Doç.Dr. PINAR TOKTAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.toktas@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/pinar.toktas

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-1546-6578
Yoksis Araştırmacı ID: 114846

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2003 - 2009
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Yl) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003
Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Pr., Türkiye 1995 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, Güzel sanatlar eğitimi veren yükseköğretim kurumlarında temel sanat eğitimi/temel tasarım dersine ilişkin öğretim elemanı ve öğrenci görüşlerinin değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2009
Yüksek Lisans, Kız meslek liselerinde el sanatları teknolojisi bölümü öğrencilerinin atölye donanımı ve ekonomik açıdan karşılaştıkları sorunlar ve öğrenci başarısına etkisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Yl) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Tezhip

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2000 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2018 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

GTS 203 Türk Desenleri II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019
LE1301205 Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
KST-305-S Tezhip Tasarımı, Lisans, 2021 - 2022
LE1301105 Tezhip-Minyatür Atölye, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
GTS 206 Kitap Sanatları II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
LE1301206 Tezhip Tasarımı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
KST 402-S Kitap Sanatları Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021
KST 305-S Tezhip Tasarımı I, Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018
LE1301104 Süsleme Desen Tasarımı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
LE1301105 TEZHIP MINYATÜR ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
GTS-203 Türk Desenleri II, Lisans, 2019 - 2020
KST-05-S Tezhip Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020
KST-402-S Kitap Sanatları Tasarımı (Seçmeli), Lisans, 2019 - 2020
GTS 518 TÜRK KİTAP SANATLARI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
KTS 402 KİTAP SANATLARI TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GTS 207 Kitap Sanatları I, Lisans, 2018 - 2019
GTS 410 İşyeri ve Staj Değerlendirme, Lisans, 2017 - 2018
KST 301-S Minyatür I, Lisans, 2017 - 2018
KTS 306 Ebru II, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Toktaş P., Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Defteremini Server Efendi Sergi Salonu'ndaki XVI, XVII ve XVIII. Yüzyıllara Ait Seçilmiş Belgelerin Hat Sanat Bakımından Değerlendirilmesi , Yüksek Lisans, S.AKINCI(Öğrenci), Devam Ediyor
Toktaş P., Nuruosmaniye Kütüphanesi'nde Yer Alan 20 Envanetr Numaralı Mushaf-ı Şerif'in Tezyinatı, Yüksek Lisans, Z.Şeyma(Öğrenci), Devam Ediyor
Toktaş P., Ankara Ahi Şerafettin (Arslanhane) CamiiMihrabı ve Özgün Tasarımlar, Yüksek Lisans, N.ÇİFTÇİ(Öğrenci), Devam Ediyor
Toktaş P., Hümayunname Minyatürlerindeki Hayvan Tasvirlerinin Teknik Analizi, Yüksek Lisans, H.ÇELİK(Öğrenci), Devam Ediyor
Toktaş P., İstanbul'daki Klasik Dönem Osmanlı Camilerindeki Çinilerde Bulut Motifleri, Sanatta Yeterlik, E.SAĞLAM(Öğrenci), Devam Ediyor
Toktaş P., T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı Osmanlı Arşivi Maliye Nezareti Masarifat Defterlerinde Yer Alan Ebruların İncelenmesi, Yüksek Lisans, N.ALİKILIÇ(Öğrenci), Devam Ediyor
Toktaş P., Vakıflar Genel Müdürlüğü Arşivi'nde Bulunan Beyhan Sultan'a Ait Vakfiyelerin Tezyinatı (1444 Numaralı Vakfiye Kasa Defteri), Yüksek Lisans, S.GÜL(Öğrenci), 2023
TOKTAŞ P., Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Defter Emini Server Efendi Sergi Salonundaki XVI. yüzyıla ait vakfiye ve hududnâmelerin tezyinatı, Yüksek Lisans, E.TEKİŞ(Öğrenci), 2022
Toktaş P., Antalya Müzesi'nde bulunan 88.21.72 nolu Kur'an-ı Kerim'in tezhip özellikleri, Yüksek Lisans, M.BİLGİÇ(Öğrenci), 2022
TOKTAŞ P., T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü'nde bulunan III. Selim Dönemine ait fermanlardaki tuğraların tezhip özellikleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, T.KIVILCIM(Öğrenci), 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **CUMHURBAŞKANLIĞI OSMANLI ARŞİVLERİNDE BULUNAN SULTAN II. MAHMUD DÖNEMİNE AİT DÖRT FERMANIN TEZHİP ÖZELLİKLERİ**
TOKTAŞ P.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.14, sa.1, ss.148-161, 2024

