

## Prof.Dr. NEŞE YAŞAR ÇEĞİNDİR

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** nese.cegindir@hbv.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacibayram.edu.tr/nese.cegindir>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8538-9224

Publons / Web Of Science ResearcherID: H-8340-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 134015

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), Türkiye 2002 - 2005

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli),

Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi Pr., Türkiye 1986 - 1990

### Yaptığı Tezler

Doktora, Giyim Endüstrisi Öğretmenliği Programı Öğrencilerinin Kalıp Hazırlama Teknikleri Derslerine İlişkin Hedeflere Ulaşma Düzeylerinin Değerlendirilmesi ve Bir Model Önerisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü Koleksiyon Hazırlama Dersi İçin örnek Bir Ders Program Modeli Hazırlama, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2001

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sağlık Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2017 - 2018

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2011 - 2017

Doç.Dr., Cornell University, College Of Human Ecology, Fiber Science And Apparel Design, 2013 - 2014

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2006 - 2010

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1997 - 2006

## Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2020 - 2021  
Gazi Üniversitesi, 2016 - 2018  
Gazi Üniversitesi, 2016 - 2017  
Gazi Üniversitesi, 2008 - 2008

## Verdiği Dersler

MOT 603 YARATICI KALIP UYGULAMALARI, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
MOT 515 FİĞÜR ANALİZİ VE UYUM, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
MTA 205 DRAPAJ I, Lisans, 2019 - 2020, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
MTA 308 Bilgisayar Destekli Kalıp Tasarımı, Lisans, 2018 - 2019  
MTA 212 Drapaj II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
MOT 612 MODA TASARIM STRATEJİSİ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015  
MTA 408 İş Yeri Eğitimi ve Staj Değerlendirme, Lisans, 2017 - 2018  
MOT 205 Drapaj I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
MOT 516 İMAJ TASARIMI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013  
GTA 326 S Kolaj , Lisans, 2015 - 2016  
MTA 101 Moda Tasarımına Giriş I, Lisans, 2015 - 2016  
MOD 401 İşyeri Eğitimi, Lisans, 2014 - 2015  
KOT 319 Özel Dikiş Teknikleri, Lisans, 2012 - 2013  
KOT 320 Özellikli Bedenler İçin Giysi Tasarımı , Lisans, 2012 - 2013  
MOD 323 Süsleme Teknikleri, Lisans, 2012 - 2013  
KOT 322 Özellikli Bedenler İçin Kalıp Tasarımı, Lisans, 2012 - 2013  
MOD 302 Deneysel Tasarım, Lisans, 2012 - 2013  
MOD 204 Moda Atölyesi II, Lisans, 2011 - 2012  
MOD 226 Kolaj, Lisans, 2011 - 2012  
MOT 403 Y Mezuniyet Tezi, Lisans, 2011 - 2012  
KOT 221 Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı, Lisans, 2011 - 2012  
MOT 401 Y Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2011 - 2012  
MOD 202 Kalıp Tasarım IV, Lisans, 2011 - 2012  
GYE 301 P Ceket Manto Kalıbı Hazırlama, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
GYE 303 P Ceket Manto Üretimi, Lisans, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
MOT 203 Y Temel Kalıp Çizimleri, Lisans, 2010 - 2011, 2005 - 2006  
MOT 205 Y Temel Dikim Teknikleri, Lisans, 2010 - 2011  
GYE 208 P SERİLEME, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006  
GYE 430 PS Standart Dışı Bedenler İçin Kalıp Hazırlama, Lisans, 2010 - 2011  
MOT 308 Y Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı II, Lisans, 2010 - 2011  
MOT 206 Y Tayyör Manto Dikim Teknikleri, Lisans, 2009 - 2010  
GYE 201 P Çocuk Giysi Kalıbı Hazırlama, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
MOT 204 Temel Kalıp Çizimleri, Lisans, 2009 - 2010  
GYE 403 P Mezuniyet Tezi, Lisans, 2009 - 2010  
GYE 203 P Çocuk Giysi Üretimi, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008  
GYE 430 PS Standart Dışı Bedenler İçin Kalıp Hazırlama, Yüksek Lisans, 2008 - 2009  
GYE 106 Elbise Üretimi, Lisans, 2008 - 2009

