

Prof.Dr. NAİLE ÇEVİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: naile.cevik@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/naile.cevik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6448-1534

Yoksis Araştırmacı ID: 137803

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2009 - 2013

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Öğretmen görüşlerine göre orta öğretim kurumlarındaki seramik derslerinde uygulanan öğretim yöntem ve teknikleri ile araç-gereç ve malzeme kullanımının incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Hacılar antik yerleşkesinde bulunan seramik kaplar üzerindeki bezemelerin plastik açıdan incelenerek artistik yüzey değerlendirmesinde bireysel etkileri, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik (YI) (Tezli), 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2019 - 2023

Dr.Öğr.Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2017 - 2019

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2010 - 2017

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, 2002 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, 2018 - 2019

Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2013 - 2018

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel, 2012 - 2018

verağı Dersier

PROJE I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SERAMİK HEYKEL, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

TAKI TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

PORTFOLYO VE SUNUM TEKNİKLERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SERAMİK PANO - RÖLYEF UYGULAMALARI, Lisans, 2018 - 2019

VİTRAY, Lisans, 2016 - 2017

HEYKEL SANATI TARİHİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

DESEN 6, Lisans, 2016 - 2017

TEMEL SERAMİK TEKNİKLERİ, Lisans, 2016 - 2017

TEMEL SERAMİK TEKNİKLERİ (2. ŞUBE), Lisans, 2015 - 2016

SERAMİK, Lisans, 2015 - 2016

TEMEL SERAMİK TEKNİKLERİ (1. ŞUBE), Lisans, 2015 - 2016

SERAMİK HEYKEL VE KARIŞIK TEKNİK UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

SERAMİK PANO - RÖLYEF UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

SEÇMELİ ATÖLYE, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

ÇEVİK N., Kitsch sanat üzerine denemeler, Yüksek Lisans, R.IŞIK(Öğrenci), 2019

ÇEVİK N., Alibaba Namazgâhı mihrap motiflerinin günümüze taşınmasına ilişkin bir uygulama, Yüksek Lisans,

A.TEKİN(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çağdaş Sanatta Bir Tema Olarak “Merdiven” Kavramı Üzerine Bireysel Söylemler**
ÇEVİK N.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.32, ss.105-123, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **HİTİT UYGARLIĞI KÜLTÜREL UNSURLARININ PLASTİK BİR DİL OLARAK YENİDEN YORUMLANMASI**
ÇEVİK N.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.12, sa.4, ss.1079-1091, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Yaratıcılıkta Sezgisel Süreci Odağına Alan Bir Sanatçı; Crystal Wagner**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Çeşm-i Cihan Tarih, Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.33-44, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **YARATICILIKTA SEZGİSEL SÜRECİ ODAĞINA ALAN BİR SANATÇI; CRYSTAL WAGNER**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.33-44, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **ÇEVRE BİLİNCİ BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR SANATSAL DİL**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Akademik Sanat Dergisi, sa.14, ss.1-11, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÇAĞDAŞ SANATTA “ÖZE” DÖNÜŞ SORUNSAĞI**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.7, sa.52, ss.3057-3066, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Çağdaş Sanatta “Öze” Dönüş Sorunsalı**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
SMART JOURNAL, cilt.52, sa.7, ss.3057-3066, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **GELENEKTEN İLHAM ALAN SANAT; RYUNOSUKE OKAZAKİ\2019NİN GİYİLEBİLİR HEYKELLERİ**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

