

Dr. Öğr. Üyesi NESLİ TUĞBAN YABAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: nesli.yaban@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/nesli.yaban>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2029-6481

Publons / Web Of Science ResearcherID: JAN-4638-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 44386

Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Università Degli Studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo, İtalya 2022 - 2023

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye 2011 - 2018

Yüksek Lisans, Başkent Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İşletme Yönetimi (MBA), Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İtalyanca, B1 Orta

Fransızca, A1 Başlangıç

Almanca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, İtalya basınında Sultan II. Abdülhamid Dönemi Osmanlı imgesi, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2018

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, İletişim Bilimleri, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, 2019 - 2020

Öğretim Görevlisi, Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Tasarımı Bölümü / Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, 2006 - 2019

Akademik İdari Deneyim

BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor
Enstitü Müdür Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2021 - 2023
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2020 - 2022
Engelsiz Birimi Başkanı, Başkent Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

SANAT TARİHİ I, Lisans, 2023 - 2024
SANAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2023 - 2024
SANAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2023 - 2024
ÇAĞDAŞ SANAT I, Lisans, 2023 - 2024
İLETİŞİM VE SANAT, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
GÖRSEL ALGI VE DÜŞÜNME, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
SANAT TARİHİ III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
İLETİŞİM TARİHİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
BATI SANATI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ SANAT KURAMLARI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
BATI SANATI 2, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ SANAT II, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019
TÜRK SANATI I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SUNUM TEKNİKLERİ, Lisans, 2020 - 2021, 2015 - 2016
GÖRSEL METODOLOJİ VE FOTOĞRAF, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
BATI SANATI II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GÖRSEL İLETİŞİM, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
ORGANIZATIONAL COMMUNICATION, Lisans, 2019 - 2020
İLETİŞİM BECERİLERİ, Lisans, 2019 - 2020
HALKLA İLİŞKİLER UYGULAMALARI, Lisans, 2019 - 2020
REKLAM ÇÖZÜMLEMESİ, Lisans, 2019 - 2020
MEDYA SANATLARI VE TARİHİ, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SANAT TARİHİ I, Lisans, 2018 - 2019
SANAT TARİHİ 2, Lisans, 2018 - 2019
ÇAĞDAŞ SANAT I, Lisans, 2018 - 2019
SANAT TARİHİNE GİRİŞ, Lisans, 2018 - 2019
RADYO YAYINCILIĞI VE UYGULAMALARI, Lisans, 2018 - 2019
TASARIM TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008
İLETİŞİM TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SANAT TARİHİ II, Lisans, 2017 - 2018
HALKLA İLİŞKİLERE GİRİŞ, Lisans, 2015 - 2016
HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM POLİTİKALARI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
STRATEJİK İLETİŞİM, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
HALKLA İLİŞKİLERİN KURAMSAL TEMELLERİ, Lisans, 2009 - 2010
İLETİŞİM PLANLAMASI, Lisans, 2006 - 2007

Yönetilen Tezler

YABAN N. T., Sponsorluk çalışmalarında cinsiyetçi yaklaşımlar: Kadın spor takımları örneği, Yüksek Lisans, C.YEŞİLYURT(Öğrenci), 2022

YABAN N. T., Carlos Saura'nın Carmen filminde yer alan flamenko dans sahnelerinin gösterge bilimsel analizi, Yüksek Lisans, E.CANAN(Öğrenci), 2021

YABAN N. T., Savaşta çocuk imgesinin sinema ve edebi eser bağlamında metinlerarası analizi: Çizgili pijamalı çocuk örneği, Yüksek Lisans, A.NUR(Öğrenci), 2021

YABAN N. T., Popüler kültür ekseninde dönüşen müzik programları: TRT örneği, Yüksek Lisans, T.ÖZEN(Öğrenci), 2021

YABAN N. T., Türkiye'nin toplumsal hafızasını köy enstitüleri fotoğrafları üzerinden okumak: Hasanoğlu Köy Enstitüsü ve Hasanoğlu Yüksek Köy Enstitüsü örneği, Yüksek Lisans, H.EREN(Öğrenci), 2020