GYE 102 P Bluz Elbise Kalıbı Hazırlama, Lisans, 2008 - 2009  
GYE 206 P Drapaj, Lisans, 2008 - 2009  
GYE 104 P Bluz Üretimi, Lisans, 2008 - 2009  
1180162 Kalıp Tasarımı ve Serileme (Z), Yüksek Lisans, 2008 - 2009  
GYE 404 P Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2007 - 2008  
1180239 Kalıp Sistemleri ve Serileştirme (Z), Yüksek Lisans, 2007 - 2008  
GYE 103 P Temel Dikim Teknikleri, Lisans, 2006 - 2007  
MOT 101 Y Temel Kalıp Çizimleri I, Lisans, 2006 - 2007, 2001 - 2002  
GYE 401 Y Hazır Giyim Üretimi, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005  
MOT 103 Y Temel Dikim Teknikleri I, Lisans, 2006 - 2007  
GYE 107 P Etek Pantolon Üretimi, Lisans, 2006 - 2007  
HZG 402 Kalıp Tasarımı, Lisans, 2006 - 2007  
GYE 402 Y Hazır Giyim Üretimi, Lisans, 2006 - 2007, 2004 - 2005  
GYE 402 Hazır Giyim Üretimi, Lisans, 2005 - 2006  
GYE 301 Y Kalıp Hazırlama Teknikleri, Lisans, 2004 - 2005  
HZG 403 Hazır Giyim Üretimi, Lisans, 2004 - 2005  
GYE 206 Y Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı, Lisans, 2004 - 2005  
HZG 404 Hazır Giyim Üretimi, Lisans, 2004 - 2005  
GYE 303 Y Kadın Giysi Üretimi, Lisans, 2004 - 2005  
GYE 208 Y Kalıp Serileştirme Sistemleri, Lisans, 2004 - 2005, 2002 - 2003  
HZG 210 Model Uygulama Teknikleri II, Ön Lisans, 2003 - 2004  
GİY 404 Kalıp Tasarımı, Lisans, 2003 - 2004  
GYE 203 Çocuk ve Genç Giysi Üretimi, Lisans, 2003 - 2004  
GYE 208 Y Kalıp Serileştirme Teknikleri, Lisans, 2003 - 2004  
GYE 201 Y Kalıp Hazırlama Teknikleri, Lisans, 2003 - 2004  
GYY 361 Kalıp Hazırlama Teknikleri III, Lisans, 2003 - 2004  
GİY 405 Özel Amaçlı Giysi Tasarımı, Lisans, 2003 - 2004  
MKO 210 Model Uygulama Teknikleri II, Ön Lisans, 2003 - 2004  
GİY 403 Kalıp Tasarımı, Lisans, 2003 - 2004  
GİY 406 Sipariş Giysi Üretimi, Lisans, 2003 - 2004  
GİY 305 Kadın Giysi Tasarımı, Lisans, 2002 - 2003  
GİY 303 Kalıp Hazırlama Teknikleri, Lisans, 2002 - 2003  
GİY 306 Erkek Giysi Tasarımı, Lisans, 2002 - 2003  
GİY 304 Kalıp Hazırlama Teknikleri, Lisans, 2002 - 2003  
GYE 201 Y Temel Dikiş Teknikleri, Lisans, 2002 - 2003  
GİY Kalıp Hazırlama Teknikleri, Lisans, 2001 - 2002  
MOT 1103 Temel Dikim Teknikleri I, Lisans, 2001 - 2002  
GİY 203 Kalıp Hazırlama Teknikleri, Lisans, 2001 - 2002  
MOT 104 Y Temel Kalıp Çizimleri, Lisans, 2001 - 2002  
GİY 103 Dikiş Teknikleri, Lisans, 2001 - 2002  
MOT 106 Y Temel Dikim Teknikleri, Lisans, 2001 - 2002  
GİY 206 Kadın Giysi Tasarımı, Lisans, 2001 - 2002  
GİY 205 Çocuk ve Genç Giysi Tasarımı, Lisans, 2001 - 2002  
GİY 210 Giysi Süsleme Teknikleri, Lisans, 2001 - 2002