- Kesit Akademi, cilt.28, ss.136-151, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bağlama Sorunsalı Üzerine Alternatif Bir Malzeme Olarak "İp"**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ASR, cilt.6, sa.28, ss.1237-1246, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Bir Tasarım Nesnesi Olarak Kamusal Alanda Kaligrafik /Tipografik Düzenlemeler**
ÇEVİK N., BİNGÖL M., DEMİRCİ ŞENKAL A.
SSRJ (Social Sciences Research Journal), cilt.3, sa.10, ss.678-695, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Gelenekten İlham Alan Sanat; Ryunosuke Okazaki'nin Giyilebilir Heykelleri**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Kesit Akademi Dergisi, sa.28, ss.136-151, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **ÇAĞDAŞ SANATTA "SU" TEMASI ÜZERİNE DENEYİMLENEN SERGİLEME PRATİKLERİ**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, ss.1095-1106, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Kamusal Alan Bağlamında Çağdaş Sanat Söylemleri**
ÇEVİK N., BİNGÖL M.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.147-161, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Çağdaş Sanatta Su Teması Üzerine Deneyimlenen Sergileme Pratikleri**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
JOSHAS, cilt.40, sa.7, ss.1095-1106, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **KAMUSAL ALAN BAĞLAMINDA ÇAĞDAŞ SANAT SÖYLEMLERİ**
ÇEVİK N., BİNGÖL M.
IJCA (İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi), cilt.7, sa.1, ss.147-161, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVI. **KAMUSAL ALANDA SANAT PRATİKLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., DÖL A.
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.14-32, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Çağdaş Sanatta Bireye/Bireylere Düşen Görevler; Sosyal Sorumluluk Projeleri**
ÇEVİK N., Karataş Karaçam A.
JOSHAS, cilt.37, sa.7, ss.297-315, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çağdaş Sanatta Bir Görme/Düşünme Biçimi Olarak Kolajın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması ve Deneysel Süreç**
DÖL A., BİNGÖL M., ÇEVİK N.
Atlas Journal (International Refereed Journal On Social Sciences), cilt.7, sa.37, ss.1201-1214, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Çağdaş Sanatta Bir Görme/Düşünme Biçimi Olarak Kolajın Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılması Ve Deneysel Süreç**
DÖL A., BİNGÖL M., ÇEVİK N.
ATLAS JOURNAL, sa.37, ss.1201-1214, 2021 (Hakemli Dergi)
- XX. **BAĞLAMA SORUNSAĞI ÜZERİNE ALTERNATİF BİR MALZEME OLARAK "İP"**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES (ASR JOURNAL), cilt.6, sa.28, ss.1237-1246, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Çağdaş Sanatta Özne Bir Deneyim Ütopyaların Bireysel Yansımaları**
BİNGÖL M., ÇEVİK N.
AHBV sanat ve tasarım dergisi, sa.26, ss.309-329, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Çağdaş Sanatta Bir İfade Unsuru Olarak Kolaj Üzerine Bireysel Söylemler**
BİNGÖL M., ÇEVİK N.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.36, ss.599-637, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **DİSİPLİNLERARASI ATÖLYE ÇALIŞMALARINA BİR ÖRNEK: BASKİRESİM-SERAMİK YAKINLAŞMALARI**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.26, sa.45, ss.535-545, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Bir Hafıza Mekânı Olarak Çağdaş Sanatta Kent Olgusu/Teması Üzerine Bireysel Söylemler**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
JOSHAS Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt.6, sa.31, ss.1499-1509, 2020 (Hakemli Dergi)

- XXV. **ÇAĞDAŞ SANATTA DEĞİŞEN MEKÂN ALGISI VE SANATÇI-İZLEYİCİ ETKİLEŞİMLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.108, ss.379-393, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **ÇAĞDAŞ SANATTA DOĞANIN MANİPÜLE EDİLMESİ ÜZERİNE SANATÇI SÖYLEMLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., DEMİRCİ ŞENKAL A.
NWSA Fine Arts, cilt.15, sa.3, ss.154-171, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Çağdaş Sanatlarda “Doğa” Ekseninde Mekâna Özgü Müdahaleler**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Çeşmi Cihan Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.32-46, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Çağdaş Sanatta Bir Yansıma/Yansıtma Sorunsalı Olarak Otoportre ve “Ben” Kavramı Üzerine Bireysel Söylemler**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, sa.25, ss.191-213, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **KAMUSAL ALAN BAĞLAMINDA KENTSEL MEKÂNLARDA ÇAĞDAŞ SANAT YANSIMALARI**
ÇEVİK N., BİNGÖL M., ÖZKUL D. T.
E-journal of New World Sciences Academy, cilt.14, sa.4, ss.284-297, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Uşak Evlerinin Günümüze Yansıması ve Bireysel Söylemler**
SİLAV M., ÇEVİK N.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.43, ss.69-76, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **ÇAĞDAŞ SANATTA GÖKYÜZÜ SURETLERİNİN KOZMİK YANSIMALARI**
ÇEVİK N., BİNGÖL M.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, sa.23, ss.33-57, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EKSLİBRİS UYGULAMALARI**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.97, sa.97, ss.290-302, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **BİR ESİN KAYNAĞI OLARAK ÇATALHÖYÜK MİMARİSİNİN EV/YUVA KAVRAMI ÖZELİNDE MEKAN-BELLEK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE BİREYSEL SÖYLEMLER**
ÇEVİK N., SİLAV M.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.92, sa.92, ss.1-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Çağdaş Sanatlarda Mekansal Sınırları-Sınırlılıkları Aşan Kurgusal Düzenlemeler**
ÇEVİK N.
ASOS JOURNAL, sa.78, ss.49-60, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Savaşlardan Sonra Çağdaş Sanattan Bize Kalan Duygu**
ÇEVİK N.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, ss.837-840, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Disiplinlerarası Etkileşimler Kapsamında Alternatif Malzemeler ve Seramik-baskıresim Yakınlaşmaları Üzerine Bireysel Uygulamalar**
ÇEVİK N.
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.22, ss.111-133, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Sanat Felsefesinde Kültürel Bir Metafor Olarak Kadın İmgesinin Çağdaş Seramik Sanatına Yansımaları**
ÇEVİK N.
İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, cilt.6, sa.13, ss.333-342, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Avrupa Seramik Sanatında Endüstrileşme Süreci ve Cumhuriyet Sonrası Türk Seramik Sanatına Yansımaları**
ÇEVİK N.
Gazi Üniversitesi - Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.16, ss.77-95, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **ÇAĞDAŞ TÜRK SERAMİK SANATINDA KABUK DEĞİŞTİRME SÜRECİ**

