

Doç. Dr. OLCAY BORATAV

Kişisel Bilgiler

E-posta: olcay.boratav@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/olcay.boratav>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4116-8603

Yoksis Araştırmacı ID: 134485

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1994 - 1998

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1990 - 1992

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1984 - 1988

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anaokullarında yemek yeme elemanları, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2006 - 2012

Verdiği Dersler

LE1401101 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

STF-107 UYGARLIK TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021

GRF-423-S ÜÇ BOYUTLU TASARIM (SEÇMELİ), Lisans, 2020 - 2021

LE1460106 ÜÇ BOYUTLU MODELLEME, Doktora, 2020 - 2021

GTS-209 ÇİNİ SANATI I, Lisans, 2020 - 2021

STF-107 UYGARLIK TARİHİ, Lisans, 2019 - 2020

Deneyisel Grafik Tasarımı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

GTS 209 ÇİNİ SANATI-I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

GRF-423-S ÜÇ BOYUTLU TASARIM (SEÇMELİ), Lisans, 2019 - 2020

KMT206Modelaj I, Lisans, 2017 - 2018

STF-107 UYGARLIK TARİHİ, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

KMT307 Modelaj II, Lisans, 2017 - 2018

Hey 519Seramik Heykel ve Karışık Teknik Uygulamalar, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

STF 302 ÇAĞDAŞ SANAT, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
GTS 208 ÇİNİ SANATI-II, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015
GTS 208 ÇİNİ SANATI II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
STF 101TEMEL TASARIM-I, Lisans, 2016 - 2017
STF 102 TEMEL TASARIM-II, Lisans, 2016 - 2017
SERAMİK TASARIMINDA İŞLEV BİÇİM İLŞKİSİ (Z), Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
SANAT MEKAN SERAMİK (Z), Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
STF 104 DESEN II, Lisans, 2015 - 2016
STF 107 UYGARLIK TARİHİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
STF 103 DESEN-I, Lisans, 2014 - 2015
SER 401 ÖZGÜN SERAMİK, Lisans, 2014 - 2015
STF-104 DESEN-I I, Lisans, 2014 - 2015
GTS-209 ÇİNİ SANATI-I, Lisans, 2014 - 2015
Seramik Tasarımında İşlev Biçim İlişkisi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