## **Yönetilen Tezler**

ÇEĞİNDİR N. Y., OTİZMLİ ÇOCUKLAR İÇİN MODİFİYELİ GİYSİ UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, S.USLU(Öğrenci), 2022  
ÇEĞİNDİR N. Y., Omurga deformitelerine yönelik postür destekleyici giysi(soft exosuit) geliştirilmesi, Doktora, Ş.ÇAKMAK(Öğrenci), 2021

- ÇEĞİNDİR N. Y., Giysi tasarımında çizim tekniklerine yönelik e-öğrenme platformu hazırlama, Doktora, C.ÖZ(Öğrenci), 2020
- ÇEĞİNDİR N. Y., İleri dönüşüm (Upcycle) yöntemiyle kadınlara giysilerden yeni ürün geliştirme becerilerinin kazandırılması (Ankara-KEÇMEK örneği), Yüksek Lisans, Y.GÜNER(Öğrenci), 2019
- ÇEĞİNDİR N. Y., İnternet alışverişindeki giysi boyutlandırma verilerinin sayısal ve simgesel açıdan değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.AYGÜN(Öğrenci), 2019
- ÇEĞİNDİR N. Y., Moda tasarımında animasyona dayalı figür varyasyonları çalışma materyali oluşturma, Yüksek Lisans, S.ERGÜL(Öğrenci), 2013
- ÇEĞİNDİR N. Y., Hamile giysilerinde kalıp formundan kaynaklanan problemlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, E.SELVİOĞLU(Öğrenci), 2011
- ÇEĞİNDİR N. Y., Postürü problemlü vücutların giysi kalıbı açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, N.KOLCU(Öğrenci), 2009

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The development of posture supporting soft exosuit design for adolescent idiopathic scoliosis**  
ÇAKMAK Ş., Cegindir N. Y., Yılmaz H. G.  
International Journal of Clothing Science and Technology, cilt.34, sa.2, ss.228-240, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **The Analysis of the Silhouette Alteration in Ottoman Women's Dresses (Entari) From Classical to Modern Period**  
ÇEĞİNDİR N. Y., Kuru S.  
MILLI FOLKLOR, sa.121, ss.115-127, 2019 (AHCI)
- III. **Enhanced Turkish miniature female dress form**  
Cegindir N. Y.  
Tekstil ve Konfeksiyon, cilt.27, sa.1, ss.68-73, 2017 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Düzenli Spor Yapan Bireylerin Tercih Ettikleri Hazır Giyim Ürünleri**  
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.  
International Journal of Contemporary Educational Studies, cilt.8, sa.2, ss.525-535, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **THE EFFECT OF "THE FASHION OF THE GENES EDUCATIONAL EVENT" ON THE GIFTED STUDENTS' POSITIVE ATTITUDE CHANGE ON FASHION AND SUSTAINABILITY**  
ÇAKMAK Ş., ÖZ C., ÇEĞİNDİR N. Y.  
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, cilt.7, sa.34, ss.379-391, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **CREATIVE PATTERN TRIALS FOR ABOVE THE KEYBOARD WEAR WITH TROMPE L'OEIL ILLUSION**  
ÇEĞİNDİR N. Y., Sürmeli Aydeniz S.  
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.12, sa.2, ss.365-378, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **TÜKETİCİLERİN GİYSİ KİRALAMA MODELİNE BAKIŞ AÇILARI**  
NARİN S., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Akademik Sanat, sa.16, ss.1-15, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Transformable Dress Practices**  
ÇEĞİNDİR N. Y., ÖZ C.  
TEKSTİL VE MUHENDİS, cilt.27, sa.119, ss.186-196, 2020 (Scopus)
- VI. **Giysi Tasarım Eğitiminin E-Öğrenme ile Verilmesi Hakkındaki Öğrenci Görüşleri T.C.İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Örneği**  
ÇEĞİNDİR N. Y., ÖZ C.  
Turkish Studies (Elektronik), cilt.15, sa.5, ss.2267-2280, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **İnternet Alışverişinde Tüketiciye Sunulan Giysi Boyutlandırma Verilerinin İncelenmesi**

