

Doç. Dr. PINAR ARSLAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.arslan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/pinar.arslan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: PINAR

ORCID: 0000-0002-6917-3642

Publons / Web Of Science ResearcherID: P-2320-2015

ScopusID: 58712078500

Yoksis Araştırmacı ID: 106020

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı (Dr), Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2007 - 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Jakarlı dokuma tasarım süreci ve kumaş tasarımlarında Osmanlı sultanları, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde sergilenen halıların tasarım özelliklerinin incelenmesi ve restitüsyon çalışmalarının yapılması, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), 2014

Araştırma Alanları

Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2022 - 2023
Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2018 - 2022

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2012 - 2018

Verdiği Dersler

TET 101 Tekstilde Tasarıma Giriş, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TET 207 Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı İllustrator, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

TET 211 Tekstilde Motif, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TET 310 Tekstil Desen Rekreasyonu, Lisans, 2020 - 2021
TET 306 Dokuma Kumaş Analizi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TET 401 İşyeri Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021
GTS 306 Bilgisayar Destekli Süsleme Tasarımı I, Lisans, 2020 - 2021
TET 210 Tekstilde Kompozisyon, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ÜNLÜ MODA MARKALARINDA ÖNE ÇIKAN MOTİFLERİN İNCELENMESİ**
KILIÇ Ö., ARSLAN P.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.14, sa.1, ss.128-147, 2024
(Hakemli Dergi)
- II. **Theme-Based Approach in Digital Textile Pattern Design**
ARSLAN P.
World Journal of Textile Engineering and Technology, cilt.8, ss.27-38, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Creative Process in Textile Pattern Design: Wallas' Four-Stage Model**
ARSLAN P.
Jass Studies-The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.14, sa.85, ss.199-218, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Calouste Gulbenkian Müzesindeki 16. – 17. Yüzyıl Türk Kumaşlarının Tasarım Özellikleri**
ARSLAN P.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.81, ss.743-755, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Nedgraphics Örneğinde Jakarlı Dokuma Kumaş Desen Tasarımı ve Raporlama Çeşitleri**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademi, cilt.3, sa.4, ss.94-115, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Geçmişten Günümüze Ankara Dokumacılık Sanatı**
ARSLAN P.
Ankara Kalkınma Ajansı Dergisi, ss.52-57, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Motive and Composition Features of Kaya Carpets, One of Our Intangible Cultural Heritages**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Journal of World of Turks [ZfWT], cilt.12, sa.1, ss.261-281, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Geleneksel Tekstil Ürün Tasarımlarının Değerlendirilmesi: Şanlıurfa Elbise Örtüleri (Evaluation of Traditional Textile Product Designs: Şanlıurfa Dress Covers)**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi / IBAD Journal of Social Sciences, sa.6, ss.285-295, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Karadeniz Çalıklı Teknikli Çorapların Tasarım Özellikleri**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.9, sa.65, ss.165-177, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Prof. Dr. Hatice Feriha Akpınarlı'nın Akademik Yaşamına Dair**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademi, cilt.3, sa.4, ss.1-15, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Innovative Jacquard Weaving Fabric Design: Suleiman Ottoman Sultan' Life Story as the Cultural and Sustainable Ground for Creativity**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F., FERREIRA A. M.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.31, ss.1092-1099, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Kuş Motifinin Özellikleri ve Kuş Motifli Döşemealtı Halıları**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Uluslararası Folklor Akademi Dergisi, cilt.1, sa.3, ss.273-286, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Tekstil Tasarımında Yenilikçi Malzemelerin Keşfi Ahşap Tekstiller**
GÜRCÜM B. H., SEÇİM E., ARSLAN P., BULAT F., KUÇ E., YILDIRIM Ş.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.26, ss.1713-1742, 2016 (Hakemli Dergi)