ÇEVİK N.

Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.80-93, 2014 (Hakemli Dergi)

- XL. **Özgün Seramik Uygulamalarda Doğu Karadeniz Ahşap Mimarisinin Konstrüksiyon özelliklerinin Bireysel Yorumları**

ÇEVİK N.

Karadeniz Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.42, ss.155-165, 2014 (Hakemli Dergi)

- XLI. **Öğretmen Görüşlerine Göre Orta Öğretim Kurumlarındaki Seramik Derslerinde Uygulanan Öğretim Yöntem ve Teknikleri İle Araç Gereç ve Malzeme Kullanımının İncelenmesi**

ÇEVİK N.

Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.33, ss.159-169, 2014 (Hakemli Dergi)

- XLII. **Çağdaş Seramik Sanatında Resimsel Yönelimler**

ÇEVİK N.

Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.6, ss.35-45, 2010 (Hakemli Dergi)

- XLIII. **Hacılar Antik Yerleşkesinde Bulunan Seramik Kaplar Üzerindeki Bezemelerin Plastik Açıdan İncelenerek Artistik Yüzey Değerlendirilmesinde Bireysel Etkileri**

ÇEVİK N.

Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.29, sa.2, ss.557-574, 2009 (Hakemli Dergi)

- XLIV. **Günümüz Sanat Ortamı ve Küratör kavramı Üzerine Bir Değerlendirme**

ÇEVİK N.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.14, ss.96-105, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Cumhuriyet Sonrası Seramik Heykel Sanatında Disiplinlerarası Süreç**

ÇEVİK N.

TÜRKİYE'DE SANATIN 100 YILI, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayahan, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŞTİ., Ankara, ss.177-196, 2023

- II. **Çağdaş Sanatta Labirent Kavramı Özelinde Yaratılan Çevre**

ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

Özel Konular ile A'dan Z'ye Sanat, Ahmet Aytaç, Fahrettin Geçen, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.25-42, 2021

- III. **Çağdaş Sanatta Labirent Kavramı Özelinde Yaratılan Çevre**

ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

Özel Konular İle A'dan Z'ye Sanat, Fahrettin Geçen, Ahmet Aytaç, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.25-42, 2021

- IV. **Antik Dönem Çatalhöyük Mimari Planlarının Kent ve Aidiyet Bağlamında Baskiresimde Bireysel Yansımaları**

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

Güncel Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Nural İMİK TANYILDIZI, Yelda DURGUN ŞAHİN, Editör, AKADEMİSYEN YAYINEVİ A.Ş., Ankara, ss.191-204, 2020

- V. **Sanatçı Gözüyle İncesu**

SALDERAY B., ÇIRACIOĞLU Y., ÇEVİK N.

FOTOĞRAFLARLA İNCESU, Zekeriya Karakol, Editör, Meka Ofset, Kayseri, ss.201-208, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ÇAĞDAŞ SANATTA ÖZGÜN BİR İFADE BİÇİMİ: ED FAIRBURN'UN DENEYSEL PORTRERLERİ**

BİNGÖL M., ÇEVİK N.