- AYGÜN OCAK A., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Academic Journal of Information Technology, cilt.10, sa.38, ss.129-154, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İLERİ DÖNÜŞÜM (UPCYCLE) YÖNTEMİYLE KADINLARA KULLANILMAYAN GİYSİLERDEN YENİ ÜRÜN GELİŞTİRME BECERİLERİNİN KAZANDIRILMASI (ANKARA-KEÇMEK ÖRNEĞİ)**  
GÜNER Y., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Journal of International Social Research, cilt.12, sa.65, ss.787-794, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Investigation of recreation wear to athleisure wear process in the different market segmentation**  
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Journal of Human Sciences, cilt.16, sa.3, ss.799-815, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Prototiplenimin Moda Tasarımı Öğrencilerinin Model Tasarımı ve Ürün Geliştirme Becerilerine Etkisi**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
Uluslararası Eğitim Bilim Ve Teknoloji Dergisi, cilt.4, sa.3, ss.130-140, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLOLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**  
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.  
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.0, ss.157-165, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Creative Pattern Cutting Experimentations Under Projection of SCAMPER Technique**  
ÖZ C., ÇEĞİNDİR N. Y.  
İdil Sanat Dergisi, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Genç Kızların Tercih Ettikleri Denim Pantolon Markalarında Ürün Farklılaştırma Uygulamaları Konusundaki Görüşleri T C Şişli Meslek Yüksek Okulu Öğrencileri Üzerinde Örnek Çalışma**  
ÖZ C., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Uluslararası Hakemli Pazarlama ve Pazar Araştırmaları Dergisi, sa.6, ss.45-58, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **postürü problemlili kişilerde giysi ile vücut uyumunun incelenmesi**  
ÇEĞİNDİR N. Y., ÜNAL N.  
konfeksiyon teknik, cilt.173, sa.15, ss.64-70, 2009 (Hakemli Dergi)
- XV. **Üniversite Öğrencilerinin Giyim İhtiyaçlarını Karşılama ve Moda Konusundaki Görüş ve Davranışları**  
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi, ss.1-13, 2006 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kültürel Mirasın Yaşatılması Kapsamında Bir Sergi Hikayesi: "Ehram'a Dokunuşlar"**  
ÇEĞİNDİR N. Y., EROL Ş., PAMUK B.  
Güzel Sanatlarda Farklı Bakışlar, Doç.Dr. Fahrettin GEÇEN, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.113-139, 2022
- II. **Ölçü Sınıflandırma İşlemleri**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.112-130, 2021
- III. **Giysi Konstrüksiyonuna Giriş**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.4-20, 2021
- IV. **Vücut Ölçüm Yöntemleri**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.91-111, 2021
- V. **Drapajla Kalıp Hazırlama**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum,

ss.204-222, 2021

**VI. Kopyalamayla Kalıp Hazırlama**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.250-269, 2021

**VII. Giysi Prototipi Hazırlama**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.292-312, 2021

**VIII. Vücut Tipleri ve Şekilleri**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.69-90, 2021

**IX. Müşteri Özellikleri**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Giysi Konstrüksiyonu, Sarı Safiye, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.49-68, 2021

**X. Destekleme Malzemeleri**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Tekstil Malzeme Bilgisi, Gürcüm, H. Banu, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.284-315, 2020

**XI. Kalıp Hazırlama Malzemeleri**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Tekstil Malzeme Bilgisi, Gürcüm, H. Banu, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.233-259, 2020

**XII. Giysi Örneğinde Moda Ürün Geliştirme**

ÇEĞİNDİR N. Y., ÇAKMAK Ş.