(Hakemli Dergi)

II. **Metropolitan Müzesinde Bulunan Kanuni Sultan Süleyman Tuğrasının Tezhip Özelliklerinin İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.37, ss.706-715, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde Bulunan E.H. 2208 Numaralı Murakka'nın Tezhip Özellikleri**
TOKTAŞ P., AKBAŞ A. S.
Social Sciences Studies Journal, cilt.9, sa.112, ss.7230-7243, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **Ankara Bölge Yazma Eserler Ve Harvard Üniversitesi Kütüphanesi'ndeki Kur'an-ı Kerim'lerin Serlevha Tezyinatı**
TOKTAŞ P., AKBAŞ A. S.
Social Mentality And Researcher Thinkers, cilt.9, sa.71, ss.3595-3604, 2023 (Hakemli Dergi)

V. **New York Metropolitan Müzesi'nde Bulunan 15.Yüzyıla Ait Mushaf-I Şerif'in Tezyinatı**
TOKTAŞ P., ER B.
KAYSERİ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.4, sa.2, ss.114-130, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **TAPU VE KADASTRO ARŞİVİNDEKİ XVI.YÜZYILA AİT İKİ HUDUDNAMENİN TEZYİNATI**
TEKİŞ E., EMLAK S., TOKTAŞ P.
Folklor Akademi Dergisi, cilt.5, sa.3, ss.872-883, 2022 (Hakemli Dergi)

VII. **TAPU VE KADASTRO ARŞİVİNDEKİ XVI. YÜZYILA AİT İKİ VAKFİYENİN TEZYİNATI**
TEKİŞ E., TOKTAŞ P., EMLAK S.
Art-e Sanat Dergisi, sa.29, ss.27-49, 2022 (Hakemli Dergi)

VIII. **Decoration of Tuğras**
TOKTAŞ P.
IOSR Journal Of Humanities And Social Science, cilt.25, sa.10, ss.43-48, 2020 (Hakemli Dergi)

IX. **Design in the Art of Illumination**
TOKTAŞ P.
IOSR Journal Of Humanities And Social Science, cilt.24, sa.9, ss.46-51, 2019 (Hakemli Dergi)

X. **TAPU VE KADASTRO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ARŞİVİ'NDE YER ALAN I. AHMED TUĞRASININ TEZYİNİ AÇIDAN İNCELENMESİ**
TOKTAŞ P.
İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.59, sa.59, ss.915-921, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. **A Study Into The Teaching Of The Course Of Turkish Designs/TUrkish Decoration Designs**
TOKTAŞ P.
IOSR Journal Of Humanities And Social Science, cilt.22, sa.5, ss.68-71, 2017 (Hakemli Dergi)

XII. **Vakıflar Genel Müdürlüğü Vakıf Kayıtlar Arşivinde Bulunan Müstakil Vakfiyelerdeki Ebruların İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
Turkish Studies, cilt.10, sa.2, ss.941-962, 2015 (Hakemli Dergi)

XIII. **A Study into the Knowledge Levels of Primary School Students Regarding Traditional Arts**
TOKTAŞ P.
Global Journal on Humanities Social Sciences, sa.1, ss.634-643, 2015 (Hakemli Dergi)

XIV. **Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinde Öğrenim Gören Öğrencilerin Meslek Alanlarına İlişkin Görüşleri**
TOKTAŞ P.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (Electronic Journal of Social Sciences), cilt.14, sa.52, ss.161-169, 2015 (Hakemli Dergi)