SİVAS II. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENTIFIC AND INNOVATION RESEARCH, Sivas, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2023, ss.561-575

- II. **YAYOI KUSAMA'NIN TEKNOLOJİ SANAT İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA YARATICI TAVRI ÜZERİNE**

OKUMALAR

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2023, ss.825-836

III. DAVID MORENO'NUN MİMARİ HEYKELLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2023, ss.815-824

IV. KOLAJ TEKNİĞİNE ÇAĞDAŞ BİR YAKLAŞIM İLE CHRISTİNE KİM ÖRNEĞİ

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mart 2023, ss.323-332

V. BASKİRESİM SANATINDA TOMİYUKİ SAKUTA'NIN PORTELERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 15 Mart - 16 Aralık 2023, ss.72-81

VI. Geçmişten Günümüze Baskiresimde Çok Katmanlı Kurgusal Bir Dil Olarak Kadına Dair Yansımalar

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019

VII. ANKARA ÖZELİNDE BİRİNCİ ULUSAL MİMARLIK DÖNEMİ YAPILARININ DİSİPLİNLERARASI SÜREÇTE YORUMLANMASI

ÇEVİK N., SİLAV M.

Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 4 - 06 Ekim 2019

VIII. KENT VE KİMLİK BAĞLAMINDA ÇAĞDAŞ MİMARİDE SIRADIŞI MÜZE YAPILARI

SİLAV M., ÇEVİK N.

Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019

IX. Çağdaş Sanatta Malzemenin Değişen Rolü

ÇEVİK N., BİNGÖL M.

2nd International Congress On New Horizons In Education and Social Sciences (ICES-2019), İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Haziran 2019

X. Çağdaş Sanatta Sanatçının İmtiyazında Olan Renkler: Klein Mavisi ve Vantablack

BİNGÖL M., ÇEVİK N.

2nd International Congress On New Horizons In Education And Social Sciences (ICES-2019) Proceedings, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Haziran 2019

XI. Teknoloji ve Sanat Karşılaşmalarında Mekanı Baştan Yaratmak

ÇEVİK N., BİNGÖL M.

Başkent Üniversitesi, 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2018, ss.165-174

XII. Christo Ve Jeanne Claude İle Yerleştirme Sanatına Farklı Bir Bakış: "Mekâna ÖzgüYapıtlar"

ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

Adana Çukurova Üniversitesi 2.SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 11 - 14 Nisan 2018, ss.230-235

XIII. Disiplinler Arası Süreçte Baskı Resim ve Ötesi

KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

I. ULUSLARARASIBİLİMSEL VE MESLEKİÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU-Nevşehir (BILMES 2017), Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017, ss.943-948

XIV. AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EXLİBRİS UYGULAMALARI

ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

Devinen Akdeniz Sempozyumu- İzmir, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2017, ss.15

XV. Çağdaş Seramik Sanatında Disiplinler Arası Bir Yaklaşım Olarak Alternatif Malzemelerin Plastik Bir Dil Olarak Kullanılmasının Seramik Eğitime Katkısı

ÇEVİK N.

Cumhuriyetin Işığında Yüksek Öğretimde Sanat Eğitimi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016

XVI. KAVRAMSAL SÜREÇTE ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA MİNİMALİSTİKUNSURLAR VE BİREYSEL

YANSIMALARI

ÇEVİK N.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, ALANYA, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017

XVII. GÖRSEL İLETİŞİM VE TASARIM ALANLARINDA TEKNOLOJİK DÖNÜŞÜMLER VE İNTERNET ORTAMINDA OLUŞTURULAN PLASTİK SANAT DİNAMİKLERİ

ÇEVİK N.

1. ULUSLARARASI İLETİŞİM EDEBİYAT MÜZİK VE SANAT ÇALIŞMALARINDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR KONGRESİ, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016

XVIII. ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA KALIGRAFİK UNSURLAR

ÇEVİK N.

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.31-33

XIX. GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİNDE DİSİPLİNLER ARASI YAKLAŞIMLARVE SERAMİK EĞİTİMİNE KATKISI

ÇEVİK N.

2.Uluslararası Uzaktan Eğitim ve Eğitim Teknolojileri Kongresi, Antalya, Türkiye, 5 - 06 Şubat 2016, ss.18-19

XX. El ve Kollarını Kullanamayan Fiziksel Engelli Bireyler İçin Tasarlanan Uyarlama Aletleri ve Bunların Görsel Sanatlar Eğitimi Alanında Kullanılması

SALDERAY B., ÇEVİK N.

I. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün, Bugün, Gelecek Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011

XXI. Plastik Sanatlarda Alternatif Sergileme Pratikleri ve Enstalasyon Uygulamaları

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

19.Ulusal Eğitim Bilimleri Kurultayı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 16 - 18 Eylül 2010

XXII. 20 Yüzyılda Bir Tasarım İkonu Olarak Bauhaus Ekolü

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

I. Uluslararası Tarihi ve Kültürel Yönleriyle Türk-Alman İlişkileri Sempozyumu, Konya, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2009, ss.615-619

XXIII. Aesthetic Utopias and Dystopias of Cyber Culture in Postmodern Times

ÇEVİK N., LİMON YÖRÜKOĞLU B.

World Congress on Arts, Humanities and Social Sciences, Paris, Fransa, 1 - 03 Haziran 2009, cilt.54, ss.391-396

XXIV. Kùltürleri Tanımlamada Arkeolojik Belge Olarak Seramik Buluntular ve İnandıktepe Vazosu Örneği

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

IV. Çankırı Kùltürü Bilgi Şöleni, Çankırı, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2008, ss.607-611

XXV. Yer Edinme Yerinden Edilme Sorunsalının Plastik Sanatlardaki Etkisi ve Fikret Mualla Örneği

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

Işık Üniversitesi ve Kùltür Araştırmaları Derneđi, IV. Kùltür Araştırmaları Sempozyumu (İç/Dış/Göç ve Kùltür), İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2007, ss.133-134

XXVI. Antik Dönem Burdur Hacılar Seramik Kaplarının Çağdaş Yorumları

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

XIII. Ulusal Kil Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 12 - 14 Eylül 2007, ss.619-630

XXVII. Plastik Sanatlarda Sanat Ekonomisi Sorunsalına Sanatçı Perspektifinden Bir Bakış

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2006, ss.463-470

XXVIII. Küreselleşme Sürecinde Net Art

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Uluslararası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2006, cilt.1, ss.78-87

XXIX. Plastik Sanatlarda Avangard Kuramı ve Modern Postmodern Sürecinde Estetik Yaklaşımlar

ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.

Ortadođu Teknik Üniversitesi, Türkiye Estetik Kongresi, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2006, ss.47

- XXX. **Anadolu Seramik Tarihinde ilkel Çömlekçilik ve Geleneksel Diyarbakır Çömlekçiliği**
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.
Dicle Üniversitesi, I. Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2006, ss.52
- XXXI. **Seramik Yüzeylerde Dekor Tasarımı ve Burdur Hacılar Örneğinde Arkeolojik Seramik Kap Buluntuları**
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.
VI. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Sakarya, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2006, cilt.7, ss.520-524
- XXXII. **Kültürleri Tanımada Seramiğin Önemi ve Arkeolojik Belge Olarak Seramik Buluntular**
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.
VI. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Sakarya, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2006, cilt.1, ss.531-535
- XXXIII. **Anadoluda Seramik Ritonlar ve Günümüz Seramik Sanatına Yansımaları**
ÇEVİK N., CEBRAİLOĞLU O.
Sanatta Anadolu Aydınlanması: Bireysellik, Ulusallık, Evrensellik Ulusal Sanat Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, cilt.1, ss.206-212

Desteklenen Projeler

ÇEVİK N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 2017-SİÜSYO-56 -Siirt Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü - Farklı Yerleşim Yerlerinde Yaşayan Farklı Yaş Grubundaki Akademik Personelin İş Doyumu ve Tükenmişlik Durumlarının Karşılaştırılması, 2017 - 2019

Metrikler

Yayın: 82

Sanatsal Etkinlik

- Çevik N., Uluslararası Çevrimiçi Jürili 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- Çevik N., ULUSLARARASI SANATTAN KARELER SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2023
- Çevik N., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" IV. Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2023
- Çevik N., 6.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2023
- Çevik N., 5. Uluslararası Chateau Kalpak Sanat Festivali, Karma Sergi, Haziran 2022
- Çevik N., Uluslararası Akademisyen ve Lisansüstü Öğrenci Katılımlı Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
- Çevik N., 1. Uluslararası Arslantepe Posta Sanatı Bienali, Karma Sergi, Mart 2022
- ÇEVİK N., Hayat Ağacı Serisi 4, Aralık 2021
- ÇEVİK N., Hayat Ağacı Serisi 6, Aralık 2021
- ÇEVİK N., Hayat Ağacı Serisi 5, Ekim 2021
- ÇEVİK N., Mail Art Umut Posta Sanatı Sergisi, Ekim 2021
- ÇEVİK N., 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü " Çanakkale Şehitlerine...", Mart 2021
- ÇEVİK N., Kadın Kadına, Mart 2021
- ÇEVİK N., Hocalı Unutmadık Unutturmayacağız, Şubat 2021
- ÇEVİK N., Perspektif 21, Ocak 2021
- ÇEVİK N., 1. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu IKAS davetli online Uluslararası Katılımlı Sempozyum Sergisi, Kasım 2020
- ÇEVİK N., Mesafe Ulusal Online Karma Sergi, Ekim 2020
- ÇEVİK N., İzmir Tınaztepe Üniversitesi 1. Ulusal Sanat Çalıştayı ve Sergisi, Eylül 2020

