.  
Başkent Üniversitesi, 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 - 21 December 2018, pp.165-174
- XII. **Christo Ve Jeanne Claude İle Yerleştirme Sanatına Farklı Bir Bakış: "Mekâna ÖzgüYapıtlar"**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
Adana Çukurova Üniversitesi 2.SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 11 - 14 April 2018, pp.230-235
- XIII. **Disiplinler Arası Süreçte Baskı Resim ve Ötesi**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
I. ULUSLARARASIBİLİMSEL VE MESLEKİÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU-Nevşehir (BILMES 2017), Nevşehir, Turkey, 5 - 08 October 2017, pp.943-948

- XIV. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EXLİBRİS UYGULAMALARI**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
Devinen Akdeniz Sempozyumu- İzmir, İzmir, Turkey, 16 - 18 November 2017, pp.15
- XV. **Çağdaş Seramik Sanatında Disiplinler Arası Bir Yaklaşım Olarak Alternatif Malzemelerin Plastik Bir Dil Olarak Kullanılmasının Seramik Eğitime Katkısı**  
ÇEVİK N.  
Cumhuriyetin Işığında Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016
- XVI. **KAVRAMSAL SÜREÇTE ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA MİNİMALİSTİKUNSURLAR VE BİREYSEL YANSIMALARI**  
ÇEVİK N.  
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, ALANYA, Turkey, 18 - 20 May 2017
- XVII. **GÖRSEL İLETİŞİM VE TASARIM ALANLARINDA TEKNOLOJİK DÖNÜŞÜMLER VE İNTERNET ORTAMINDA OLUŞTURULAN PLASTİK SANAT DİNAMİKLERİ**  
ÇEVİK N.  
1. ULUSLARARASI İLETİŞİM EDEBİYAT MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Kocaeli, Turkey, 24 - 25 March 2016
- XVIII. **ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA KALIGRAFİK UNSURLAR**  
ÇEVİK N.  
CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.31-33
- XIX. **GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLER ARASI YAKLAŞIMLARVE SERAMİK EĞİTİMİNE KATKISI**  
ÇEVİK N.  
2.Uluslararası Uzaktan Eğitim ve Eğitim Teknolojileri Kongresi, Antalya, Turkey, 5 - 06 February 2016, pp.18-19
- XX. **El ve Kollarını Kullanamayan Fiziksel Engelli Bireyler İçin Tasarlanan Uyarlama Aletleri ve Bunların Görsel Sanatlar Eğitimi Alanında Kullanılması**  
SALDERAY B., ÇEVİK N.  
I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün, Bugün, Gelecek Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Turkey, 27 - 29 April 2011
- XXI. **Plastik Sanatlarda Alternatif Sergileme Pratikleri ve Enstalasyon Uygulamaları**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
19.Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Lefkoşa, Cyprus (Kktc), 16 - 18 September 2010
- XXII. **20 Yüzyılda Bir Tasarım İkonu Olarak Bauhaus Ekolü**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
I. Uluslararası Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Türk-Alman İlişkileri Sempozyumu, Konya, Turkey, 8 - 10 October 2009, pp.615-619
- XXIII. **Aesthetic Utopias and Dystopias of Cyber Culture in Postmodern Times**  
ÇEVİK N., LİMON YÖRÜKOĞLU B.  
World Congress on Arts, Humanities and Social Sciences, Paris, France, 1 - 03 June 2009, vol.54, pp.391-396
- XXIV. **Kültürleri Tanımlamada Arkeolojik Belge Olarak Seramik Buluntular ve İnandıktepe Vazosu Örneği**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
IV. Çankırı Kültürü Bilgi Şöleni, Çankırı, Turkey, 13 - 15 November 2008, pp.607-611
- XXV. **Yer Edinme Yerinden Edilme Sorunsalının Plastik Sanatlardaki Etkisi ve Fikret Mualla Örneği**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
Işık Üniversitesi ve Kültür Araştırmaları Derneği, IV. Kültür Araştırmaları Sempozyumu (İç/Dış/Göç ve Kültür), İstanbul, Turkey, 15 - 17 September 2007, pp.133-134
- XXVI. **Antik Dönem Burdur Hacılar Seramik Kaplarının Çağdaş Yorumları**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
XIII. Ulusal Kil Sempozyumu, Isparta, Turkey, 12 - 14 September 2007, pp.619-630
- XXVII. **Plastik Sanatlarda Sanat Ekonomisi Sorunsalına Sanatçı Perspektifinden Bir Bakış**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