BORATAV O., MALATYA İLİNDE BULUNAN TEPELİKLERİN SERAMİK YÜZEYLERDE YORUMLANMASI, Sanatta Yeterlik, E.DEMİR(Öğrenci), 2022
BORATAV O., Seramik torna şekillendirme yöntemi ile üretilen temel formların yapım aşamaları ışığında; bazı çok parçalı-eklemeli formların çözümlenmesi, Sanatta Yeterlik, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2021
BORATAV O., Seramik takılarda yaratıcı imgelem, Yüksek Lisans, G.GÜNEŞ(Öğrenci), 2020
BORATAV O., Afrika maskelerinden hareketle bireysel uygulamalar, Yüksek Lisans, D.GÜL(Öğrenci), 2019
BORATAV O., Takıda gerçeküstü yaklaşımlar, Yüksek Lisans, G.YAĞAN(Öğrenci), 2019
BORATAV O., Seramik form ve yüzeylerde şamanizmin etkileri, Yüksek Lisans, G.AKAY(Öğrenci), 2019
BORATAV O., Kamusal alanda seramiğin kullanımı, Yüksek Lisans, N.ASLAN(Öğrenci), 2019
BORATAV O., Mısır pastası tekniğinde seramik takı uygulamalar, Yüksek Lisans, N.ASLAN(Öğrenci), 2019
BORATAV O., Görsel sanatlar dersinde üç boyutlu çalışmaların etkileri, Yüksek Lisans, S.AKKURT(Öğrenci), 2019
BORATAV O., Günlük kullanım ürünlerinin sol el kullanımına uygunluğu üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, N.GÜRDAL(Öğrenci), 2016
BORATAV O., Okul öncesi çocukların olumsuz davranışlarının olumluya dönmesinde kil etkinliğinin katkıları, Yüksek Lisans, M.DİNGE(Öğrenci), 2016
BORATAV O., Ana tanrıça heykelticileri'nin Anadolu'da biçimsel değişimiyle çağdaş Türk seramik sanatına plastik değer olarak yansımaları, Yüksek Lisans, A.EFEAKDOĞAN(Öğrenci), 2015
BORATAV O., Cam ve metal malzemelerin seramik sanatında kullanılması, Yüksek Lisans, D.EZGİ(Öğrenci), 2015
BORATAV O., Seramik torna formlarında disiplinler arası etkileşimlerin yansımaları, Yüksek Lisans, N.UYANIK(Öğrenci), 2013
BORATAV O., Günümüz seramik sanatında bir ifade aracı olarak insan bedeni sembolleri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, U.KAYMAZ(Öğrenci), 2012
BORATAV O., Sanatsal zekanın seramik sanatı ve eğitimine etkisi, Yüksek Lisans, S.ÖZKAN(Öğrenci), 2011
BORATAV O., Tıbbi malzeme olarak seramiğin kullanım alanları özellikleri ve önemi, Yüksek Lisans, N.KAYA(Öğrenci), 2010
BORATAV O., Kütahya çini-seramiklerinin motif özellikleri ve seramik bölümü öğrencilerinin bu seramik ve motiflerden etkilenme düzeyleri, Yüksek Lisans, E.DEMİR(Öğrenci), 2010
BORATAV O., Etkileşim aracı olarak seramiğin, seramik eğitimi veren yüksek öğretim kurumlarındaki durumu, Yüksek Lisans, A.GÜL(Öğrenci), 2009
BORATAV O., Küreselleşmenin seramik sanatı ve eğitimine etkisi, Yüksek Lisans, Ö.ELİGÜL(Öğrenci), 2009
BORATAV O., Seramik eğitimi veren fakültelerde Selçuklu Çini Sanatı'nın uygulanışı, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2009
BORATAV O., Seramik eğitimi veren liselerde seramik öğretmenlerinin eğitim sorunları (Ankara ili örneği), Yüksek

Lisans, T.İLHAN(Öğrenci), 2009

BORATAV O., Anıt heykellerin yaygınlaştırılmasında yerel yönetimlerin görüşlerinin saptanması, Yüksek Lisans, E.ÖZTAY(Öğrenci), 2009

BORATAV O., Türkiye'de seramik eğitimi veren yüksek öğrenim kurumlarına öğrenci seçmede uygulanan sınavların yeterliliği, Yüksek Lisans, N.EMEL(Öğrenci), 2008

BORATAV O., ALP K. Ö., Bir sanat dalı olarak seramik eğitiminin şizofreni hastaları üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, H.KAVURKACI(Öğrenci), 2007

BORATAV O., Rüstem Paşa Camii çinilerinden örnekler, Yüksek Lisans, M.ÖZCAN(Öğrenci), 2007

BORATAV O., 4 yaş grubundaki çocuklara uygulanan seramik eğitimi programında ürünlerin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, H.DENİZ(Öğrenci), 2007