ÇEVİK N., PO-MO II Uluslararası Posta Sanatı Sergisi 2020, Eylül 2020

ÇEVİK N., Devinim Online Uluslararası Seramik Sergisi 2020, Temmuz 2020

ÇEVİK N., 4. Rajeshwari Kala Mahotasva 2020, Uluslararası Sanal Sanat Festivali, Temmuz 2020

ÇEVİK N., Milli Birlik Ve Beraberlik Uluslararası Jürili Karma Sanal Sergisi, Temmuz 2020

ÇEVİK N., Dünya Sanat Gününde Evde Uluslararası Sanal Sergi, Nisan 2020

ÇEVİK N., Dünya Sanat Günü Sanal Sergisi, Nisan 2020

ÇEVİK N., Dünya Sanat Günü "Karantina" Sanal Sergisi, Nisan 2020

ÇEVİK N., Sanat Terapidir Sanal Sergisi, Nisan 2020

ÇEVİK N., 2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, "HİÇ" Karma Sergisi, Nisan 2020

ÇEVİK N., ARTANKARA 6. Çağdaş Sanat Fuarı Ulusal Karma Sergisi, Mart 2020

ÇEVİK N., KKTC Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi, Aralık 2019

ÇEVİK N., Kurgusal Mekanlar II, Kasım 2019

ÇEVİK N., Uluslararası Exlibris Yarışması ve Mini Baskı Sergisi, Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri, Bursa Bellek,, Haziran 2019

ÇEVİK N., Düşler/Düşünceler kişisel sergisinden Düşler isimli 35x50 cm, karışık teknik özgün çalışması TESK Türkiye Esnaf ve Sanatkarlar Konfederasyonu koleksiyonuna dâhil edilmiştir., Mayıs 2019

ÇEVİK N., Dönüşüm Uluslararası Karma Sergisi,, Nisan 2019

ÇEVİK N., II. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Nisan 2019

ÇEVİK N., 2019 tarihleri arasında Bankamız Ankara Kuğulu Sanat Galerisinde Sanatçı Naile Salman Çevik'e Heykel Sergisi açılmış olup, 2019 yılı yapımı, 60x60 cm ölçülerinde baskı-resim tekniğiyle yapılmış "Kurgusal Mekanlar I" adlı eserleri Bankamız Koleksiyonuna dâhil edilmiştir., Nisan 2019

ÇEVİK N., KURGUSAL MEKANLAR SERAMİK VE BASKI RESİM SERGİSİ, Nisan 2019

ÇEVİK N., Bankamız Ankara Kuğulu Sanat Galerisinde Sanatçı Naile Salman Çevik'e Heykel Sergisi açılmış olup, 2019 yılı yapımı, 60x60 cm ölçülerinde baskı-resim tekniğiyle yapılmış "Kurgusal Mekanlar II" adlı eserleri Bankamız Koleksiyonuna dâhil edilmiştir., Nisan 2019

ÇEVİK N., Uluslararası Jürili Karma Sergi Kapsamında Art Travel Grup Sergisinde 14x32 cm boyutlarında Naile Çevik'in özgün gravür çalışması, Şubat 2019

ÇEVİK N., 1. ART TRAVEL ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Şubat 2019

ÇEVİK N., Kederde bir Sevinçte Bir, Ekim 2018

ÇEVİK N., Uluslararası Küçük Özgün Baskıresim Yarışması, Haziran 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Zeytinli Köşk Sanat Festivali eser adı: İzlenimler 2, Nisan 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Zeytinli Köşk Sanat Festivali Eser adı: İzlenimler 1, Nisan 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Zeytinli Köşk Sanat Çalıştayı ve Sergisi, Nisan 2018

ÇEVİK N., Innovation and Global Issues in Social Sciences III- KARMA SERGİ, Nisan 2018

ÇEVİK N., Prof. Dr. Alaybey Karoglu 40. Sanat Yılı Jürili Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2018