- T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 1 - 02 December 2006, pp.463-470
- XXVIII. **Küreselleşme Sürecinde Net Art**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 1 - 02 December 2006, vol.1, pp.78-87
- XXIX. **Plastik Sanatlarda Avangard Kuramı ve Modern Postmodern Sürecinde Estetik Yaklaşımlar**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
Ortaođu Teknik Üniversitesi, Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Turkey, 22 - 24 November 2006, pp.47
- XXX. **Anadolu Seramik Tarihinde ilkel Çömlekçilik ve Geleneksel Diyarbakır Çömlekçiliđi**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
Dicle Üniversitesi, I. Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Diyarbakır, Turkey, 16 - 17 November 2006, pp.52
- XXXI. **Seramik Yüzeylerde Dekor Tasarımı ve Burdur Hacılar Örneğinde Arkeolojik Seramik Kap Buluntuları**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
VI. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Sakarya, Turkey, 30 October - 01 November 2006, vol.7, pp.520-524
- XXXII. **Kültürleri Tanımada Seramiđin Önemi ve Arkeolojik Belge Olarak Seramik Buluntular**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
VI. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Sakarya, Turkey, 30 October - 01 November 2006, vol.1, pp.531-535
- XXXIII. **Anadoluda Seramik Ritonlar ve Günümüz Seramik Sanatına Yansımaları**  
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.  
Sanatta Anadolu Aydınlanması: Bireysellik, Ulusalılık, Evrensellik Ulusal Sanat Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 2 - 05 June 2005, vol.1, pp.206-212

## Supported Projects

ÇEVİK N., Project Supported by Higher Education Institutions, 2017-SİÜSYO-56 -Siirt Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü - Farklı Yerleşim Yerlerinde Yaşayan Farklı Yaş Grubundaki Akademik Personelin İş Doyumu ve Tükenmişlik Durumlarının Karşılaştırılması, 2017 - 2019

## Metrics

Publication: 82

## Artistic Activity

Çevik N., Uluslararası Çevrimiçi Jürili 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2023

Çevik N., ULUSLARARASI SANATTAN KARELER SERGİSİ, Group Exhibition, April 2023

Çevik N., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" IV. Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2023

Çevik N., 6.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, February 2023

Çevik N., 5. Uluslararası Chateau Kalpak Sanat Festivali, Group Exhibition, June 2022

Çevik N., Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katılımlı Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, June 2022

Çevik N., 1. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Group Exhibition, March 2022

ÇEVİK N., Hayat Ağacı Serisi 4, December 2021

ÇEVİK N., Hayat Ağacı Serisi 6, December 2021



ÇEVİK N., Hayat Ağacı Serisi 5, October 2021

ÇEVİK N., Mail Art Umut Posta Sanatı Sergisi, October 2021

ÇEVİK N., 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü " Çanakkale Şehitlerine..", March 2021

ÇEVİK N., Kadın Kadına, March 2021

ÇEVİK N., Hocalı Unutmadık Unutturmayacağız, February 2021

ÇEVİK N., Perspektif 21, January 2021

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu IKAS davetli online Uluslararası Katılımlı Sempozyum Sergisi, November 2020

ÇEVİK N., Mesafe Ulusal Online Karma Sergi, October 2020

ÇEVİK N., İzmir Tınaztepe Üniversitesi 1. Ulusal Sanat Çalıştayı ve Sergisi, September 2020