Jüri Üyelikleri

Yarışma, AFSAD 7. Uluslararası Kısa Film Festivali, AFSAD, Aralık, 2023

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Bir Halkla İlişkiler Faaliyeti Olarak Resimde Galeri Tasvirleri**
YABAN N. T.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.32, ss.209-229, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **İtalya Gazetelerinde Türkiye Cumhuriyeti'nin İlanı**
YABAN N. T.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.64, ss.15-35, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Halkla İlişkilerde Etik Bir Uygulama Alanı Olarak Heykel Sanatı**
YABAN N. T.
Global Media Journal, cilt.12, sa.24, ss.195-219, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bir Kitle İletişim Aracı Olarak Sanatta Gazete İmgesi**
YABAN N. T.
Social Sciences Development Journal, cilt.6, sa.27, ss.116-126, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **The City of İstanbul from the Perspective of Italians: Paintings to Newspapers**
YABAN N. T.
Canadian International Journal of Social Science and Education, sa.20, ss.81-96, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Avrupa Basınındaki Görsel Metinlerde Kültürel Kodlar: Osmanlı İmparatorluğu'nda Etnik Milliyetçilik Ayrıştırması**
BEKAR N., YABAN N. T.
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.9, sa.2, ss.141-155, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Environment of Culture and Art in the Ottoman Empire in 19th Century**
YABAN N. T.
The Online Journal of Science and Technology, cilt.8, sa.2, ss.71-78, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Osmanlı-İtalya İlişkilerinin Görsel Yansımaları Olarak İllüstrasyonlar**
YABAN N. T.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.16-29, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Haber Görselleri Olarak İllüstrasyonlar: 19. Yüzyıl İtalyan Medyasında Osmanlı İllüstrasyonları**
YABAN N. T.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.17, ss.119-140, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **maNga, Dünyanın Sonuna Doğmuşum Şarkısının Eleştirel Teori Bağlamında Değerlendirilmesi**
YABAN N. T.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.11, ss.69-82, 2016 (Hakemli Dergi)

XI. Sanat ve Görsel İletişimin Buluşma Noktası Ekslibris

YABAN N. T.

Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.973-984, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Cumhuriyet Tarihinde Sanatın Yönlendirici Gücü

YABAN N. T.

Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Prof. Dr. Fulya Bayraktar, Doç. Dr. Zeliha Kayahan, Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, ss.349-368, 2023

II. İtalya Basınında Sultan II. Abdülhamid İmgesi

Yaban N. T.

Sultan II. Abdülhamid ve Osmanlı Modernleşmesi, Cilt: III, Prof. Dr. A. Melek Özyetgin, Prof. Dr. Vahdettin Engin, Prof. Dr. Davut Hut, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Ersay Yüksel, Öğr. Gör. Elif Tuğçe Kurt, Öğr. Gör. Gökhan Açık, Editör, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, ss.357-372, 2022

III. Sanat ve Pazarlama Arayüzünde Halkla İlişkiler

YABAN N. T.

İletişim Bilimi Araştırmaları II, Esmeray Karataş, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.423-451, 2021

IV. Sanatta Kültür Endüstrisi Yanılgısı ya da Yenilgisi Olarak Bedenin İmgesel Kullanımı

YABAN N. T.

İletişim Bilimi Araştırmaları I, Esmeray Karakaş, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.587-621, 2020

V. Sanatla Kriz Yönetimi Öğretisi: Siena Kamu Sarayı Freskleri

YABAN N. T.

Kriz Yönetimi: Kaçınılmazı Anlamak, Güngör F. Senem, Romya Bilgin Kıvılcım, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.259-274, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Türk İmgeleri ve Tipolojileri

YABAN N. T.

III. Uluslararası Türk Dünyası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 25 - 28 Ekim 2023

II. Halkla İlişkilerde Etik Bir Uygulama Alanı Olarak Heykel Sanatı

YABAN N. T.

V. Alaeddin Asna Mesleki Gelişim Sempozyumu: İletişim ve Etik, İstanbul, Türkiye, 24 Kasım 2021

III. Dijital İletişimde Bireyin Kendini İfade Etme Biçimi Olarak Öznel ve Araçsal İmge Üretimi

YABAN N. T.

InMECS21 1. Medya ve Kültürel Çalışmalar Konferansı, İstanbul, Türkiye, 6 - 07 Eylül 2021

IV. Bir Kitle İletişim Aracı Olarak Sanatta Gazete İmgesi

YABAN N. T.

2nd International Conference on Social Sciences and Humanities, Türkiye, 9 - 11 Temmuz 2021

V. Geçen Zaman, Değişen Yaşam, Dönüşen İnsan

YABAN N. T.

1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi: Ufuk Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 8 - 14 Şubat 2021

VI. Görsel Dokümanlarla İlk Türk Parlamentosu

YABAN N. T.

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin Açılışının 100. Yılında Milli Egemenlik ve Temsil Uluslararası Sempozyumu: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020

VII. Sanat ve Reklam İkilemi: Pop Art

YABAN N. T.

11th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education, Antalya, Türkiye, 8 - 11 Kasım 2019

VIII. Political Turmoil from the Perspective of L'illustrazione Italiana in 19th Century

YABAN N. T.

10th International Conference of Strategic Research on Scientific Studies and Education, Roma, İtalya, 17 - 18 Haziran 2019

IX. Görsel Metinler Üzerinden Kültürel Pratiklerin ve Bireyin İnşası

YABAN N. T.

I. Uluslararası Kapadokya Felsefe ve Sosyal Bilimler Kongresi: Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019

X. Siyasi Tarihin Mizahi Yorumu: I. Dünya Savaşı Öncesi Emperyalist Politikalar ve İtalyan Karikatürleri

YABAN N. T.