Gece Akademi, Ankara, 2018

**XIII. 100 Soruda Giysi Mimarisi**

ÇEĞİNDİR N. Y.

Gazi Kitabevi, Ankara, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. ÜÇ BOYUTLU MODELLEME İLE MADDİ KÜLTÜR ÖGELERİNİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNİ DENEYİMLEME**  
ELİBOL B., SARİ S., ÇEĞİNDİR N. Y.

1. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu, IAR-ARDE 2022, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2022, cilt.1, ss.409-417

**II. SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK YAKLAŞIMIYLA GELENEKSEL BAYBURT EHRAMININ GÜNCEL KADIN GİYSİLERİNDE DENEYİMLENMESİ**

ÖZ C., ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.

Türk Dünyasında Kadın ve Moda Uluslararası Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 5 - 06 Ekim 2022

**III. YAŞLILAR İÇİN KALÇA KORUYUCU ÜRÜN GELİŞTİRMEDE TEMEL TASARIM PARAMETRELERİ**

ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y., YILMAZ H. G.

II. International Congress on Art and Design Research, Kayseri, Türkiye, 20 Haziran 2022, ss.14-15

**IV. Moda Kolaj Çalışması İle Özel Yetenekli Öğrencilere Sürdürülebilir Moda Farkındalığı Kazandırılması**  
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.

Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi 2021, Uşak, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2021, ss.240-250

**V. AÇIK ÖĞRETİM TEKSTİL VE MODA TASARIMI ALANI DERS İÇERİK TASARIMLARI**

ÇEĞİNDİR N. Y.

The International Congress of Open Learning and Distance Education (I-COLDE), ICOLDE 2021 AÇIK ÖĞRETİM VE UZAKTAN EĞİTİM ULUSLARARASI KONGRE, Erzurum, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2021, ss.286-294

- VI. **HAZIR GIYİM ÜRETİMİNDE YARATICI KALIP UYGULAMALARIYLA ÜRÜN GELİŞTİRME DENEMELERİ**  
İNÇİ A., ÇEĞİNDİR N. Y.  
İstanbul Aydın Üniversitesi Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, İstanbul, Türkiye, 19 Kasım 2020
- VII. **A Sample Template of Sizing and Product Information Sheet for e-Consumers**  
ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.  
III. International Scientific-Practical Conference Kiev, KIEW, Ukrayna, 31 Ekim 2019, ss.45-50
- VIII. **Hazır Giyim Markalarının Sosyal Sorumluluk Projelerinin İncelenmesi**  
ÇEĞİNDİR N. Y., AKSAKAL M.  
INFAD INFAD 4. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, Beyrut, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019
- IX. **Giysi Tasarımında Yenilikçi Kalıp Hazırlama Teknikleri Üzerine Alanyazın Taraması**  
ÇEĞİNDİR N. Y., ÇAKMAK Ş.  
INFAD 4. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, Beyrut, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.85-105
- X. **Sosyal Medya Pazarlama Stratejilerinin Hazır Giyim Markaları Örneklemesinde İncelenmesi**  
ÇEĞİNDİR N. Y., EMİROĞLU S.  
3. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Mardin, Türkiye, 15 - 18 Kasım 2018, ss.347-361
- XI. **Prototiplenmenin Moda Tasarımı Öğrencilerinin Model Tasarımı ve Ürün Geliştirme Becerilerine Etkisi**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
II. International Scientific and Vocational Studies Congress, Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Temmuz 2018, ss.71-77
- XII. **Ödünç Olanın Yeniyile İmtihanı“Ankara İli Çubuk İlçesi Sarısu Köyü Geleneksel Gelin Giysisi Örneği”**  
ÖZGÖREN SOLAK C., ÇEĞİNDİR N. Y., ÇORUH E.  
V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- XIII. **Ondokuzuncu Yüzyıldan Yirminci Yüzyıla Bursa İli Gelin Giysilerindeki Form Değişiminin Analizi**  
ÇAKMAK Ş., ÇEĞİNDİR N. Y.  
V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- XIV. **Podyumlardaki Halı Desenleri: Geleneksel Türk Süsleme Desenlerinin Günümüz Tekstil ve Giysi Tasarımındaki Yansımaları**  
ŞENER H. F., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili Nakışlar Sempozyumu, Bakü, Azerbaycan, 22 - 24 Mayıs 2017
- XV. **Geleneksel Türk Süsleme Desenlerinin Günümüz Tekstil Ve Giysi Tasarımındaki Yansımaları**  
ŞENER H. F., ÇEĞİNDİR N. Y.  
Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili-Nakışlar Sempozyumu, Bakü, Azerbaycan, 22 - 24 Mayıs 2017
- XVI. **On line Satışta Tüketicie Sunulan Ölçü Tablolarındaki Farklılıkların İncelenmesi Kadın Denim Pantolonu Örneği**  
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.  
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016
- XVII. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLOLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**  
ÇEĞİNDİR N. Y., AĞAÇ S., AYGÜN OCAK A.  
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.130-137
- XVIII. **Creative Pattern Cutting Experimentations Under Projection of Scamper Techniques**  
ÇEĞİNDİR N. Y., ÖZ C.  
X. International Fashion Conference. University of Navarra, 20 - 21 Nisan 2016
- XIX. **Enhanced Miniature Female Dress Form**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
X. International Fashion Conference., Pamplona, İspanya, 20 - 21 Nisan 2016
- XX. **Investigating The Success of Half Scale Mannequins Obtained from The Body Scanning System in Clothing Design Process**  
ÇEĞİNDİR N. Y.  
4th World Conference on Design and Arts, Sen Petersburg, Rusya, 26 - 28 Haziran 2015, ss.26

