

Doç.Dr. NİLÜFER AKA ERDEM

Kişisel Bilgiler

E-posta: nilufer.akaerdem@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/nilufer.akaerdem>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7379-3468

Yoksis Araştırmacı ID: 21636

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ardahan Üniversitesi, Ardahan İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye
2013 - 2016

Yüksek Lisans, Kafkas Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Özne-iktidar ilişkisi bağlamında Alev Alatl'ıxxnın romanlarının incelenmesi, Ardahan Üniversitesi, Ardahan
İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Haydar Ergülen'in Şiirleri Üzerine Bir İnceleme, Kafkas Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve
Edebiyatı Bölümü, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ardahan Üniversitesi, Ardahan İnsani Bilimler Ve Edebiyat Fakültesi, 2010 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

TDE 555 Şiir Sanatı (Poetika) I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

TDE 253 Yeni Türk Edebiyatı III, Lisans, 2018 - 2019

TDE 301 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı III, Lisans, 2017 - 2018

TDE 254 Yeni Türk Edebiyatı IV, Lisans, 2017 - 2018

TDE 477 Türk Modernleşme Tarihi I, Lisans, 2017 - 2018

TDE 304 Edebiyat ve Sosyoloji, Lisans, 2017 - 2018

TDE 478 Türk Modernleşme Tarihi II, Lisans, 2017 - 2018

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Promethe'nin Sesi İskender Fikret Akdora**
AKA ERDEM N.
İhlamur Akademi, İstanbul, 2023
- II. **Boyunduruk Hikayesinin Yapı ve İzlek Bakımından İncelenmesi**
AKA ERDEM N.
Reşat Nuri Güntekin, Oğuzhan Karaburgu, M. Fatih Kanter, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.337-351, 2021
- III. **Yediçınar Yaylası Romanında İktidar-Kötülük İlişkisi**
AKA ERDEM N.
Kemal Tahir, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editör, İhlamur Kitap, İstanbul, ss.298-310, 2021
- IV. **İslâmi Türk Şiiri**
AKA ERDEM N.
Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Nurullah Çetin, Fatih Sakallı, Cengiz Karataş, Editör, İlbilge Yayıncılık, Ankara, ss.279-301, 2021
- V. **Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ında Toprak Metaforu**
AKA ERDEM N.
Mehmet Akif Ersoy-Çetin ve Sessiz Bir Volkan, Salim Çonoğlu, Yasin Yavuz, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.77-99, 2021
- VI. **Toplumsal Çözülüşün Kurgusal Metinde Yankısını Bulması: Ülfet'in Aynasında Bilinç Yoksunluğu**
AKA ERDEM N.
Servet-i Fünûn Dönemi Roman Okumaları, Eliuz Ülkü, Şişman Gülşan, Armağan Burak, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.267-291, 2020
- VII. **Hasatlar ve San'atlar Velisi Hacı Bayram Veli Romanında Tarihsel Hafıza Aktarımı**
AKA ERDEM N.
Hacı Bayram Veli ve Ankara Kent Çalışmaları, Timur Ağıldere Suna, Özkul Fındık Nurşen, Aksoy Erdal, Editör, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.218-228, 2020
- VIII. **Aşkın Diyalektik Görünümleri Bağlamında "Kalp Ağrısı" Romanı**
AKA ERDEM N.
Milli Edebiyat Dönemi Roman Okumaları, Ülkü Eliuz, Sabit Bayram, Fatih Uyar, Editör, Kesit Yayınları, ss.247-272, 2019
- IX. **"Kazılık Koca Oğlu Yegenek Boyunu Beyan Eder" Destanında Kahraman Mitosu Olarak Alp Tipi Tasarımı**
AKA N.
Dede Korkut Okumaları, Rmazan Korkmaz, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.211-226, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A'mâk-ı Hayâl'den Aynadaki Yalan'a Zihniyet Sorgulaması**
AKA ERDEM N.
Sözün Tarihi-Tarihin Sözü: Tarih ve Edebiyat Arasında Yeni Yaklaşımlar Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 25 Kasım 2021, ss.81-83
- II. **Kazan Bey'in Oğlu Uruz Bey'in Tutsak Olduğu Hikayede Mitin İşlevi**
AKA ERDEM N.
Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019

- III. **Muhacir Bir Entelektüelin Metinsel Bağlamda Hakikat Arayışı**
AKA N.
X. Uluslararası Balkan Tarihi Kongresi, Samsun, Türkiye, 3 - 04 Aralık 2016, ss.329-345
- IV. **Bergson'un Ahlak Felsefesi Bağlamında Reis Bey Tiyatrosu**
AKA N.
Kaldırımlar'dan Sakarya'ya Necip Fazıl Sempozyumu, Türkiye, 2 - 05 Mart 2017
- V. **Şota Rustaveli nin Kaplan Postlu Şövalye Adlı Eserinin Rene Girard ın Üçgen Arzu Modeli Çerçevesinde İncelenmesi**
AKA N.
Kafkasya Genç Bakışlar II, Tebriz, İran, 15 - 17 Eylül 2014
- VI. **Şiir Oyun Perspektifinde Haydar Ergülen Şiirine Bir Bakış**
AKA N.
V. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 24 Haziran 2014

Metrikler

Yayın: 34