BORATAV O., İslahavlerindeki çocukların topluma kazandırılmasında seramik eğitiminin etkileri, Yüksek Lisans, M.İLGİN(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Düşünce ve Algının Yeniden Üretimi: Heykel-Takılar**
BORATAV O.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.32, ss.259-276, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Doğa İlhamlı Yaratıcılık ve Seramik Sanat Nesnesinde Kullanımı Nature-Inspired Creativity and Its Usage in Ceramic Art Objects**
BORATAV O.
Art Vision, ss.198, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Selçuklu Çini Süslemede Minai Tekniği**
ŞANLI S., BORATAV O.
Academic Social Resources Journal, cilt.7, sa.37, ss.618-623, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **BAUHAUS TASARIM İLKELERİ DOĞRULTUSUNDA ÜÇ BOYUTLU KARAKTER TASARIMI**
BORATAV O., YOZGAT S.
İDİL, cilt.10, sa.86, ss.1477-1488, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Seramikte Görsel Kimlik ve Estetik Arayışlar**
BORATAV O.
Sanat ve İnsan, cilt.5, sa.2, ss.405-418, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **OSMANLI DÖNEMİ İNSAN FİĞÜRLÜ ÇİNİ TASVİRLERİNDE BAŞ SÜSLEMELERİ**
DEMİR TOSUNOĞLU E., BORATAV O.
Sanat Dergisi, sa.37, ss.337-358, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **CAM VE METAL MALZEMELERİN SERAMİK SANATINDA KULLANILMASI**
ÖZDAĞ D. E., YAZÇAYIR N., BORATAV O.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.88, sa.88, ss.470-486, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Neden Sanat Eğitimi?**
AKKURT S., BORATAV O.
Dergi Park/Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.54-60, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Günlük Kullanım Ürünlerinin Sol El Kullanıma Uygunluğu**
BORATAV O., GÜRDAL N.
Anadolu Üniversitesi Sanat Tasarım Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.20-35, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Disegno' dan Kitsch' e Sanatta Fikir**
BORATAV O., GÜRDAL N.
Art-Sanat Dergisi, sa.7, ss.197-206, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kültür Endüstrisi Bağlamında Sanat Eserinin Tecimselleşmesi ve Metanın Estesize Edilişi**
BORATAV O., Gürdal N.
Yıldız Journal of Art and Design, cilt.3, sa.2, ss.96-109, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Ceramics as the conveyance of art**

BORATAV O.

Global Journal of Design Art and Education (GJDAE), cilt.6, sa.4, ss.133-139, 2016 (Hakemli Dergi)

XIII. 1980 Sonrası Sergileme

BORATAV O., Gürdal N.

Art Sanat, cilt.0, sa.6, ss.169-183, 2016 (Hakemli Dergi)

XIV. prit mineralinin yüzey gerilimi yüksek seramik sırlarındaki etkileri

BORATAV O.

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, sa.36, ss.106-110, 2011 (Hakemli Dergi)

XV. Alman Seramikleri

BORATAV O., ÇETİN A. G.

mesleki eğitim dergisi, cilt.2, sa.3, ss.95-101, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. 1.Bölüm-Plastik Sanatlar, Sanat Nesnesi Olarak Seramik ve Sergileme Sorunu

BORATAV O.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Cumhuriyetin 100.Yılına Armağan Dizisi-XI Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Prof.Dr.Gültekin Akengin,Prof.Birsen Çeken, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.63-82, 2023

II. Göç Kavramının Geleneksel El Sanatlarına Yansıması

BORATAV O.

Göç ve Sanat Okumaları-1(migration series:39), Ali Tılbe,Mustafa Cevat Atalay, Editör, Transnational Press London, London, ss.93-128, 2021

III. BÖLÜM 6- DOĞA ALINTILI SERAMİK UYGULAMALARDA ASTAR TEKNİĞİ İLE SANATSAL ARAYIŞLAR

BORATAV O.

GELENEKSELDEN ÇAĞDAŞA SERAMİK, HİKMET SERDAR MUTLU, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.113-127, 2019

IV. Bölüm 2:Geçmişten Günümüze Kadınlarda Süs Ögesi Olarak Takı

BORATAV O., Nurcan A.

Kadın Çalışmalarında Güncel Konular, Wolff Ayşen,Mamur Işıkcı Yasemin,Mamur Işıkcı Elif,Bülbül Handan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.44-53, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. "Kozan Kent Dokusu"

BORATAV O.

"Anavarza Antik Kenti Seramik Çalıştayı" kapsamında düzenlenen konferans, Adana/Kozan, Türkiye, 3 - 04 Haziran 2022

II. Battalgazi Ulu Camii Çini Mozaikleri Ve Seramik Yüzeylerde Yorumlanmaları

ŞANLI S., BORATAV O.

UBCAK, 6. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Elazığ, Türkiye, 26 - 28 Temmuz 2021, ss.447-455

III. - Seramik Torna Şekillendirme Yönteminin Günümüzde Ulaştığı Sınırlılık/Sınırsızlık Durumu ..

BORATAV O., YILDIRIM B.

9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2020, ss.974

IV. Sürrealizm sanat hareketi ve geçmişten günümüze takı

BORATAV O., yağan g.

