

Doç. Dr. NURAY HİLAL TUĞAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: nuray.tugan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/nuray.tugan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9184-6241

Yoksis Araştırmacı ID: 202008

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk sinemasında beden ve hastalık temsilleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2014

Yüksek Lisans, Fatih Akın'ın filmlerinde "öteki" kavramı, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2005

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2006 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - 2020

Başkent Üniversitesi, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

Senaryo, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sinematografi ve Sergileme, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği, Doktora, 2021 - 2022
Kısa Film, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Sinema Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Araştırma Yöntemleri, Araştırma ve Yayın Etiği, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Sinema Tarihi, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Görüntü Düzenleme, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Sinema Tarihi, Lisans, 2018 - 2019
Sinemada Türler, Lisans, 2018 - 2019
Senaryo Yazım Teknikleri, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Film Kuramları, Lisans, 2018 - 2019
Tv Programcılığı, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Tv Draması, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Belgesel Film, Ön Lisans, 2017 - 2018
Radyo Programcılığı, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Senaryo, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Rad. Tv.'de Temel Kavramlar, Ön Lisans, 2013 - 2014
Metin Yazma, Ön Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

TUĞAN N. H., Çağdaş İskandinav sinemasında yabancılaşma olgusu, Yüksek Lisans, S.YANKI(Öğrenci), 2021
TUĞAN N. H., Dijital çağda mizah: "Var Böyle Tipler" Instagram hesabı örneği, Yüksek Lisans, H.ALPDOĞAN(Öğrenci), 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İletişim Araştırmalarında Üçüncü Bir Yöntembilimsel Yaklaşımın Olanakları: Karma Yöntem Araştırması ve İletişim Çalışmaları**
TUĞAN N. H.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.2022, sa.57, ss.112-137, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **SİNEMATOGRAFİNİN SİNEMASAL ANLAMIN OLUŞTURULMASINDA ETKİSİ: PROMETHEUS (2012-RIDLEY SCOTT) FİLMİNDE GÖRÜNTÜ DÜZENLEMESİ**
TUĞAN N. H.
ASEAD Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.11, ss.215-233, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Günümüz Sinemasında Geleneksel Anlatı: Marslı (2015-Ridley Scott) Filminin Dramatik Yapısı**
TUĞAN N. H.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.125-147, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **NEOCONSERVATIVISM IN THE SCIENCE-FICTION CINEMA: THE REPRESENTATION OF NEOCONSERVATIVISM IN DEEP BLUE SEA (1999)**
TUĞAN N. H.
Ululararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi, sa.31, ss.523-536, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Türkiye'de Sinema Eğitiminin Sorunları ve Çözüm Önerileri**
TUĞAN N. H.
International Journal of HumanSciences, cilt.15, sa.1, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **FİLM ANLATISINDA ÇATIŞMA KAVRAMI: THIS BEAUTIFUL FANTASTIC (SIMON ABOUD) FİLMİNDE ÇATIŞMA VE KARAKTER YARATIMI**

- TUĞAN N. H.
Journal of International Social Research, cilt.11, sa.55, ss.1123-1133, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜR SİNEMASININ EVRİMİ: KOVBOYLAR VE UZAYLILAR (2011) FİLMİNİN TÜRSEL YAPISI**
TUĞAN N. H.
ASEAD (Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi), cilt.4, sa.12, ss.699-710, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Wes Anderson Sinemasında Görüntü Düzenlemesi ve Mizansen**
TUĞAN N. H.
Journal of Turkish Studies, cilt.13, sa. Volume 13 Issue 3, ss.753-763, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Korku Sineması Anlatısında Bakış Açısı Kavramı: Diğerleri Filminde Bakış Açısı K**
TUĞAN N. H.
Journal of Turkish Studies, cilt.13, sa. Volume 13 Issue 5, ss.655-672, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Sinema İkonografisinde Kostüm Ve Makyaj**
TUĞAN N. H.
Social Sciences Research Journal, cilt.6, sa.4, ss.179-190, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Alman Dışavurumcu Sinemasında Mizansen: Dr. Caligari'nin Muayenehanesi (1920-Robert Weine**
TUĞAN N. H.
Akdeniz İletişim Dergisi, sa.28, ss.302-314, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **AĞ ANLATININ YÜKSELİŞİ: SON DÖNEM HOLLYWOOD VE TÜRK SİNEMASINDA FARKLIANLATI BİÇİMLERİ**
TUĞAN N. H.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.1024-1044, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Son Dönem Türk Sinemasında Hastalık Temsilleri: 'Saç' Filminin Eleştirel Söylem Çözümlemesi**
TUĞAN N. H.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.40, ss.48-76, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Süper Kahraman Filmleri ve Transmedya Hikaye Anlatıcılığı: Avengers (Yenilmezler) Serisi Örneği**
TUĞAN N. H.
İletişim Bilimi Araştırmaları I, Karataş, Esmeray, Editör, HiperYayın, İstanbul, ss.533-586, 2020
- II. **SİNEMA ANLATISINDA KARAKTER YARATIMI: AYIŞIĞI (MOONLIGHT-BARRY JENKINS-2016) FİLM İ ÜZERİNE İNCELEME**
TUĞAN N. H.
ARAŞTIRMALAR IŞIĞINDA PAZARLAMA, TURİZM VE İLETİŞİMDE GÜNCEL KONULAR, Metin Reyhanoğlu, Editör, Nobel, Ankara, ss.409-425, 2018
- III. **BLADE RUNNER 2049 (BIÇAK SIRTİ 2049) FİLM İNDE İKONOĞRAFİ**
TUĞAN N. H.
ARAŞTIRMALAR IŞIĞINDA PAZARLAMA, TURİZM VE İLETİŞİMDE GÜNCEL KONULAR, Metin Reyhanoğlu, Editör, Nobel, Ankara, ss.425-444, 2018
- IV. **Mise En Scene in Science Fiction Cinema**
TUĞAN N. H.
Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, Hasan Arapgirlioğlu, Atilla Atik, Robert L. Elliott, Edward Turgeon, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.640-650, 2017
- V. **Türk Sinemasının Hasta Adamları**
TUĞAN N. H.
Biraz Mağrur Biraz Mağdur, Tuba Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.227-248, 2017
- VI. **Türk Sinemasında Engellilik ve Hastalık**
TUĞAN N. H.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2014
- VII. **Yaşamın Kıyısında Bekle ve Umut Et**

