Assoc. Prof. PINAR ARSLAN

Personal Information

Email: pinar.arslan@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/pinar.arslan

International Researcher IDs
ScholarID: PINAR
ORCID: 0000-0002-6917-3642
Publons / Web Of Science ResearcherID: P-2320-2015
ScopusID: 58712078500
Yoksis Researcher ID: 106020

Education Information

Doctorate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı (Dr), Turkey 2014 - 2019
Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Yl) (Tezli), Turkey 2012 - 2014
Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Turkey 2007 - 2011

Dissertations

Doctorate, Jakarlı dokuma tasarım süreci ve kumaş tasarımlarında Osmanlı sultanları, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı (Dr), 2019
Postgraduate, Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde sergilenen halıların tasarım özelliklerinin incelenmesi ve restitüsyon çalışmalarının yapılması, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Yl) (Tezli), 2014

Research Areas

Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department Of Textile Design, 2023 - Continues
Assistant Professor, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department Of Textile Design, 2022 - 2023
Research Assistant, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department Of Textile Design, 2018 - 2022
Research Assistant, Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2012 - 2018

Courses

TET 101 Tekstilde Tasarıma Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TET 207 Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı Illustrator, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TET 211 Tekstilde Motif, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TET 310 Tekstil Desen Rekreasyonu, Undergraduate, 2020 - 2021
TET 306 Dokuma Kumaş Analizi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TET 401 İşyeri Eğitimi, Undergraduate, 2020 - 2021
GTS 306 Bilgisayar Destekli Süsleme Tasarımı I, Undergraduate, 2020 - 2021
TET 210 Tekstilde Kompozisyon, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

I. **ÜNLÜ MODA MARKALARINDA ÖNE ÇIKAN MOTİFLERİN İNCELENMESİ**
KILIÇ Ö., ARSLAN P.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.14, no.1, pp.128-147, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Theme-Based Approach in Digital Textile Pattern Design**
ARSLAN P.
World Journal of Textile Engineering and Technology, vol.8, pp.27-38, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Creative Process in Textile Pattern Design: Wallas' Four-Stage Model**
ARSLAN P.
Jass Studies-The Journal of Academic Social Science Studies, vol.14, no.85, pp.199-218, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Calouste Gulbenkian Müzesindeki 16. – 17. Yüzyıl Türk Kumaşlarının Tasarım Özellikleri**
ARSLAN P.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.10, no.81, pp.743-755, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Nedgraphics Örneğinde Jakarlı Dokuma Kumaş Desen Tasarımı ve Raporlama Çeşitleri**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademi, vol.3, no.4, pp.94-115, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Geçmişten Günümüze Ankara Dokumacılık Sanatı**
ARSLAN P.
Ankara Kalkınma Ajansı Dergisi, pp.52-57, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)

VII. **Motive and Composition Features of Kaya Carpets, One of Our Intangible Cultural Heritages**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Journal of World of Turks [ZfWT], vol.12, no.1, pp.261-281, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Geleneksel Tekstil Ürün Tasarımlarının Değerlendirilmesi: Şanlıurfa Elbise Örtüleri (Evaluation of Traditional Textile Product Designs: Şanlıurfa Dress Covers)**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi / IBAD Journal of Social Sciences, no.6, pp.285-295, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Karadeniz Çalıklı Teknikli Çorapların Tasarım Özellikleri**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.9, no.65, pp.165-177, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

X. **Prof. Dr. Hatice Feriha Akpınarlı'nın Akademik Yaşamına Dair**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademi, vol.3, no.4, pp.1-15, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Innovative Jacquard Weaving Fabric Design: Suleiman Ottoman Sultan' Life Story as the Cultural and Sustainable Ground for Creativity**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F., FERREIRA A. M.
International Social Sciences Studies Journal, vol.5, no.31, pp.1092-1099, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Kuş Motifinin Özellikleri ve Kuş Motifli Döşemealtı Halıları**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Uluslararası Folklor Akademi Dergisi, vol.1, no.3, pp.273-286, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Tekstil Tasarımında Yenilikçi Malzemelerin Keşfi Ahşap Tekstiller**