ÇEVİK N., Duyulmayan Çılgılık Hocalı, Şubat 2018

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Ocak 2018

ÇEVİK N., II. ULUSLARARASI SANATÇILAR BULUŞMASI TARSUS ÇALIŞTAYI VE SERGİSİ, Ocak 2018

ÇEVİK N., 2. Uluslararası Ressamlar Buluşması, Ocak 2018

ÇEVİK N., DEVİNEN HAFIZA, Kasım 2017

ÇEVİK N., Aidiyet Karma Sergisi, Mayıs 2017

ÇEVİK N., 1. ULUSAL KADIN SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Mart 2017

ÇEVİK N., TRAKYA ÜNİVERSİTESİ I. ULUSLARARASI POSTA SANATI YARIŞMASI SERGİSİ, Mart 2017

ÇEVİK N., İZDÜŞÜM SERGİSİ, Ocak 2017

ÇEVİK N., Farklar Farklılıklar III - Seramik, Heykel, Resim ve Özgün Baskı Karma Sergisi, Haziran 2016

ÇEVİK N., HİTİT RİTÜELLERİ, Mayıs 2016

ÇEVİK N., III. GUSBAG ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ KARMA SERGİSİ, Nisan 2016

ÇEVİK N., İZLENİMLERİN ÖTESİ, Nisan 2016

ÇEVİK N., 1. ULUSLARARASI MAIL ART BİANELİ, Mart 2016

ÇEVİK N., 34 KADIN, 34 DÜNYA - DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, Mart 2016

ÇEVİK N., 613 Hocalı Şehidinin Anısına Performans ve Sergi, Şubat 2016

ÇEVİK N., EGE ÜNİVERSİTESİ 6. ULUSLARARASI EGEART SANAT GÜNLERİ MINIPRINT SERGİSİ, Aralık 2015

ÇEVİK N., Tartışmaya Açık İsimli Seramik Çalışması, Haziran 2015

ÇEVİK N., Farklar Farklılıklar II, Mayıs 2015

ÇEVİK N., Katarsis, Mayıs 2014

ÇEVİK N., IV. KTO Karatay Üniversitesi Uluslararası Bilim, Kültür, Sanat Günleri, Mayıs 2014

ÇEVİK N., Türk Mitolojisinden İzler Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kasım 2013

ÇEVİK N., Antalyam ve Portakalı, Ekim 2013

ÇEVİK N., I. Uluslararası Türk, Kafkas, Balkan, Orta Asya ve Arap Sanatçılar Buluşması, Eylül 2013

ÇEVİK N., Uluslararası Ölüdeniz / Fethiye Sanat Günleri, Haziran 2013

ÇEVİK N., III. KTO Karatay Üniversitesi Uluslararası Bilim, Kültür, Sanat Günleri, Mayıs 2013

ÇEVİK N., Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası İsimli Gravür Çalışması, Temmuz 2012

ÇEVİK N., Ana Tanrıça İsimli Seramik Çalışması, Temmuz 2012

ÇEVİK N., II. Uluslararası Bilim Kültür Sanat Günleri "Dünyanın Ressamı Konyada Buluşuyor", Mayıs 2012

ÇEVİK N., 1. Uluslararası Bilim Kültür ve Sanat Günleri 21 Ülkeden Ressamlar Buluşuyor, Mayıs 2012

ÇEVİK N., İki Kadın İsimli Gravür Çalışması, Mart 2012

ÇEVİK N., İzler-İzlenimler, Şubat 2012

ÇEVİK N., Güzel Sanatlar Fakülteleri Türk Dünyası Ankara Toplantısı, Çalıştay ve "Sanatla Birlikte" Sergisi, Ekim 2011

ÇEVİK N., Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksek Okulu Resim ve Heykel Sergisi, Ekim 2011

ÇEVİK N., Düşler-Düşünceler I.Uluslararası Resim, Heykel, Seramik ve Gravür Sergisi, Eylül 2011

ÇEVİK N., Sonsuz Şükran Köyü 2. Anadolu'ya Şükran Buluşmaları, Eylül 2011

ÇEVİK N., Seramik ve Gravür Sergisi, Ağustos 2011

ÇEVİK N., I. KTO Karatay Üniversitesi Uluslararası Bilim, Kültür, Sanat Günleri, Mayıs 2011

ÇEVİK N., Tanık İsimli Karışık Teknik Çalışması, Nisan 2011

ÇEVİK N., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi Resim Sergisi, Aralık 2010