ÇEVİK N., PO-MO II Uluslararası Posta Sanatı Sergisi 2020, September 2020

ÇEVİK N., Devinim Online Uluslararası Seramik Sergisi 2020, July 2020

ÇEVİK N., 4. Rajeshwari Kala Mahotasva 2020, Uluslararası Sanal Sanat Festivali, July 2020

ÇEVİK N., Milli Birlik Ve Beraberlik Uluslararası Jürili Karma Sanal Sergisi, July 2020

ÇEVİK N., Dünya Sanat Gününde Evde Uluslararası Sanal Sergi, April 2020

ÇEVİK N., Dünya Sanat Günü Sanal Sergisi, April 2020

ÇEVİK N., Dünya Sanat Günü "Karantina" Sanal Sergisi, April 2020

ÇEVİK N., Sanat Terapidir Sanal Sergisi, April 2020

ÇEVİK N., 2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "HİÇ" Karma Sergisi, April 2020

ÇEVİK N., ARTANKARA 6. Çağdaş Sanat Fuarı Ulusal Karma Sergisi, March 2020

ÇEVİK N., KKTC Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi, December 2019

ÇEVİK N., Kurgusal Mekanlar II, November 2019

ÇEVİK N., Uluslararası Exlibris Yarışması ve Mini Baskı Sergisi, Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri, Bursa Bellek, June 2019

ÇEVİK N., Düşler/Düşünceler kişisel sergisinden Düşler isimli 35x50 cm, karışık teknik özgün çalışması TESK Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu koleksiyonuna dâhil edilmiştir., May 2019

ÇEVİK N., Dönüşüm Uluslararası Karma Sergisi., April 2019

ÇEVİK N., II. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, April 2019

ÇEVİK N., 2019 tarihleri arasında Bankamız Ankara Kuğulu Sanat Galerisinde Sanatçı Naile Salman Çevik'e Heykel Sergisi açılmış olup, 2019 yılı yapımı, 60x60 cm ölçülerinde baskı-resim tekniğiyle yapılmış "Kurgusal Mekanlar I" adlı eserleri Bankamız Koleksiyonuna dâhil edilmiştir., April 2019

ÇEVİK N., KURGUSAL MEKANLAR SERAMİK VE BASKI RESİM SERGİSİ, April 2019

ÇEVİK N., Bankamız Ankara Kuğulu Sanat Galerisinde Sanatçı Naile Salman Çevik'e Heykel Sergisi açılmış olup, 2019 yılı yapımı, 60x60 cm ölçülerinde baskı-resim tekniğiyle yapılmış "Kurgusal Mekanlar II" adlı eserleri Bankamız Koleksiyonuna dâhil edilmiştir., April 2019

ÇEVİK N., Uluslararası Jürili Karma Sergi Kapsamında Art Travel Grup Sergisinde 14x32 cm boyutlarında Naile Çevik'in özgün gravür çalışması, February 2019

ÇEVİK N., 1. ART TRAVEL ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, February 2019

ÇEVİK N., Kederde bir Sevinçte Bir, October 2018

ÇEVİK N., Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Yarışması, June 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Zeytinli Köşk Sanat Festivali eser adı: İzlenimler 2, April 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Zeytinli Köşk Sanat Festivali Eser adı: İzlenimler 1, April 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Zeytinli Köşk Sanat Çalıştayı ve Sergisi, April 2018

ÇEVİK N., Innovation and Global Issues in Social Sciences III- KARMA SERGİ, April 2018

ÇEVİK N., Prof. Dr. Alaybey Karoglu 40. Sanat Yılı Jürili Uluslararası Karma Sergi, April 2018

ÇEVİK N., Duyulmayan Çılgık Hocalı, February 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, January 2018