GÜRCÜM B. H., SEÇİM E., ARSLAN P., BULAT F., KUÇ E., YILDIRIM Ş.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.5, no.26, pp.1713-1742, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Implementation of New Designs Through the Jacquard System in Fabric Patterning**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, vol.9, no.44, pp.603-609, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **Etnografik Araştırmalar ve Tekstil Tasarımı**
GÜRCÜM B. H., ARSLAN P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, vol.9, no.43, pp.1047-1057, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. **Anadolu'da El Halıcılığının Coğrafi Dağılımı**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Akademik Sanat, vol.1, no.1, pp.20-29, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. **The Importance of Ethnographic Research in Textile Design**
GÜRCÜM B. H., ARSLAN P.
IJASOS- International E-journal of Advances in Social Sciences, vol.1, no.3, pp.470-480, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Tekstil Baskı Alanında Dijital Teknolojiler**
ARSLAN P.
in: Dijital Tekstil Baskı Tasarımı, Gürcüm, Banu Hatice, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.142-165, 2022

II. **Tekstil Baskı Desen Tasarımında Motif**
ARSLAN P.
in: Dijital Tekstil Baskı Tasarımı, Gürcüm, Banu Hatice, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.191-218, 2022

III. **Tekstil Baskı Desen Tasarımında Kompozisyon**
ARSLAN P.
in: Dijital Tekstil Baskı Tasarımı, Gürcüm, Banu Hatice, Editor, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi Yayını, Erzurum, pp.219-242, 2022

IV. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.361-374, 2021

V. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Soysaldı Aysen, Çatalkaya Gök Ebru, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.361-374, 2021

VI. **Cultural Heritage, Collaborative Practices and Sustainable Fabric Design: Ottoman Sultans' Life Stories on Jacquard Design.**
ARSLAN P., FERREIRA A. M., AKPINARLI H. F.
in: Advances in Social and Occupational Ergonomics. AHFE 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 970. Springer, Cham, Switzerland., R. H. M. Goossens and A. Murata (Eds)., Editor, Springer, Washington, pp.102-113, 2019

VII. **Jakarlı Dokuma İşletmelerinde Tasarım Sürecinin İncelenmesi**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
in: CURRENT ACADEMIC STUDIES IN FINE ARTS -2018GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR-2018, YILMAZ, Mehmet, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.79-89, 2018

VIII. **Akköprü ve Gelenekleri**
ONUK T., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., ULUIŞIK Y. P., KASAPOĞLU AKYOL P., ARSLAN P.
in: Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı, Hatice Feriha, Editor, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, pp.16-25, 2017

IX. **Ankara Yöresinde Köy Konağı Geleneği**
onuk t., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ ÖZKARSLI Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., ODABAŞI E., ARSLAN P.
in: Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İVGİN, Hayrettin ve AKPINARLI, Feriha, Editor, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, pp.176-185, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Ecolã Textile Company on the Axis of Culture and Tradition: Dialogue Sustained since the 3rd Generation**
ARSLAN P., FERREIRA A. M.
11th International Conference Senses & Sensibility 2021, Bari, Italy, 9 - 11 December 2021

II. **Tekstil Tasarımındaki Nesneli Bezemelerin İncelenmesi (Analyzing of Objective Motifs in Textile Design)**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
International Symposium on Academic Studies in Educational and Sociak Sciences Studies (ISES 2019), Ankara, Turkey, 15 - 17 November 2019

III. **Tekstil Tasarımı Alanında Yazılan Lisansüstü Tezlerdeki Konuların İncelenmesi (Analyzing Of Graduate Dissertations' Subjects Written In Textile Design Area)**
ARSLAN P.
International Symposium on Academic Studies in Educational and Sociak Sciences Studies (ISES 2019), Ankara, Turkey, 15 - 17 November 2019

IV. **Karadeniz Çorap Motiflerinin Tekstil Yüzeylerinde Kullanılması**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P., ÖZTÜRK Ö.
Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı IMFARTS, Antalya, Turkey, 20 - 23 April 2018, pp.600-611

V. **Jakarlı Dokuma İşletmelerinde Tasarım Sürecinin İncelenmesi**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.572