- XXI. **Model ve Dikiş Özelliklerinin Giyim Konforuna Etkisi**  
CERANOĞLU YAYLA M., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., ÇEĞİNDİR N. Y.  
19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 27 - 28 Eylül 2013
- XXII. **Örtünmeden Giyinmeye Ehram Dokuması İle Moda Tasarımı Alanına İnovatif Yolculuk Ürün Geliştirme Örneği**  
ÇEĞİNDİR N. Y., KURU S., ÇORUH E.  
1. Uluslararası Yöresel Bez Kongresi, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Eylül 2012
- XXIII. **An Analysis into the Creation of İstanbul as a Fashion Centre Fashioning the City**  
ÇORUH E., ÇEĞİNDİR N. Y., SERDAR G.  
Exploring Fashion Cultures, Structures, and Systems Conference, Londrina, Brezilya, 18 - 21 Eylül 2012
- XXIV. **Hamile Kadınların Giyim Ürünlerinden Beklentilerinin Belirlenmesi**  
GULCİN U., AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.  
12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.350-355

## Desteklenen Projeler

- ÇEĞİNDİR N. Y., TÜBİTAK Projesi, Tarımsal Gen Kaynaklarını Teknolojiyle Modelliyoruz, 2020 - 2020
- ÇEĞİNDİR N. Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Giysi Tasarımında Çizim Tekniklerine Yönelik E-Öğrenme Platformu Hazırlama, 2020 - 2020
- ÇEĞİNDİR N. Y., Diğer Uluslararası Fon Programları, Online Creative Patternmaking Global Collaborations among Scholars of Apparel Design, 2014 - 2015
- ÇEĞİNDİR N. Y., Diğer Uluslararası Fon Programları, Development of Half Scale Forms for the Apparel Industry, 2014 - 2015
- ÇEĞİNDİR N. Y., TÜBİTAK Projesi, Curriculum Development for Creative Pattern Applications to Improve Performance in the Fashion Industry, 2013 - 2014
- ÇEĞİNDİR N. Y., Diğer Uluslararası Fon Programları, The Study Factory Days for Girls, 2013 - 2013