XV. **Ankara da Yaşayan Geleneksel Türk Kitap Sanatları Ustalarının İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
Atatürk Üniversitesi Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.25, ss.107-123, 2014 (Hakemli Dergi)

XVI. **Kültür Bakanlığı na Bağlı Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Kurslarına Devam Eden Kursiyerlerin Kurslara İlişkin Görüşleri**

TOKTAŞ P.
NWSA. Journal Of New World Science Academy, cilt.8, sa.3, ss.338-351, 2013 (Hakemli Dergi)

XVII. **Mesleki Alanda Sanat Eğitimi Alan Üniversite Öğrencilerinin Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumları**
TOKTAŞ P.
Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.20, sa.31, ss.45-52, 2012 (Hakemli Dergi)

XVIII. **Türk Ebru Sanatçılarının Kronolojik Olarak İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.123-132, 2012 (Hakemli Dergi)

XIX. **Ankara Estergon Kalesi Etnografya Müzesi nde Yer Alan Geleneksel Kadın Takılarının İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, cilt.17, sa.59, ss.18-22, 2011 (Hakemli Dergi)

XX. **Eğitim Fakülteleri Resim İş Eğitim Anabilim Dalı Öğrencilerinin Sanat Tarihi Dersini Çalışma Alışkanlıkları**
TOKTAŞ P.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.30, sa.3, ss.731-747, 2010 (Hakemli Dergi)

XXI. **Kütahya Tığ Oyaları**
TOKTAŞ P.
Motif Halk Oyunları Eğitim ve Öğretim Vakfı Dergisi, cilt.13, sa.51, ss.10-13, 2007 (Hakemli Dergi)

XXII. **Bauhaus Okulu nun Endüstri Tasarımına Katkıları ve Ülkemizdeki Yeri**
TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.292-300, 2007 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Bauhaus Okulunun Endüstri Tasarımına Katkıları ve Ülkemizdeki Yansımaları**
AYPEK ARSLAN A., TOKTAŞ P.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.292-300, 2007 (Hakemli Dergi)

XXIV. **Turizm Amaçlı Geleneksel Türk El Sanatları Üretimi Projesi**
özbağı T., ÇETİNTAŞ V., ülger n., KARAÖZ S. B., TOKTAŞ P.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.101-117, 2007 (Hakemli Dergi)

XXV. **Osmanlı Kumaş Sanatı**
TOKTAŞ P.
Standart Dergi, cilt.45, sa.539, ss.88-93, 2006 (Hakemli Dergi)

XXVI. **Organizasyonlarda Eğitim İhtiyacı**
TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Standart Dergi, cilt.45, sa.539, ss.84-87, 2006 (Hakemli Dergi)

XXVII. **Osmanlı Sultan Kaftanlarında Kürk**
TOKTAŞ P.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.194-201, 2006 (Hakemli Dergi)

XXVIII. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
TOKTAŞ P.
Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.181-194, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivlerindeki Sultan II. Mahmud Dönemine Ait Beratların Tezhip Özellikleri**
TOKTAŞ P.
GÜZEL SANATLARDA GÜNCEL YAKLAŞIMLAR, Şükran BULUT, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.195-218, 2023

II. **YÜKSEKÖĞRETİMDE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI PROGRAMLARI**
TOKTAŞ P.
CUMHURİYETİN 100 YILINA ARMAĞAN DİZİSİ-XI TÜRKİYE'DE SANAT VE TASARIM, GÜLTEKİN AKENGİN, BİRSEN

ÇEKEN, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.379-402, 2023

III. **TAPU VE KADASTRO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ DEFTER EMİNİ SERVER EFENDİ SERGİ SALONUNDAKİ TUĞRALI HUDUDNAME, VAKFİYE VE MÜLKNAMELERİN TEZHİP AÇISINDAN İNCELENMESİ**
TOKTAŞ P.
Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Prof. Dr. Adnan TEPECİK, Editör, Sistem Ofset, Ankara, ss.133-148, 2019

IV. **Güzel Sanatlar Fakültelerinde Temel Sanat Eğitimi**
TEPECİK A., TOKTAŞ P.
Gece Kitaplığı Yason Yayınevi, Ankara, 2014