GAP 3.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adıyaman, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2019, ss.123

V. Doğadan Yansıyanlar ile Seramikte Estetik Arayışlar

BORATAV O.

GAP3.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Adıyaman, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2019, ss.125

VI. Geçmişten Günümüze Kadınlarda Süs Ögesi Olarak Takı

BORATAV O., Nurcan A.

II,Ulusal Kadın Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 8 - 09 Mart 2018, ss.60

VII. Kamusal Alanda Kadın

BORATAV O., Aslan N.

II.Ulusal Kadın Sempozyumu, Türkiye, 8 - 09 Mart 2018, ss.59

VIII. "Sanat Eğitiminde Okul Öncesi Çocukların Kıl Çalışmaları

BORATAV O., Dingel M.

II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2016

IX. Ceramics as the Congeance of Art

BORATAV O.

5th WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-2016 MACEDONIA- SKOPJE, 26 - 28 Mayıs 2016

Metrikler

Yayın: 28

Sanatsal Etkinlik

BORATAV O., Alanya'nın 800. fetih yılı onuruna açılan I. Uluslararası "Selçuklu Sekizgeni" Çini Duvarı Projesi Sergisi 2021, Kasım 2021

BORATAV O., "750. HÜNKAR HACI BEKTAŞ VELİ ANMA YILI" "Birlik ve Hoşgörü" Temalı Uluslararası Davetli Çevrimiçi Seramik ve Cam Sergisi, Mayıs 2021

BORATAV O., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI KARMA SERGİSİ , Mart 2021

BORATAV O., 8MART KADINLAR GÜNÜ DAVETLİ KARMA DİJİTAL SERGİ, Mart 2021

BORATAV O., "KADIN & KADINA" Uluslararası Online Seramik Sergisi, Mart 2021

BORATAV O., 10.Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri,Plastik Sanatlar Karma Sergisi, Şubat 2021

BORATAV O.,) İKAS 1.Uluslararası,Konya Sanat Sempozyumu Davetli Online Sempozyum Sergisi, Kasım 2020

BORATAV O., "Topraktan Gelen Ses " Sanal Seramik Sergisi, Ağustos 2020

BORATAV O., 2.uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Ağustos 2020

BORATAV O., Milli Mücadelenin 101.Yılında Akademisyen-Sanatçılar Uluslararası Sanal Sergisi, Mayıs 2020

BORATAV O., "Sanat Terapidir" ,Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Eda Öz Çelikbaş ve Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Kübra Şahin Çeken, Nisan 2020

BORATAV O., "BİR ARADA" Karma Seramik ve Cam Sergisi, Şubat 2020

BORATAV O., Van-Ben Daha Çocuğum11 Ekim Kız Çocukları Sergisi, Ekim 2019

BORATAV O., Minart Tuz Pışırım Çalıştayı, Mayıs 2019

BORATAV O., Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Avanos Meslek Yüksekokulu, MİNART Tuz Pışırım Çalıştayı Sergisi/10-17 Mayıs 2019,Avanos, Mayıs 2019

BORATAV O., SEDER SERGİSİ, Mayıs 2017

BORATAV O., 23 Nisan TBMM'nin Açılışı ve Ulusal Egemenlik, Nisan 2017

BORATAV O., 18 Mart Çanakkale Zaferi, Mart 2017

BORATAV O., 1.ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SANAT ÇALIŞTAYI, Ocak 2017

BORATAV O., 23.Geleneksel Kültür Sanat Günleri, Nisan 2016

BORATAV O., 22. Geleneksel Kültür Sanat Günleri, Nisan 2015

BORATAV O., ART Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, Mart 2015

BORATAV O., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERAMİK SERGİSİ , Mart 2015

BORATAV O., WOMEN ARTİST DAY EXHİBİTİON, Mart 2015

BORATAV O., 3rd WORLD CONFERENCE on DESIGN, ARTS AND EDUCATION- DAE-Dubrovnik, Croatia Uluslararası Seder

Sergisi, Mayıs 2014

BORATAV O., 21.Geleneksel Kùltür Sanat Günleri, Nisan 2014

BORATAV O., World Conferance on Design, Art and Education, SEDER EXHİBİTİONS, Mayıs 2013