TUĞAN N. H.

Karpuz Kabuğu Denize Düşünce', Seçil Büker, Editör, Kırmızı Kedi, Ankara, ss.47-88, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Western Sinemasında Hegemonik Erkeklik: The Power of Dog Filminde Çoğul Erkeklik**
TUĞAN N. H.
4.Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 Mayıs 2022, ss.127-128
- II. **POST-SİNEMA ÇAĞINDA FİLM ELEŞTİRİSİNDE BİÇİM VE İÇERİK İKİLİĞİNİ AŞMAK: BÜTÜNCÜL BİR FİLM ELEŞTİRİSİ YAKLAŞIMI1**
TUĞAN N. H.
USVES- ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE EĞİTİM SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 12 Mart 2022, ss.56-74
- III. **Hollywood'da Bir Auteur: Wes Anderson**
TUĞAN N. H.
3. Uluslararası Sanat, Tasarım, Moda Kongresi, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2018
- IV. **Hollywood Star Sistemi: Kültürel Bir Fenomen Olarak Yıldız Oyuncu**
TUĞAN N. H.
Uluslararası Marmara Fen ve Sosyal Bilimler Kongresi, 23 - 25 Kasım 2018
- V. **Sinemada Büyülü Gerçekçilik: Pan"ın Labirenti Ve Suyun Sesi Filmlerinde Büyülü Gerçekçilik**
TUĞAN N. H.
ULUSLARARASI TÜRK - RUS DÜNYASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Aralık 2018
- VI. **Tür Sinemasında İkonografi**
TUĞAN N. H.
ICOESS 2018 2nd International Congress of Eurasian Social Sciences, 4 - 07 Nisan 2018, ss.105-106
- VII. **TÜR SİNEMASININ EVRİMİ: UZAYLILAR KOVBOYLARA KARŞI (2011) FİLMİNDE TÜR SİNEMASININ YAPISI**
TUĞAN N. H.
ASEAD II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2017
- VIII. **Senaryo Yazımında ve Dramatik Yapıda Karakter Yaratımı**
TUĞAN N. H.
2nd Eurasian Conference on Language and Social Sciences ECLSS2017b, Antalya, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2017
- IX. **Sinemada Kostüm ve Makyaj**
TUĞAN N. H.
International Applied Social Sciences Congress IASOS, Uşak, Türkiye, 21 - 23 Eylül 2017
- X. **Alman Dışavurumucu Sinemasında Mizansen**
TUĞAN N. H.
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 3 - 07 Mayıs 2017
- XI. **Sinema Eğitimi Sorunları ve Çözüm Önerileri**
TUĞAN N. H.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, 20 - 22 Nisan 2017
- XII. **Sinematografinin Sinemasal Anlamın Oluşturulmasında Etkisi:Prometheus (2012-Ridley Scott) Filminde Görüntü Düzenlemesi**
TUĞAN N. H.
1st Eurasian Conference on Language and Social Sciences, Antalya, Türkiye, 22 - 24 Mayıs 2017
- XIII. **Wes Anderson Sinemasında Mizansen**
TUĞAN N. H.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştay Disiplinlerarası Tasarım, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015
- XIV. **Fatih Akın'ın Filmlerinde Kadının Sunum Biçimi**
TUĞAN N. H., KÜNÜÇEN H. H.

The Second International Women's Studies Conference Breaking The Glass Ceiling: Eastern Mediterranean University, Kibris (Kktc), 26 - 28 Nisan 2006

Metrikler

Yayın: 37