V. **Göynük El Sanatları**
ÖZBAĞI T., ÇETİNTAŞ V., KASAPLI H., BAŞARAN F. N., NİHAL Ü., BAHAR T., TOKTAŞ P.
Sistem Ofset Bas.Yay.San. ve Tic. Ltd.Şti., Ankara, 2010

VI. **Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Koleksiyonundan El Sanatları Örnekleri II Dokumalar ve Örgüler**
Özbağı T., ülger n., KURT G., TOKTAŞ P.
Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Yayını, Eskişehir, 2009

VII. **Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Koleksiyonundan El Sanatları Örnekleri I İşlemeler**
Özbağı T., Ülger N., KURT G., TOKTAŞ P.
Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Yayını, Eskişehir, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **THE ORNAMENTATION FEATURES OF FIVE BINDINGS IN THE METROPOLITAN MUSEUM**
TOKTAŞ P.
6. INTERNATIONAL ANTALYA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATIVE STUDIES CONGRESS, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2023, ss.66-73

II. **TAPU VE KADASTRO GENEL MÜDÜRLÜĞÜ DEFTER EMİNİ SERVER EFENDİ SERGİ SALONUNDA BULUNAN KUR'AN-I KERİM'İN TEZYİNATI**
TOKTAŞ P., ER B.
EU 2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Belgrade, Sırbistan, 4 - 06 Ağustos 2023, ss.360-370

III. **T.C. CUMHURBAŞKANLIĞI DEVLET ARŞİVLERİ BAŞKANLIĞI'NDA BULUNAN SULTAN II. SÜLEYMAN'A AİT FERMANIN TEZHİP ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ**
TOKTAŞ P.
BİLTEK Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, cilt.2, ss.254-260

IV. **T.C. Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü'xxnde Bulunan III. Selim Dönemine Ait Fermanlardaki Tuğraların Tezhip Özellikleri Açısından İncelenmesi**
KIVILCIM T., TOKTAŞ P.
BİLTEK Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, cilt.3, ss.439-453

V. **DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI KÜTÜPHANESİNDE YER ALAN İKİ ADET SELÇUKLU MUSHAFININ TEZYİNİ AÇIDAN İNCELENMESİ**
TOKTAŞ P.
Innovation And Global Issues CongressV, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2019, ss.31-38

VI. **T.C. BAŞBAKANLIK DEVLET ARŞİVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNDE YER ALAN SULTAN III.MURADA AİT ÜÇ ADET BERATIN TEZHİP ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ**
TOKTAŞ P.
INTERNATIONALBLACK SEA COASTLINECOUNTRIES SYMPOSIUM - II, Samsun, Türkiye, 20 - 22 Temmuz 2019, ss.402-411

VII. **SANAT ESERİNİN YATIRIM ARACI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ, BUBAĞLAMDA TEZHİP SANATI**
TOKTAŞ P.
3. ULUSLARARASI GAP SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Adıyaman, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2019, ss.525-530

VIII. **Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde Öğrenim Gören Üniversite Öğrencilerinin Lisansüstü Eğitme İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
Innovation And Global Issues In Social Sciences, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.237-246

IX. **Mushaflarda Bezeme Alanları**
TOKTAŞ P.
I. International Congres On Fashion, Art And Design, Gaziantep, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2017

X. **Tezhip Sanatında Zerenderzer Tekniği**
TOKTAŞ P.
Uluslararası Kültür, Sanat, Folklor Kongresi/International Culture, Art, Folklore Congress, Rostov-na-Donu, Rusya, 23 - 27 Nisan 2015

XI. **Turkish Book Arts**
TOKTAŞ P.
1st International Blastocystis Symposium, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2015

XII. **Geleneksel Türk El Sanatlarının Bugünkü Durumu ve Geleceği**
TOKTAŞ P.
Yıldız Teknik Üniversitesi Uluslararası Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Kasım 2014, ss.499-507

XIII. **Bahtiyar Hıra ve Ebru Sanatına Katkıları**
TOKTAŞ P.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.907-916