BORATAV O., CHİNA (ZİBO) INTERNATİONAL WOODFİRE FESTİVAL/ Ceramic Exhibition, Eylül 2012

BORATAV O., Itinerary of 2012 CHİNA (ZİBO) INTERNATİONAL WOODFİRE FESTİVAL,Ceramic Exhibition ZİBO, Eylül 2012

BORATAV O., International Art Symposium, Ekim 2011

BORATAV O., , Hacettepe Üniversitesi ,Güzel Sanatlar Fakùltesi Macsabal Odun Pıřirim Sempozyumu, Ekim 2011

BORATAV O., Hacettepe Üniversitesi ,Güzel Sanatlar Fakùltesi Macsabal Odun Pışirim Sempozyumu , Macsabal Odun Pışirim Sempozyumu Seramik Sergisi, Ekim 2011

BORATAV O., , Türkiye-Korea ,OSAN INTERNATİONAL MACSABAL WOODFİRE FESTİVAL, Makgeolli Macsabal Exhibition ,The K Gallery, Seoul/ Korea, Ağustos 2011

BORATAV O., OSAN INTERNATIONAL MACSABAL WOODFIRE FESTIVAL, Macsabal Exhibition, Ağustos 2011

BORATAV O., , 3.Uluslararası Kùtahya Çini Sempozyumu ,Dumlupınar Üniversitesi G.S.F.10.Yıl Jùrili Seramik Sergisi, Ekim 2010

BORATAV O., , 47.Uluslararası Hacı Bektaş Veli Anma Tùrenleri 8.Resim,Heykel ve Seramik Sergisi, Ağustos 2010

BORATAV O., Attended the international symposium'Turkish and Hellenic Perspectives on Interculturel Issues:Reflection in Education and Culture'hosted by Gazi University Gazi Faculty of Education May 12-14 2010 and presented "FROM BOTH SİDES"- Ankara,2010, Mayıs 2010

BORATAV O., Çankırı Karatekin Üniversitesi G.S.F. VE Sanat Eğitircileri Derneđi(SEDER) Üyeleri Sergisi,, Nisan 2010

BORATAV O., Öğretmenler Günü Sergisi, Kasım 2009

BORATAV O., ,Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakùltesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi,, Mayıs 2009

BORATAV O., Sanat Eğitircileri Derneđi Üyeleri "Yolculuk "temalı Sergisi, Aralık 2008

BORATAV O., Hacettepe ÜniversitesiGüzel Sanatlar Fakùltesi,Seramik Bölümü,"Kağıt Fırın Çalıştay' ve sergisi, Mayıs 2008

BORATAV O., 'Uluslararası Avrupa Anadolu Kùltürleri Buluşması' " İzler Seramik Sergisi", Kasım 2007

BORATAV O., Uluslararası Avrupa Anadolu Kùltürleri Buluşması Etkinliđi, Kasım 2007

BORATAV O., 'Anadolu Medeniyetleri Müzesi Çalıştayları'Eğitim ve Müze Semineri Çengelhan – Rahmi Koç Müzesi, Ekim 2007

BORATAV O., Uluslararası Akşehir Nasreddin Hoca Festivali, Uluslararası Akşehir Nasreddin Hoca Festivali,, Temmuz 2007

BORATAV O., , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakùltesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi, Bölümü Seramik Anabilim Dalı ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakùltesi , Seramik Bölümü Öğretim Elemanları Seramik Sergisi, Mart 2007

BORATAV O., , XIII. Uluslararası Eşme Turistik Kilim, Kùltür ve Sanat Festivali, Karma, Resim, Seramik, Heykel Sergisi,, Haziran 2006

BORATAV O., SeramikTasarım Sergisi, Ocak 2004

BORATAV O., RESİM-SERAMİK SERGİSİ, Mayıs 2003

BORATAV O., Seramik ve Resim Sergisi, Mayıs 2002

BORATAV O., 2000 YLINDA SERAMİK, Ekim 2000

BORATAV O., Karma Resim Sergisi, Haziran 1999