ÇEVİK N., Yapabilirim Resim Yarışması, Kasım 2010

ÇEVİK N., Büyük Buluşma Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisi, Kasım 2010

ÇEVİK N., I. Mevlana Uluslararası Sanat Günleri, Kasım 2010

ÇEVİK N., 3. Uluslararası Kervansaray Buluşması, Eylül 2010

ÇEVİK N., Kültür Sanat Karma Sergileri, Ağustos 2010

ÇEVİK N., Akhisar Sanat 2. yıl Karma Sergisi, Mayıs 2010

ÇEVİK N., Mavi Dalga İsimli Seramik Pano, Ekim 2009

ÇEVİK N., I. Uluslararası Tarihi ve Kültürel Yönleri ile Türk Alman İlişkileri Sempozyumu Kapsamında Karma Sergi, Ekim 2009

ÇEVİK N., Serbest çağrışım, Haziran 2009

ÇEVİK N., Forming The Earth, Aralık 2008

ÇEVİK N., Uluslararası Büyük Ankara Festivali Resim, Heykel, Seramik Sergisi, Temmuz 2008

ÇEVİK N., 2. Ankara Kale Festivali Karma Sergisi, Haziran 2008

ÇEVİK N., Etkileşim, Haziran 2008

ÇEVİK N., 1001 Action For Dialogue Campaign, Mayıs 2008

ÇEVİK N., Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Öğretim Elemanları Geleneksel Nevruz Sergisi, Mart 2008

ÇEVİK N., Sarayova Çağdaş Türk Seramik ve Fotoğraf Sergisi, Şubat 2008

ÇEVİK N., 2. Ege Art Sanat Günleri, Aralık 2007

ÇEVİK N., Avrupa Anadolu Kültürleri Buluşması İzler Seramik Sergisi, Kasım 2007

ÇEVİK N., II. Uluslararası Buca Eğitim Fakültesi Görsel Sanatlar Buluşması İzmir Bienali, Kasım 2007

ÇEVİK N., Seramikte Anadoludan Yansımalar, Ağustos 2007

ÇEVİK N., Güzel Sanatlar Fakülteleri Dekanlar Toplantısı/Paneli ve Bölge Üniversiteleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Mayıs 2007

ÇEVİK N., Çevre ve Orman Bakanlığı Afiş Yarışması, Mayıs 2007

ÇEVİK N., Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 5. Öğretim Elemanları Sergisi, Mart 2007

ÇEVİK N., II. Uluslararası Kervansaray Buluşması, Eylül 2006

ÇEVİK N., II. Uluslararası Katılımlı Melitadan Battalgazi'ye Tarih-Arkeoloji-Kültür Sanat Günleri, Eylül 2006
ÇEVİK N., 2. Piri Baba Kültür ve Sanat Şenlikleri Karma Sergisi, Eylül 2006
ÇEVİK N., 1. Fabrikart Group Modern Sanat Festivali, Temmuz 2006
ÇEVİK N., Hareketlilik Seramik Sergisi, Temmuz 2006
ÇEVİK N., Üniversitelerarası Seramik Sergisi, Mayıs 2006
ÇEVİK N., Seramik Sergisi, Mayıs 2006
ÇEVİK N., ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri 3. Sergi ve Paneli, Nisan 2006
ÇEVİK N., İlahi Komedyası Seramik Sergisi, Kasım 2005
ÇEVİK N., Nuri İyem (Portre, 1970, 80X65 cm Tuval Üzerine Yağlı Boya) Eserinin Yorumları Karma Sergisi, Ekim 2005
ÇEVİK N., I. Uluslararası Katılımlı Melitadan Battalgazi'ye Tarih-Arkeoloji-Kültür Sanat Günleri,, Eylül 2005
ÇEVİK N., Ceracarnassos Sanatta Seramik Yansımalar, Ağustos 2005
ÇEVİK N., ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi, Mayıs 2005
ÇEVİK N., Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Mart 2005
ÇEVİK N., Dünyanın Gülmece Başkenti Akşehir, Temmuz 2004
ÇEVİK N., Karma Sergi'03, Aralık 2003
ÇEVİK N., Hacettepe Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu Koleksiyonu, Temmuz 2002
ÇEVİK N., Hacette Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet Sergisi, Haziran 2002
ÇEVİK N., T.C. Kültür Bakanlığı Kültürel Hediyeelik Eşya Tasarımı Yarışması Sergisi, Kasım 2001