XIV. **Ankara da Kültür Bakanlığı na Bağlı Geleneksel Türk Süsleme Sanatları Kurslarının İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
I. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumuve Sanat Çalıştayı., Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012, ss.219-223

XV. **Türk Kitap Sanatlarının Cumhuriyet Döneminde Gelişimi ve Günümüz Yükseköğretim Programlarındaki Yeri**
TOKTAŞ P.
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu, Milan, İtalya, 17 - 21 Eylül 2012, ss.603-608

XVI. **Geleneksel Türk Kitap Sanatlarından Katı Sanatı**
TOKTAŞ P.
Türkiye-Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Sanat Etkinlikleri, Belçika, 3 - 07 Haziran 2012, ss.621-628

XVII. **Suda Açan Çiçekler Çiçekli Ebru**
TOKTAŞ P.
V. International Turkish Culture and Arts Congress/Art Activity, Madrid, İspanya, 9 - 13 Mayıs 2011, ss.489-496

XVIII. **Ankara Estergon Kalesi Etnografya Müzesinde Yer Alan Geleneksel Takıların Yüzey Süsleme Özelliklerinin İncelenmesi**
TOKTAŞ P.
Mücevheratta Mıhlayıcılık ve Teknikleri Sempozyumu ve Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 20 - 27 Kasım 2011

XIX. **Mesleki Alanda Sanat Eğitimi Alan Yükseköğretim Öğrencilerinin Geleneksel El Sanatları Hakkındaki Görüşleri**
TOKTAŞ P.
III.Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2011, ss.259-268

XX. **Türk Ebru Sanatı ve Günümüz Uygulamaları**
TOKTAŞ P.
International Turkish Art Symposium and Workshop, JACKSONVILLE, FLORİDA, Amerika Birleşik Devletleri, 14 - 19 Nisan 2011, ss.207-211978975

XXI. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü nde Öğrenim Gören Kız Öğrencilerin Meslek Alanlarına İlişkin Görüşleri**

özbağı T., TOKTAŞ P., bacan v.
I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, ss.389-397

XXII. **Türklerde Mezar Taşı Geleneği**
TOKTAŞ P.
II.Uluslararası Romanya'da Türk Kültürü'nün İzleri Sempozyumu, KÖSTENCE, Romanya, 3 - 08 Eylül 2007, ss.405-410

XXIII. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Yapılandırmacı Yaklaşım**
TOKTAŞ P.
III. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu Sanat Eğitimi ve Şiddet, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007, ss.863-867

XXIV. **Halk Eğitim Merkezlerinde Yaşanan Sorunlara İlişkin Öğrenci Görüşleri Ankara Örneği**
TOKTAŞ P.
Türkiye'de Yaygın Eğitimin Sorunları ve Çözüm Önerileri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 - 12 Haziran 2007, ss.123-133

XXV. **Türk El Sanatlarında İğne Oyaları**
TOKTAŞ P.
XII. Uluslar Arası Türk Halk Kültürü Sempozyumu, Valandovo, Makedonya, 4 - 07 Mayıs 2007

XXVI. **Diyarbakır İli Bismil İlçesi Tığ Oyaları**
TOKTAŞ P.
II. Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 31 Mayıs - 01 Haziran 2007, ss.22-23

XXVII. **Diyarbakır İli Bismil İlçesi İğneOyaları**
TOKTAŞ P.
I. Geleneksel Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2006, ss.37-38

XXVIII. **Çeyiz Geleneğinde El Sanatlarının Yeri ve Önemi**
özbağı T., TOKTAŞ P., KARAÖZ S. B.
Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi II. Halk Bilim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2005, ss.77-83

XXIX. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Standartlar ve Uygulama Örneği**
TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Gazi Üniversitesi Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2006, cilt.2, ss.453-465

XXX. **Sanayileşmede Sanatın Yeri ve Önemi**
TEPECİK A., TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Sanatta Anadolu Aydınlanması Ulusal Sanat Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, ss.41-47

