

## Assoc. Prof. ÖZGE GÜVEN AKDOĞAN

### Personal Information

**Email:** ozge.guven@hbv.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ozge.guven>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5540-0445

Yoksis Researcher ID: 134151

### Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2007 - 2014

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2002 - 2007

Undergraduate, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1998 - 2002

### Dissertations

Doctorate, Popüler Türkiye sinemasında gülünçleştirilen erkeklik, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2014

Postgraduate, "Türkiye'xxde yayın özgürlüğünü sınırlandıran hukuksal düzenlemeler üzerine bir değerlendirme", Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2007

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Cinema and Television, 2020 - Continues

Research Assistant, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Cinema and Television, 2018 - Continues

Research Assistant, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2005 - Continues

Lecturer, Kırıkkale University, Kırıkkale Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2004 - 2005

### Courses

Kamusal Alan ve Medya, Doctorate, 2020 - 2021

Türk ve Dünya Sinemasında Güldürü, Postgraduate, 2020 - 2021

Belgesel Sinema II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Sanat Sineması, Postgraduate, 2019 - 2020

Belgesel Sinema I, Undergraduate, 2019 - 2020

Senaryo Uygulamaları ve Dramaturji, Undergraduate, 2019 - 2020

Görsel Kültür, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Sinema Çalışmaları, Postgraduate, 2019 - 2020

Belgesel Sinema, Undergraduate, 2018 - 2019

Kültürlerarası İletişim, Undergraduate, 2017 - 2018

## Advising Theses

- GÜVEN AKDOĞAN Ö., FİLMLERLERLE AHLAK FELSFESİ: İYİNİN VE KÖTÜNÜN GÖSTERİMİ ÜZERİNE BİR SORUŞTURMA, Postgraduate, F.GİRGIN(Student), 2022
- GÜVEN AKDOĞAN Ö., TELEVİZYON, TALK-SHOW VE KADIN: BBC NEWS ARABİC-TARTIŞMA NOKTASI PROGRAMINDA KADIN SORUNLARININ ELE ALINIŞI ÜZERİNE BİR İNCELEME, Postgraduate, N.BENLARIBI(Student), 2022
- GÜVEN AKDOĞAN Ö., Yakın Dönem Türkiye Sinemasında Üçüncü Sinemanın İzleri Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, E.CEVAHİR(Student), 2021
- GÜVEN AKDOĞAN Ö., Tevfik Başer Sinemasında Dışavurumculuk, Postgraduate, B.BİRAY(Student), 2020

## Articles Published in Other Journals

- I. **DÖNÜŞEN KENTLER, NESLİ TÜKENENLER: ANADOLU LEOPARI FİLMİNDE MEKÂNSAL ÜRETİM**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.18, no.34, pp.175-194, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Oryantalist Bakış Yeniden: Aman Doktor (Djam) Filminde İstanbul.**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
SineFilozofi, vol.6, no.13, pp.1044-1058, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Bir Haber Metninin İdeolojik Analizi: "Bir Anlık Gaflete Düşüm, Pişmanım"**  
Güven Akdoğan Ö.  
Social Science Development Journal, vol.6, no.27, pp.127-139, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Düş, Paranoya ve Mizah: Ahh Belinda Filminde Gerçeküstüçülük.**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E- Dergisi, no.5, pp.83-104, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ali Baba ve 7 Cüceler Filminde Batılılık Türklük Gerilimi**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, no.12, pp.4-14, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Toni Erdmann Filminde Modern Yaşam Paradoksları, Alt Politika ve Oyun**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
SineFilozofi, vol.4, no.8, pp.266-283, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Kadınların Finansal Okuryazarlığı ve Finansal Becerileri Üzerine Bir Yerli Dizi Analizi**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.12, no.1, pp.255-275, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Babalar ve Oğullar: Ağlat Ağacı Üzerine Psikanalitik Bir Değerlendirme**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, vol.2, no.47, pp.368-385, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kent, Kimlik ve Sanat: Anafartalar Çarşısı ve Kamusal Sanat Üzerine Bir İnceleme**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Moment Dergi, vol.5, no.2, pp.383-415, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İşe Yarar Bir Şey'de Yolculuk, Hareket ve Zaman**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
SineFilozofi, vol.3, no.6, pp.3-22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Bir Roman Uyarlaması Olarak Tersine Dünya Filmindeki Toplumsal Cinsiyet Güldürüsü**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.45, pp.191-205, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Popüler Sinemada Oedipus: Vay Arkadaş ve Düğün Dernek'xte Babalar ve Oğullar Üzerine**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.1, pp.79-97, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XIII. **Comedy and Women. The Problem of Gender in Hokkabaz**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.2, pp.171-197, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Temsile Yansıyan Bilinç ve Kolonyal Söylem**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Dergisi, no.1, pp.70-88, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **The Parody Of Byzantium in The Turkish Cinema: The Perfidious Byzantium and Byzantine Intrigues.**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
in: Research Reviews In Social, Human And Administrative, Sait Erdal DİNÇER vd., Editor, Gece Publishing, New York, pp.87-102, 2019
- II. **Belgeselden Kurmacaya. Vittorio De Sica Sinemasında Gerçeklik Zaman ve Mekan**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
in: Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler 2019, Sait Erdal DİNÇER vd., Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.275-288, 2019
- III. **The Film Manifesto on the Frame of Walter Benjamin's Thoughts**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
in: Research and Development on Social Sciences, Dorczak, R., Lenart-Gansiniec, R., Ruggiero, C., Icbay, M. A., Editor, Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, pp.95-102, 2018
- IV. **"Yurttaş Kane": Amerikan Barok'u**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
in: Sinema Tarih Kuram Eleştiri, Büker, Seçil Topçu G., Editor, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Basımevi, Ankara, pp.355-364, 2008
- V. **Uzay Yolunda Bir Aylak: Turist Ömer**  
Güven Ö.  
in: Kahkaha ve Hüzün. , Özyazıcı, Kurtuluş, Editor, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, pp.115-129, 2006

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Televizyon Dizilerinde Kadınların Finansal Okuryazarlığı Üzerine Bir İnceleme**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
16. Uluslararası Milenyum'da İletişim Sempozyumu, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018
- II. **Reading the film Manifesto as an Avant-garde Text**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
IASSR, Bialystok, Poland, 5 - 07 September 2018
- III. **Türk Televizyon Reklamlarındaki Toplumsal Cinsiyet Tasarımları Üzerine Bir İnceleme**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Uluslararası Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Kongresi, 12 - 13 June 2018
- IV. **Fathers and Sons in Popular Turkish Comedy**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Unmasking Masculinities AMSA 2016, 31 March - 04 April 2016
- V. **Comedy and Women The Problem of Gender in Hokkabaz**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
International Conference on Knowledge and Politics in Gender and Women's Studies, 9 - 11 October 2015
- VI. **Yeni Küresel Medya Ortamında Habercilik Anlayışı ve Etik**  
GÜVEN AKDOĞAN Ö.  
Medya ve Etik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 7 - 09 October 2009, pp.73-88

## **Metrics**

Publication: 26

H-Index (WoS): 1

## **Artistic Activity**

GÜVEN AKDOĞAN Ö., MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü 4. Kısa Film Yarışması, May 2019

GÜVEN AKDOĞAN Ö., TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, January 2019