## Patent

Çeğindir N. Y., Yılmaz H. G., Çakmak Ş., Postür Destekleyici Giysi, Patent, BÖLÜM A İnsan İhtiyaçları, Buluşun Tescil No: 2020 14265 , Standart Tescil, 2022

## Metrikler

Yayın: 55  
Atıf (Scopus): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## Sanatsal Etkinlik

- ÇEĞİNDİR N. Y., Genlerin Modası, Gösterim, Ağustos 2020
- ÇEĞİNDİR N. Y., Tarımsal Gen Kaynaklarını Teknoloji ile Modelliyoruz, Gösteri, Ağustos 2020
- ÇEĞİNDİR N. Y., 4 Üniversite 1 Bölüm "Moda Tasarımı Bölüm Programlarının Güncel İşleyişleri" Çalıştayı, Mart 2020
- ÇEĞİNDİR N. Y., AHBVÜ Moda Tasarımı Öğretim Elemanları Sergisi, Mayıs 2019
- ÇEĞİNDİR N. Y., Elele Mutluluğun Resmi Davetli Karma Sergi, Mayıs 2019
- ÇEĞİNDİR N. Y., 2. Uluslararası Mail Art Bienali, Nisan 2019
- ÇEĞİNDİR N. Y., Ekim Geçidi 17, Ekim 2018
- ÇEĞİNDİR N. Y., II. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyum Sergisi, Eylül 2018



ÇEĞİNDİR N. Y., Business Organization Research (BOR) Conference. "Kültürel Farklılıklar" Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Eylül 2018

ÇEĞİNDİR N. Y., Sergi Değerlendirme Kurulu Üyeliği, Eylül 2018

ÇEĞİNDİR N. Y., Balık Temalı Uluslararası Jürili Karma Sergi/Denizkızı, Mayıs 2018

ÇEĞİNDİR N. Y., Uluslararası Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Sempozyumu/Sergisi, Mayıs 2018

ÇEĞİNDİR N. Y., 8 Mart Kadınlar Günü" Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Mart 2018

ÇEĞİNDİR N. Y., Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu/Yörük, Kasım 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., Workshop ile Giysi Mimarisi, Ekim 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ekim 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., Eser İnceleme Kurulu Üyeliği, Ekim 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Karma Sergisi / Pembe Karanfil, Ekim 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., The 8th International Mini Textile Art Exhibition II/Form of Geometry 1, Temmuz 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., The 8th International Mini Textile Art Exhibition-I/Form of Geometry 1, Haziran 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergi/Anadolu Ateşi, Mayıs 2017

ÇEĞİNDİR N. Y., Selçukludan Bugüne Geometri Uluslararası Jürili Karma Sergisi/Hendese, Mayıs 2016

ÇEĞİNDİR N. Y., 8 Mart Kadınlar Günü" Uluslararası Karma Sergisi / Pembe Hanımın Düşleri, Mart 2016

ÇEĞİNDİR N. Y., Ortak Katımlı Anadolu'dan Esintiler/ Otomania, Ekim 2015

ÇEĞİNDİR N. Y., Kişisel Sergi/Bedeni Saran Duygular, Mart 2015

ÇEĞİNDİR N. Y., 71st Annual Conference of International Textile and Apparel Association Jonit Exhibiton/ The Way to Market, Kasım 2014

ÇEĞİNDİR N. Y., Kişisel Sergi/Retrospection, Haziran 2014

ÇEĞİNDİR N. Y., Half The Battle: From Ladies' Paradise, Mart 2014

ÇEĞİNDİR N. Y., Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu/Palmet, Nisan 2013

ÇEĞİNDİR N. Y., 5. International Turkic Culture, Art and Cultural Heritage Symposium/Art Activity,, Ekim 2012

ÇEĞİNDİR N. Y., Ortak Katımlı / Lalezar ve Esinti Defilesi, Mayıs 2012

ÇEĞİNDİR N. Y., Ortak Katımlı Çocuk Giysi Koleksiyonu Sergisi, Mayıs 2001