

## Dr.Öğr.Üyesi NİLÜFER AKA ERDEM

### Kişisel Bilgiler

E-posta: nilufer.akaerdem@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/nilufer.akaerdem>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7379-3468

Yoksis Araştırmacı ID: 21636

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ardahan Üniversitesi, Ardahan İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye  
2013 - 2016

Yüksek Lisans, Kafkas Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Özne-iktidar ilişkisi bağlamında Alev Alatl'ıxxnın romanlarının incelenmesi, Ardahan Üniversitesi, Ardahan  
İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Haydar Ergülen'in Şiirleri Üzerine Bir İnceleme, Kafkas Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve  
Edebiyatı Bölümü, 2013

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ardahan Üniversitesi, Ardahan İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, 2010 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

TDE 555 Şiir Sanatı (Poetika) I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

TDE 253 Yeni Türk Edebiyatı III, Lisans, 2018 - 2019

TDE 301 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı III, Lisans, 2017 - 2018

TDE 254 Yeni Türk Edebiyatı IV, Lisans, 2017 - 2018

TDE 477 Türk Modernleşme Tarihi I, Lisans, 2017 - 2018

TDE 304 Edebiyat ve Sosyoloji, Lisans, 2017 - 2018

TDE 478 Türk Modernleşme Tarihi II, Lisans, 2017 - 2018

### SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Şota Rustaveli'nin "Kaplan Postlu Şövalye" Adlı Eserinin Rene Girard'ın "Üçgen Arzu Modeli" Çerçevesinde İncelenmesi**  
AKA ERDEM N.  
Turkish Studies, 2017 (SSCI)

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **"Bir Tereddüd'ün Romanı"nda Postmodern Roman Unsurları**  
AKA ERDEM N.  
Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.31, sa.3, ss.1161-1170, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Bergson'un Ruh-Zaman Anlayışı Bağlamında H.Nihal Atsız'ın Ruh Adam Romanı**  
AKA ERDEM N.  
Akademik Dil ve Edebiyat Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.40-57, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Sürenin Diyalektiği**  
AKA ERDEM N.  
Mavi Yeşil, sa.124, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Kazan Bey'in Oğlu Oruz'un Tutsak Olduğu Hikâyede Mitin İşlevi**  
AKA ERDEM N.  
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.64, ss.185-195, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Ferdinand de Saussure'ün Çağdaş Dilbilime Katkıları**  
AKA ERDEM N.  
Mavi Yeşil, sa.116, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Alper Canigüz'ün "Ruh Belasını Arar" Öyküsünde Yabancılaşma**  
AKA ERDEM N.  
Mavi Yeşil, sa.107, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **"Beyaz Türkler Küstüler" Romanı Merkezinde Otorite Karşısı Yeni Dünya Dini Eleştirisi**  
AKA ERDEM N.  
Türk Edebiyatı, sa.517, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Alev Alathlı Romanlarında Özne-İktidar İlişkisi**  
AKA ERDEM N.  
Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, ss.936-963, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Edebiyat ve Toplum İlişkisi Bağlamında Alev Alathlı Romancılığı**  
AKA ERDEM N.  
Bizim Külliye, sa.71, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- X. **"Yalnız Seyahat Etmek" Öyküsünde Zeus İmgesi**  
AKA ERDEM N.  
Mavi Yeşil, sa.95, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Kemal Tahir in Yorgun Savaşçı Romanında Yapı ve İzlek**  
AKA N.  
Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, sa.27, ss.150-182, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Şiir/Şehir/Taşra İlişkisi Bağlamında Haydar Ergülen Şiiri**  
AKA ERDEM N.  
Mavi Yeşil, sa.87, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Şair Ben in Şiirsel Özne Merkezinde Öteki Ben Oluşturması Ergülen Şiirinde Kendilin Bilinci ve Yabancılaşma**  
AKA N.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.10, ss.159-183, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Hilmi Yavuz 'un Çöl Şiirleri'nde Varlık Sorgulaması**  
AKA N.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.8, 2012 (Hakemli Dergi)