ÇEVİK N., II. ULUSLARARASI SANATÇILAR BULUŞMASI TARSUS ÇALIŞTAYI VE SERGİSİ, January 2018

ÇEVİK N., 2. Uluslararası Ressamlar Buluşması, January 2018

ÇEVİK N., DEVİNEN HAFIZA, November 2017

ÇEVİK N., Aidiyet Karma Sergisi, May 2017

ÇEVİK N., 1. ULUSAL KADIN SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, March 2017  
ÇEVİK N., TRAKYA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI POSTA SANATI YARIŞMASI SERGİSİ, March 2017  
ÇEVİK N., İZDÜŞÜM SERGİSİ, January 2017  
ÇEVİK N., Farklar Farklılıklar III - Seramik, Heykel, Resim ve Özgün Baskı Karma Sergisi, June 2016  
ÇEVİK N., HİTİT RİTÜELLERİ, May 2016  
ÇEVİK N., III. GUSBAG ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ KARMA SERGİSİ, April 2016  
ÇEVİK N., İZLENİMLERİN ÖTESİ, April 2016  
ÇEVİK N., 1. ULUSLARARASI MAIL ART BİANELİ, March 2016  
ÇEVİK N., 34 KADIN, 34 DÜNYA - DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, March 2016  
ÇEVİK N., 613 Hocalı Şehidinin Anısına Performans ve Sergi, February 2016  
ÇEVİK N., EGE ÜNİVERSİTESİ 6. ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ MINIPRINT SERGİSİ, December 2015  
ÇEVİK N., Tartışmaya Açık İsimli Seramik Çalışması, June 2015  
ÇEVİK N., Farklar Farklılıklar II, May 2015  
ÇEVİK N., Katarsis, May 2014  
ÇEVİK N., IV. KTO Karatay Üniversitesi Uluslararası Bilim, Kültür, Sanat Günleri, May 2014  
ÇEVİK N., Türk Mitolojisinden İzler Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, November 2013  
ÇEVİK N., Antalyam ve Portakalı, October 2013  
ÇEVİK N., I. Uluslararası Türk, Kafkas, Balkan, Orta Asya ve Arap Sanatçılar Buluşması, September 2013  
ÇEVİK N., Uluslararası Ölüdeniz / Fethiye Sanat Günleri, June 2013  
ÇEVİK N., III. KTO Karatay Üniversitesi Uluslararası Bilim, Kültür, Sanat Günleri, May 2013  
ÇEVİK N., Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası İsimli Gravür Çalışması, July 2012  
ÇEVİK N., Ana Tanrıça İsimli Seramik Çalışması, July 2012  
ÇEVİK N., II. Uluslararası Bilim Kültür Sanat Günleri "Dünyanın Ressamı Konyada Buluşuyor", May 2012  
ÇEVİK N., 1. Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Günleri 21 Ülkeden Ressamlar Buluşuyor, May 2012  
ÇEVİK N., İki Kadın İsimli Gravür Çalışması, March 2012  
ÇEVİK N., İzler-İzlenimler, February 2012  
ÇEVİK N., Güzel Sanatlar Fakülteleri Türk Dünyası Ankara Toplantısı, Çalıştay ve "Sanatla Birlikte" Sergisi, October 2011  
ÇEVİK N., Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksek Okulu Resim ve Heykel Sergisi, October 2011  
ÇEVİK N., Düşler-Düşünceler I. Uluslararası Resim, Heykel, Seramik ve Gravür Sergisi, September 2011  
ÇEVİK N., Sonsuz Şükran Köyü 2. Anadolu'ya Şükran Buluşmaları, September 2011  
ÇEVİK N., Seramik ve Gravür Sergisi, August 2011  
ÇEVİK N., I. KTO Karatay Üniversitesi Uluslararası Bilim, Kültür, Sanat Günleri, May 2011  
ÇEVİK N., Tanık İsimli Karışık Teknik Çalışması, April 2011  
ÇEVİK N., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Resim Sergisi, December 2010  
ÇEVİK N., Yapabilirim Resim Yarışması, November 2010  
ÇEVİK N., Büyük Buluşma Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisi, November 2010  
ÇEVİK N., I. Mevlana Uluslararası Sanat Günleri, November 2010  
ÇEVİK N., 3. Uluslararası Kervansaray Buluşması, September 2010  
ÇEVİK N., Kültür Sanat Karma Sergileri, August 2010  
ÇEVİK N., Akhisar Sanat 2. yıl Karma Sergisi, May 2010  
ÇEVİK N., Mavi Dalga İsimli Seramik Pano, October 2009  
ÇEVİK N., I. Uluslararası Tarihi ve Kültürel Yönleri ile Türk Alman İlişkileri Sempozyumu Kapsamında Karma Sergi, October 2009  
ÇEVİK N., Serbest çağrışım, June 2009  
ÇEVİK N., Forming The Earth, December 2008  
ÇEVİK N., Uluslararası Büyük Ankara Festivali Resim, Heykel, Seramik Sergisi, July 2008  
ÇEVİK N., 2. Ankara Kale Festivali Karma Sergisi, June 2008  
ÇEVİK N., Etkileşim, June 2008  
ÇEVİK N., 1001 Action For Dialogue Campaign, May 2008  
ÇEVİK N., Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Öğretim Elemanları Geleneksel Nevruz Sergisi, March 2008