XXXI. **Oyun ve Oyuncakların Sanat Eğitimi Yoluyla Yaratıcılığa Etkisi**
TOKTAŞ P.
Eğitimde Yeni Yönelimler II Eğitimde Oyun Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2005, ss.191-194

XXXII. **Okul Öncesi Dönemde Çocukların Sanatsal Faaliyetlerinin Zihinsel ve Bedensel Gelişimlerine Etkileri**
TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2004, ss.280-285

Ansiklopedide Bölümler

I. **T.C. Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi Cilt 1**
TOKTAŞ P., AKBAŞ A. S.
T.C. Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, ss.350-359, 2021

II. **T.C. Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi Cilt 2**
TOKTAŞ P.
.C. Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, ss.520-533, 2021

Desteklenen Projeler

TOKTAŞ P., Diğer Uluslararası Fon Programları, UNICEF ve Milli Eğitim Bakanlığı Milli Eğitim Bakanlığı İlköğretimin Tamamlanması ve Ortaöğretime Geçiş Projesi, 2013 - 2014
TOKTAŞ P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Göynük Bolu Yöresi El Sanatlarını Araştırma İnceleme ve Tanıtım Projesi, 2007 - 2010
TOKTAŞ P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Turizm Amaçlı Geleneksel Türk El Sanatları Üretimi Projesi, 2003 - 2006

Metrikler

Yayın: 69

Sanatsal Etkinlik

TOKTAŞ P., Sanat Eğitiminde Yeni Değerler Uluslararası Sergi, Kasım 2019
TOKTAŞ P., Prof. Dr. Adnan Tepecik Doktora Öğrencileri Karma Sergisi, Eylül 2019
TOKTAŞ P., Taştan Kağıda Selçuklu Memnune Birkan Ve Grubu, Haziran 2019
TOKTAŞ P., Geleneksel Türk Sanatları Kişisel Tezhip Sergisi, Mayıs 2019
TOKTAŞ P., Geleneksel Türk Sanatları Ebru Workshop, Gösteri, Mayıs 2019
TOKTAŞ P., Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Workshop, Gösteri, Mayıs 2019
TOKTAŞ P., II.Mail Art Bienali, Nisan 2019
TOKTAŞ P., "Hiç" Tezhip, Aralık 2018
TOKTAŞ P., "Elhamdülillah" Tezhip, Mayıs 2017
TOKTAŞ P., Harflerin Sırrı, Mart 2017
TOKTAŞ P., "Vuslat" Tezhip Sergisi, Eylül 2016
TOKTAŞ P., Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Mart 2016
TOKTAŞ P., "Aşk İle" Tezhip Sergisi, Aralık 2015
TOKTAŞ P., Workshop Of Gilding, Gösteri, Mayıs 2015
TOKTAŞ P., Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu Karma Sergisi, Nisan 2013
TOKTAŞ P., Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı Türk Sanatından Esintiler Karma Sergisi, Mart 2013
TOKTAŞ P., VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Sempozyumu Sanat Etkinlikleri, Eylül 2012
TOKTAŞ P., I.Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı, Eylül 2012
TOKTAŞ P., Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu Türk Sanatları Sergisi, Haziran 2012
TOKTAŞ P., International Turkish Culture and Art Workshop, Nisan 2012
TOKTAŞ P., I.Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştayı, Mart 2012
TOKTAŞ P., III.Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2011
TOKTAŞ P., V.Uluslararası Türk Kültürü/Sanatları Kongresi Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2011
TOKTAŞ P., International Turkish Art Symposium Exhibition, Nisan 2011
TOKTAŞ P., Buluşma Noktasında Gümüş Işıltısı, Ocak 2008
TOKTAŞ P., II.Uluslarası Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Eylül 2007
TOKTAŞ P., Eyüp Sultan'dan Mezartaşları Sergisi, Mayıs 2007
TOKTAŞ P., Türk Süsleme Sanatlarında Tezhip Sergisi, Mayıs 2007
TOKTAŞ P., İstanbul Eyüp Sultan'dan Mezartaşı Örnekleri Sergisi, Temmuz 2006
TOKTAŞ P., Tezhip Sergisi, