

Assoc. Prof. NURAY HİLAL TUĞAN

Personal Information

Email: nuray.tugan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/nuray.tugan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-9184-6241

Yoksis Researcher ID: 202008

Education Information

Doctorate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2009 - 2014

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Türk sinemasında beden ve hastalık temsilleri, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2014

Postgraduate, Fatih Akin`ın filmlerinde "öteki" kavramı, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2005

Research Areas

Mass Communications and Mass Media

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2006 - 2009

Academic and Administrative Experience

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2019 - 2020

Baskent University, 2017 - 2018

Courses

Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinematografi ve Sergileme, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Doctorate, 2021 - 2022
Kısa Film, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Postgraduate, 2019 - 2020
Sinema Çalışmaları, Postgraduate, 2018 - 2019
Araştırma Yöntemleri, Araştırma ve Yayın Etiği, Postgraduate, 2018 - 2019
Sinema Tarihi, Associate Degree, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Görüntü Düzenleme, Associate Degree, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Sinema Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019
Sinemada Türler, Undergraduate, 2018 - 2019
Senaryo Yazım Teknikleri, Associate Degree, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Film Kuramları, Undergraduate, 2018 - 2019
Tv Programcılığı, Associate Degree, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Tv Draması, Associate Degree, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Belgesel Film, Associate Degree, 2017 - 2018
Radyo Programcılığı, Associate Degree, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Senaryo, Associate Degree, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Rad. Tv.'de Temel Kavramlar, Associate Degree, 2013 - 2014
Metin Yazma, Associate Degree, 2013 - 2014

Advising Theses

TUĞAN N. H., Çağdaş İskandinav sinemasında yabancılaşma olgusu, Postgraduate, S.YANKI(Student), 2021
TUĞAN N. H., Dijital çağda mizah: "Var Böyle Tipler" Instagram hesabı örneği, Postgraduate, H.ALPDOĞAN(Student), 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **İletişim Araştırmalarında Üçüncü Bir Yöntembilimsel Yaklaşımın Olanakları: Karma Yöntem Araştırması ve İletişim Çalışmaları**
TUĞAN N. H.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.2022, no.57, pp.112-137, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **SİNEMATOGRAFİNİN SİNEMASAL ANLAMIN OLUŞTURULMASINDA ETKİSİ: PROMETHEUS (2012-RIDLEY SCOTT) FİLMİNDE GÖRÜNTÜ DÜZENLEMESİ**
TUĞAN N. H.
ASEAD Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.11, pp.215-233, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Günümüz Sinemasında Geleneksel Anlatı: Marslı (2015-Ridley Scott) Filminin Dramatik Yapısı**
TUĞAN N. H.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.20, no.1, pp.125-147, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **NEOCONSERVATIVISM IN THE SCIENCE-FICTION CINEMA: THE REPRESENTATION OF NEOCONSERVATIVISM IN DEEP BLUE SEA (1999)**
TUĞAN N. H.
Ululararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, no.31, pp.523-536, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Türkiye'de Sinema Eğitiminin Sorunları ve Çözüm Önerileri**
TUĞAN N. H.
International Journal of HumanSciences, vol.15, no.1, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **FİLM ANLATISINDA ÇATIŞMA KAVRAMI: THIS BEAUTIFUL FANTASTIC (SIMON ABOUD) FİLMİNDE ÇATIŞMA VE KARAKTER YARATIMI**

- TUĞAN N. H.
Journal of International Social Research, vol.11, no.55, pp.1123-1133, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **TÜR SİNEMASININ EVRİMİ: KOVBOYLAR VE UZAYLILAR (2011) FİLMİNİN TÜRSSEL YAPISI**
TUĞAN N. H.
ASEAD (Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi), vol.4, no.12, pp.699-710, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Wes Anderson Sinemasında Görüntü Düzenlemesi ve Mizansen**
TUĞAN N. H.
Journal of Turkish Studies, vol.13, no. Volume 13 Issue 3, pp.753-763, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Korku Sineması Anlatısında Bakış Açısı Kavramı: Diğerleri Filminde Bakış Açısı K**
TUĞAN N. H.
Journal of Turkish Studies, vol.13, no. Volume 13 Issue 5, pp.655-672, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Sinema İkonografisinde Kostüm Ve Makyaj**
TUĞAN N. H.
Social Sciences Research Journal, vol.6, no.4, pp.179-190, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Alman Dışavurumcu Sinemasında Mizansen: Dr. Caligari'nin Muayenehanesi (1920-Robert Weine**
TUĞAN N. H.
Akdeniz İletişim Dergisi, no.28, pp.302-314, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **AĞ ANLATININ YÜKSELİŞİ: SON DÖNEM HOLLYWOOD VE TÜRK SİNEMASINDA FARKLIANLATI BİÇİMLERİ**
TUĞAN N. H.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.5, no.2, pp.1024-1044, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Son Dönem Türk Sinemasında Hastalık Temsilleri: 'Saç' Filminin Eleştirel Söylem Çözümlemesi**
TUĞAN N. H.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.40, pp.48-76, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Süper Kahraman Filmleri ve Transmedya Hikaye Anlatıcılığı: Avengers (Yenilmezler) Serisi Örneği**
TUĞAN N. H.
in: İletişim Bilimi Araştırmaları I, Karataş, Esmeray, Editor, HiperYayın, İstanbul, pp.533-586, 2020
- II. **SİNEMA ANLATISINDA KARAKTER YARATIMI: AYIŞIĞI (MOONLIGHT-BARRY JENKINS-2016) FİLM İ ÜZERİNE İNCELEME**
TUĞAN N. H.
in: ARAŞTIRMALAR İŞİĞİNDE PAZARLAMA, TURİZM VE İLETİŞİMDE GÜNCEL KONULAR, Metin Reyhanoğlu, Editor, Nobel, Ankara, pp.409-425, 2018
- III. **BLADE RUNNER 2049 (BIÇAK SIRTİ 2049) FİLM İNDE İKONOĞRAFI**
TUĞAN N. H.
in: ARAŞTIRMALAR İŞİĞİNDE PAZARLAMA, TURİZM VE İLETİŞİMDE GÜNCEL KONULAR, Metin Reyhanoğlu, Editor, Nobel, Ankara, pp.425-444, 2018
- IV. **Mise En Scene in Science Fiction Cinema**
TUĞAN N. H.
in: Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Robert L. Elliott, Edward Turgeon, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.640-650, 2017
- V. **Türk Sinemasının Hasta Adamları**
TUĞAN N. H.
in: Biraz Mağrur Biraz Mağdur, Tuba Deniz, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.227-248, 2017
- VI. **Türk Sinemasında Engellilik ve Hastalık**
TUĞAN N. H.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2014

VII. Yaşamın Kıyısında Bekle ve Umut Et

TUĞAN N. H.

in: Karpuz Kabuğu Denize Düşünce', Seçil Büker, Editor, Kırmızı Kedi, Ankara, pp.47-88, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Western Sinemasında Hegemonik Erkeklik: The Power of Dog Filminde Çoğul Erkeklik**
TUĞAN N. H.
4.Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 10 May 2022, pp.127-128
- II. **POST-SİNEMA ÇAĞINDA FİLM ELEŞTİRİSİNDE BİÇİM VE İÇERİK İKİLİĞİNİ AŞMAK: BÜTÜNCÜL BİR FİLM ELEŞTİRİSİ YAKLAŞIMI1**
TUĞAN N. H.
USVES- ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 12 March 2022, pp.56-74
- III. **Hollywood'da Bir Auteur: Wes Anderson**
TUĞAN N. H.
3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, Ankara, Turkey, 2 - 04 December 2018
- IV. **Hollywood Star Sistemi: Kültürel Bir Fenomen Olarak Yıldız Oyuncu**
TUĞAN N. H.
Uluslararası Marmara Fen ve Sosyal Bilimler Kongresi, 23 - 25 November 2018
- V. **Sinemada Büyülü Gerçekçilik: Pan'ın Labirenti Ve Suyun Sesi Filmlerinde Büyülü Gerçekçilik**
TUĞAN N. H.
ULUSLARARASI TÜRK - RUS DÜNYASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Turkey, 14 - 16 December 2018
- VI. **Tür Sinemasında İkonografi**
TUĞAN N. H.
ICOESS 2018 2nd International Congress of Eurasian Social Sciences, 4 - 07 April 2018, pp.105-106
- VII. **TÜR SİNEMASININ EVRİMİ: UZAYLILAR KOVBOYLARA KARŞI (2011) FİLMİNDE TÜR SİNEMASININ YAPISI**
TUĞAN N. H.
ASEAD II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 21 - 23 October 2017
- VIII. **Senaryo Yazımında ve Dramatik Yapıda Karakter Yaratımı**
TUĞAN N. H.
2nd Eurasian Conference on Language and Social Sciences ECLSS2017b, Antalya, Turkey, 29 September - 01 October 2017
- IX. **Sinemada Kostüm ve Makyaj**
TUĞAN N. H.
International Applied Social Sciences Congress IASOS, Uşak, Turkey, 21 - 23 September 2017
- X. **Alman Dışavurumucu Sinemasında Mizansen**
TUĞAN N. H.
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 3 - 07 May 2017
- XI. **Sinema Eğitimi Sorunları ve Çözüm Önerileri**
TUĞAN N. H.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 April 2017
- XII. **Sinematografinin Sinemasal Anlamın Oluşturulmasında Etkisi:Prometheus (2012-Ridley Scott) Filminde Görüntü Düzenlemesi**
TUĞAN N. H.
1st Eurasian Conference on Language and Social Sciences, Antalya, Turkey, 22 - 24 May 2017
- XIII. **Wes Anderson Sinemasında Mizansen**
TUĞAN N. H.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştay Disiplinlerarası Tasarım, Ankara, Turkey, 27 - 28 April 2015

XIV. Fatih Akın'ın Filmlerinde Kadının Sunum Biçimi

TUĞAN N. H., KÜNÜÇEN H. H.

The Second International Women's Studies Conference Breaking The Glass Ceiling: Eastern Mediterranean University, Cyprus (Kktc), 26 - 28 April 2006

Metrics

Publication: 37