ÇEVİK N., Sarayova Çağdaş Türk Seramik ve Fotoğraf Sergisi, February 2008  
ÇEVİK N., 2. Ege Art Sanat Günleri, December 2007  
ÇEVİK N., Avrupa Anadolu Kültürleri Buluşması İzler Seramik Sergisi, November 2007  
ÇEVİK N., II. Uluslararası Buca Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Buluşması İzmir Bienali, November 2007  
ÇEVİK N., Seramikte Anadoludan Yansımalar, August 2007  
ÇEVİK N., Güzel Sanatlar Fakülteleri Dekanlar Toplantısı/Paneli ve Bölge Üniversiteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi, May 2007  
ÇEVİK N., Çevre ve Orman Bakanlığı Afiş Yarışması, May 2007  
ÇEVİK N., Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Öğretim Elemanları Sergisi, March 2007  
ÇEVİK N., II. Uluslararası Kervansaray Buluşması, September 2006  
ÇEVİK N., II. Uluslararası Katılımlı Melitadan Battalgazi'ye Tarih-Arkeoloji-Kültür Sanat Günleri, September 2006  
ÇEVİK N., 2. Piri Baba Kültür ve Sanat Şenlikleri Karma Sergisi, September 2006  
ÇEVİK N., 1. Fabrikart Group Modern Sanat Festivali, July 2006  
ÇEVİK N., Hareketlilik Seramik Sergisi, July 2006  
ÇEVİK N., Üniversitelerarası Seramik Sergisi, May 2006  
ÇEVİK N., Seramik Sergisi, May 2006  
ÇEVİK N., ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri 3. Sergi ve Paneli, April 2006  
ÇEVİK N., İlahi Komedyası Seramik Sergisi, November 2005  
ÇEVİK N., Nuri İyem (Portre, 1970, 80X65 cm Tuval Üzerine Yağlı Boya) Eserinin Yorumları Karma Sergisi, October 2005  
ÇEVİK N., I. Uluslararası Katılımlı Melitadan Battalgazi'ye Tarih-Arkeoloji-Kültür Sanat Günleri,, September 2005  
ÇEVİK N., Ceracarnassos Sanatta Seramik Yansımalar, August 2005  
ÇEVİK N., ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi, May 2005  
ÇEVİK N., Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, March 2005  
ÇEVİK N., Dünyanın Gülmece Başkenti Akşehir, July 2004  
ÇEVİK N., Karma Sergi'03, December 2003  
ÇEVİK N., Hacettepe Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu Koleksiyonu, July 2002  
ÇEVİK N., Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Sergisi, June 2002  
ÇEVİK N., T.C. Kültür Bakanlığı Kültürel Hediyelik Eşya Tasarımı Yarışması Sergisi, November 2001