- XV. **Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür Küçürek Öykü**  
AKA N.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.7, ss.305-308, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Reşat Nuri Güntekin in Romanlarında Hastalık**  
AKA N.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.6, ss.318-321, 2011 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Boyunduruk Hikayesinin Yapı ve İzlek Bakımından İncelenmesi**  
AKA ERDEM N.  
Reşat Nuri Güntekin, Oğuzhan Karaburgu, M. Fatih Kanter, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.337-351, 2021
- II. **Yediçinar Yaylası Romanında İktidar-Kötülük İlişkisi**  
AKA ERDEM N.  
Kemal Tahir, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editör, İhlamur Kitap, İstanbul, ss.298-310, 2021
- III. **İslâmi Türk Şiiri**  
AKA ERDEM N.  
Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Nurullah Çetin, Fatih Sakallı, Cengiz Karataş, Editör, İlbilge Yayıncılık, Ankara, ss.279-301, 2021
- IV. **Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ında Toprak Metaforu**  
AKA ERDEM N.  
Mehmet Akif Ersoy-Çetin ve Sessiz Bir Volkan, Salim Çonoğlu, Yasin Yavuz, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.77-99, 2021
- V. **Toplumsal Çözülüşün Kurgusal Metinde Yankısını Bulması: Ülfet'in Aynasında Bilinç Yoksunluğu**  
AKA ERDEM N.  
Servet-i Fünûn Dönemi Roman Okumaları, Eliuz Ülkü, Şişman Gülşan, Armağan Burak, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.267-291, 2020
- VI. **Hasatlar ve San'atlar Velisi Hacı Bayram Veli Romanında Tarihsel Hafıza Aktarımı**  
AKA ERDEM N.  
Hacı Bayram Veli ve Ankara Kent Çalışmaları, Timur Ağıldere Suna, Özkul Fındık Nurşen, Aksoy Erdal, Editör, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.218-228, 2020
- VII. **Aşkın Diyalektik Görünümleri Bağlamında "Kalp Ağrısı" Romanı**  
AKA ERDEM N.  
Milli Edebiyat Dönemi Roman Okumaları, Ülkü Eliuz, Sabit Bayram, Fatih Uyar, Editör, Kesit Yayınları, ss.247-272, 2019
- VIII. **"Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyunu Beyan Eder" Destanında Kahraman Mitosu Olarak Alp Tipi Tasarımı**  
AKA N.  
Dede Korkut Okumaları, Rmazan Korkmaz, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.211-226, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A'mâk-ı Hayâl'den Aynadaki Yalan'a Zihniyet Sorgulaması**  
AKA ERDEM N.  
Sözün Tarihi-Tarihin Sözü: Tarih ve Edebiyat Arasında Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 25 Kasım 2021, ss.81-83
- II. **Kazan Bey'in Oğlu Uruz Bey'in Tutsak Olduğu Hikayede Mitin İşlevi**  
AKA ERDEM N.

Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019

III. **Muhacir Bir Entelektüelin Metinsel Bağlamda Hakikat Arayışı**

AKA N.

X. Uluslararası Balkan Tarihi Kongresi, Samsun, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2016, ss.329-345

IV. **Bergson'un Ahlak Felsefesi Bağlamında Reis Bey Tiyatrosu**

AKA N.

Kaldırımlar'dan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Türkiye, 2 - 05 Mart 2017

V. **Şota Rustaveli nin Kaplan Postlu Şövalye Adlı Eserinin Rene Girard ın Üçgen Arzu Modeli Çerçevesinde İncelenmesi**

AKA N.

Kafkasya Genç Bakışlar II, Tebriz, İran, 15 - 17 Eylül 2014

VI. **Şiir Oyun Perspektifinde Haydar Ergülen Şiirine Bir Bakış**

AKA N.

V. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Haziran 2014

## **Metrikler**

Yayın: 31