"Gerekli Taramalar": Çizgi Roman, Grafik Roman ve Karikatürün Diğer Disiplinlerle İlişkisi Sempozyumu: Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2019

XI. Sanata Gidemeyen Halka Sanatı Getiren Hareket: GRAV

YABAN N. T.

3. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2018

XII. The City of Istanbul from the Perspective of Italians: Paintings to Newspapers

Yaban N. T.

International Conference on Social Science, Literature, Business and Education, California, Amerika Birleşik Devletleri, 28 - 29 Aralık 2018

XIII. Gazete Görsellerinin Gerçekleme Gücü ve İmaj Oluşumu Üzerindeki Etkisi

YABAN N. T.

2. Uluslararası Bilimsel Çalışmalarda Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018

XIV. İtalya Basınında Şiddetin Temsili: Sultan II. Abdülhamid Dönemi

YABAN N. T.

Medya ve Şiddet Sempozyumu: Lefke Avrupa Üniversitesi, Kıbrıs (Kktc), 27 - 28 Ekim 2016

XV. İtalya Basınında Türkler ve Savaşları: Sultan II. Abdülhamid Dönemi

YABAN N. T.

Uluslararası Savaş ve Kültür Sempozyumu: Amasya Üniversitesi, Amasya, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017

XVI. İtalya Basınında Sultan II. Abdülhamid İmgesi

YABAN N. T.

Vefatının 100. Yılında Sultan II. Abdülhamid ve Dönemi Uluslararası Kongresi: Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Kasım 2017

XVII. Haber Görselleri Olarak İllüstrasyonlar: 19. Yüzyıl İtalyan Medyasında Osmanlı İllüstrasyonları

YABAN N. T.

2. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2017

XVIII. Osmanlı-İtalya İlişkilerinin Görsel Yansımaları Olarak İllüstrasyonlar

YABAN N. T.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 21 - 24 Ekim 2017

XIX. Environment of Culture and Art in the Ottoman Empire in 19th Century

YABAN N. T.

8th International Science and Technology Conference: Harvard University, Boston, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 18 Ağustos 2017

XX. Karikatürlerle Emperyalizmin Trajikomik Özeti

YABAN N. T.

3. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, Muğla, Türkiye, 18 - 21 Nisan 2019

XXI. Bir Araştırma Öyküsü, Bir Araştırmacının Anıları

YABAN N. T.

- İletişim Fakültesi 2016-2017 Güz Dönemi Kolokyum: Başkent Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 08 Kasım 2016
- XXII. **19. Yüzyıl Osmanlı- İtalya Sanat İlişkileri ve Osmanlı İmparatorluğu'nda Eser Veren İtalyan Ressamlar**
YABAN N. T.
I. Uluslararası Akdeniz Araştırmaları Sempozyumu: Yakın Doğu Üniversitesi, Kıbrıs (Kktc), 20 - 21 Ekim 2016
- XXIII. **İtalyan Medyasında Oryantalist Sanatın İzleri**
YABAN N. T.
Second Sarajevo International Conference: International University of Sarajevo, Saraybosna, Bosna-Hersek, 17 - 20 Mayıs 2016
- XXIV. **maNga, Dünyanın Sonuna Doğmuşum Şarkısının Eleştirel Teori Bağlamında Değerlendirilmesi**
YABAN N. T.
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016
- XXV. **Görsel İletişim Eğitiminde Sanat Tarihinin Rolü: Sanat Eserleri Üzerinden Bilgi Üretimi ve Kullanımı**
YABAN N. T.
Uluslararası Yükseköğretimde Yeni Eğilimler Kongresi: Değişime Ayak Uydurmak: İstanbul Aydın Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Nisan 2016
- XXVI. **Kadın İmgesi Altında Medya Emeğini Aramak**
YABAN N. T.
Emek ve Temsil Ekseninde Günümüz Medyasında Kadınlar: ODTÜ KKTC, Kıbrıs (Kktc), 8 - 09 Mayıs 2014
- XXVII. **Popüler Kültürün Mekansal Yansımaları David Hockney Resimleri**
YABAN N. T.
I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Sanat, Tasarım ve Manipülasyon: Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.349-353
- XXVIII. **Anadolu İle Buluşturan Ressam Turgut Zaim**
YABAN N. T.
Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi: Selçuk Üniversitesi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XXIX. **Sanat ve Görsel İletişimin Buluşma Noktası Ekslibris**
YABAN N. T.
Bilim ve Kültür Sempozyumu: Batman Üniversitesi, Batman, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2012, ss.152

Desteklenen Projeler

Şahin Tekinalp A. P., Yaban N. T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 19. Yüzyıl İtalyan Basımında Osmanlı Sanatı İmaji, 2014 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sanat ve Tasarım Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 45