VI. **New Sustainable Textile Design: Exploring Symbolic Diversity and Hybrid Fabrics of Turkish and Portuguese Cultural Heritage**
ARSLAN P., FERREIRA A. M., AKPINARLI H. F.
Design Doctoral Conference 17, Lisbon, Portugal, 21 - 23 June 2017

VII. **Doktora Tezi Proje Önerisi**
ARSLAN P.
UTİB Türkiye Tekstil ve Konfeksiyon SektöründeX.Uluslararası Ar-Ge Proje Pazarı, Bursa, Turkey, 8 - 09 March 2018

VIII. **Ankara Çorap Örücülüğünde Motif ve Kompozisyon Özellikleri**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
V. ULUSLARARASIHALK KÜLTÜRÜ ve SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU5th INTERNATIONAL FOLK CULTURE and ART ACTIVITIES SYMPOSIUM, Ankara, Turkey, 12 - 14 October 2017

IX. **Dokumacılığın Yerel Kalkınma Projeleri ile Yaşatılması Örneği Üzümlü Dastar Dokumaları**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Ege ART IX. ULUSLAR ARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ IX. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, İzmir, Turkey, 28 - 29

September 2017

X. **Etnografik Tasarım Araştırmasına Dayalı Tekstil Ürün Eser Tasarım Anlayışı**
ARSLAN P., GÜRCÜM B. H.
ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ-İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ (IBAD-2016), Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016

XI. **İnovatif Teknolojiler ile Geleceğin Kumaşlarını Tasarlamak**
ARSLAN P., GÜRCÜM B. H.
Gazi Ünivesitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 5 - 07 November 2015

XII. **Geleneksel Türk Halılarında Kullanılan Kadın Sembolleri**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT, FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİINTERNATIONAL CULTURE, ART, FOLKLORE CONGRESS/ART ACTIVITIES, ROSTOV NA DONU, Russia, 23 - 27 April 2015

Metrics

Publication: 38

Artistic Activity

ARSLAN P., Jürili Geleneksel Türk Sanatları Sergisi "Vuslat", December 2021
ARSLAN P., Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, November 2021
ARSLAN P., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", May 2021
ARSLAN P., International Congress on Social Sciences for Sustainability 2021 Online Art Exhibition, April 2021
ARSLAN P., Ulusal Davetli Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Çevrimiçi Karma Sergisi , March 2021
ARSLAN P., 3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, January 2021
ARSLAN P., Pembe Düşler, October 2020
ARSLAN P., Sergi Düzenleme Kurulu, AHBV Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM) ve Sanat ve Tasarım Fakültesi, September 2020
ARSLAN P., Lights, September 2020
ARSLAN P., Dünya Kadınlar Günü Sergisi, March 2020
ARSLAN P., Mekânsal Ayrışmalar, January 2020
ARSLAN P., I. Ulusal Jürili Geleneksel El Sanatları Karma Sergisi, December 2019
ARSLAN P., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, April 2019
ARSLAN P., XII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri "Türkiye-Makedonya İlişkileri" (Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI ve Prof. Aysen SOYSALDI Armağanı)" / SEMPOZYUM ve SERGİ ORGANİZASYON KURULU, August 2018
ARSLAN P., Workshop: Exploring ID:Co.Lab's Creative, Design and Innovation Research Methods, Show, May 2018
ARSLAN P., Mavi Dünya, May 2018
ARSLAN P., 1st International Mail Art Exhibition Thema: Kars, February 2018
ARSLAN P., İz (Trace), September 2017
ARSLAN P., Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümü Dokuma Kumaş Koleksiyonu Dersi Öğrenci Çalışmaları Sergisi, February 2017
ARSLAN P., Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümü Bilgisayar Destekli Jakar Tasarımı Dersi Öğrenci Çalışmaları Sergisi, February 2017
ARSLAN P., Ahşap Tekstil, December 2016
ARSLAN P., Eradication, June 2016
ARSLAN P., Ruh Göçü II Gazi Üniversitesi Güzel Sanatları Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı Lisansüstü Öğrenci Çalışmaları Sergisi, December 2015

ARSLAN P., Ruh Göçü I, September 2015
ARSLAN P., Üçgenler, April 2015
ARSLAN P., Otantik Gezegenler, December 2014