- XIV. **Implementation of New Designs Through the Jacquard System in Fabric Patterning**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, cilt.9, sa.44, ss.603-609, 2016
(Hakemli Dergi)
- XV. **Etnografik Araştırmalar ve Tekstil Tasarımı**
GÜRCÜM B. H., ARSLAN P.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal of International Social Research, cilt.9, sa.43, ss.1047-1057,
2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Anadolu'da El Halıcılığının Coğrafi Dağılımı**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Akademik Sanat, cilt.1, sa.1, ss.20-29, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **The Importance of Ethnographic Research in Textile Design**
GÜRCÜM B. H., ARSLAN P.
IJASOS- International E-journal of Advances in Social Sciences, cilt.1, sa.3, ss.470-480, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tekstil Baskı Alanında Dijital Teknolojiler**
ARSLAN P.
Dijital Tekstil Baskı Tasarımı, Gürcüm, Banu Hatice, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi
Yayı, Erzurum, ss.142-165, 2022
- II. **Tekstil Baskı Desen Tasarımında Motif**
ARSLAN P.
Dijital Tekstil Baskı Tasarımı, Gürcüm, Banu Hatice, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi
Yayı, Erzurum, ss.191-218, 2022
- III. **Tekstil Baskı Desen Tasarımında Kompozisyon**
ARSLAN P.
Dijital Tekstil Baskı Tasarımı, Gürcüm, Banu Hatice, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık ve Uzaktan Öğretim Fakültesi
Yayı, Erzurum, ss.219-242, 2022
- IV. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.361-
374, 2021
- V. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Soysaldı Aysen, Çatalkaya Gök Ebru, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.361-
374, 2021
- VI. **Cultural Heritage, Collaborative Practices and Sustainable Fabric Design: Ottoman Sultans' Life
Stories on Jacquard Design.**
ARSLAN P., FERREIRA A. M., AKPINARLI H. F.
Advances in Social and Occupational Ergonomics, AHFE 2019. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol
970. Springer, Cham, Switzerland., R. H. M. Goossens and A. Murata (Eds.), Editör, Springer, Washington, ss.102-
113, 2019
- VII. **Jakarlı Dokuma İşletmelerinde Tasarım Sürecinin İncelenmesi**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
CURRENT ACADEMIC STUDIES IN FINE ARTS -2018GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR-2018,
YILMAZ, Mehmet, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.79-89, 2018
- VIII. **Akköprü ve Gelenekleri**
ONUK T., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., ULUIŞIK Y. P.,
KASAPOĞLU AKYOL P., ARSLAN P.

Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İvgin Hayrettin, Akpınarlı, Hatice Feriha, Editör, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, ss.16-25, 2017

IX. Ankara Yöresinde Köy Konağı Geleneği

onuk t., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ ÖZKARSLI Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., ODABAŞI E., ARSLAN P.

Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İVGİN, Hayrettin ve AKPINARLI, Feriha, Editör, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, ss.176-185, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Ecolâ Textile Company on the Axis of Culture and Tradition: Dialogue Sustained since the 3rd Generation**
ARSLAN P., FERREIRA A. M.
11th International Conference Senses & Sensibility 2021, Bari, İtalya, 9 - 11 Aralık 2021
- II. Tekstil Tasarımındaki Nesneli Bezemelerin İncelenmesi (Analyzing of Objective Motifs in Textile Design)**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
International Symposium on Academic Studies in Educational and Sociak Sciences Studies (ISES 2019), Ankara, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2019
- III. Tekstil Tasarımı Alanında Yazılan Lisansüstü Tezlerdeki Konuların İncelenmesi (Analyzing Of Graduate Dissertations' Subjects Written In Textile Design Area)**
ARSLAN P.
International Symposium on Academic Studies in Educational and Sociak Sciences Studies (ISES 2019), Ankara, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2019
- IV. Karadeniz Çorap Motiflerinin Tekstil Yüzeylerinde Kullanılması**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P., ÖZTÜRK Ö.
Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı IMFARTS, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2018, ss.600-611
- V. Jakarlı Dokuma İşletmelerinde Tasarım Sürecinin İncelenmesi**
ARSLAN P., AKPINARLI H. F.
International Symposium on Multidisciplinary Studies, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.572
- VI. New Sustainable Textile Design: Exploring Symbolic Diversity and Hybrid Fabrics of Turkish and Portuguese Cultural Heritage**
ARSLAN P., FERREIRA A. M., AKPINARLI H. F.
Design Doctoral Conference 17, Lisbon, Portekiz, 21 - 23 Haziran 2017
- VII. Doktora Tezi Proje Önerisi**
ARSLAN P.
UTİB Türkiye Tekstil ve Konfeksiyon SektöründeX.Uluslararası Ar-Ge Proje Pazarı, Bursa, Türkiye, 8 - 09 Mart 2018
- VIII. Ankara Çorap Örucülüğünde Motif ve Kompozisyon Özellikleri**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
V. ULUSLARARASIHALK KÜLTÜRÜ ve SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU5th INTERNATIONAL FOLK CULTURE and ART ACTIVITIES SYMPOSIUM, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- IX. Dokumacılığın Yerel Kalkınma Projeleri ile Yaşatılması Örneği Üzümlü Dastar Dokumaları**
AKPINARLI H. F., ARSLAN P.
Ege ART IX. ULUSLAR ARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ IX. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017
- X. Etnografik Tasarım Araştırmasına Dayalı Tekstil Ürün Eser Tasarım Anlayışı**
ARSLAN P., GÜRCÜM B. H.
ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ-İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ (IBAD-2016), Madrid,

İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

XI. İnovatif Teknolojiler ile Geleceğin Kumaşlarını Tasarlamak

ARSLAN P., GÜRCÜM B. H.

Gazi Ünivesitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 5 - 07 Kasım 2015

XII. Geleneksel Türk Halılarında Kullanılan Kadın Sembolleri

ARSLAN P., AKPINARLI H. F.

ULUSLARARASI KÜLTÜR, SANAT, FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİINTERNATIONAL CULTURE, ART, FOLKLORE CONGRESS/ART ACTIVITIES, ROSTOV NA DONU, Rusya, 23 - 27 Nisan 2015

Metrikler

Yayın: 38

Sanatsal Etkinlik

ARSLAN P., Jürili Geleneksel Türk Sanatları Sergisi "Vuslat", Aralık 2021

ARSLAN P., Uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Kasım 2021

ARSLAN P., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", Mayıs 2021

ARSLAN P., International Congress on Social Sciences for Sustainability 2021 Online Art Exhibition, Nisan 2021

ARSLAN P., Ulusal Davetli Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı Çevrimiçi Karma Sergisi , Mart 2021

ARSLAN P., 3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Ocak 2021

ARSLAN P., Pembe Düşler, Ekim 2020

ARSLAN P., Sergi Düzenleme Kurulu, AHBV Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi (TESAM) ve Sanat ve Tasarım Fakültesi, Eylül 2020

ARSLAN P., Lights, Eylül 2020

ARSLAN P., Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Mart 2020

ARSLAN P., Mekânsal Ayrışmalar, Ocak 2020

ARSLAN P., I. Ulusal Jürili Geleneksel El Sanatları Karma Sergisi, Aralık 2019

ARSLAN P., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Nisan 2019

ARSLAN P., XII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/ Sanat Etkinlikleri "Türkiye-Makedonya İlişkileri" (Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI ve Prof. Aysen SOYSALDI Armağanı) / SEMPOZYUM ve SERGİ ORGANİZASYON KURULU, Ağustos 2018

ARSLAN P., Workshop: Exploring ID:Co.Lab's Creative, Design and Innovation Research Methods, Gösteri, Mayıs 2018

ARSLAN P., Mavi Dünya, Mayıs 2018

ARSLAN P., 1st International Mail Art Exhibition Thema: Kars, Şubat 2018

ARSLAN P., İz (Trace), Eylül 2017

ARSLAN P., Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümü Dokuma Kumaş Koleksiyonu Dersi Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Şubat 2017

ARSLAN P., Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarım Bölümü Bilgisayar Destekli Jakar Tasarımı Dersi Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Şubat 2017

ARSLAN P., Ahşap Tekstil, Aralık 2016

ARSLAN P., Eradication, Haziran 2016

ARSLAN P., Ruh Göçü II Gazi Üniversitesi Güzel Sanatları Enstitüsü Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı Lisansüstü Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Aralık 2015

ARSLAN P., Ruh Göçü I, Eylül 2015

ARSLAN P., Üçgenler, Nisan 2015

ARSLAN P., Otantik Gezegenler, Aralık 2014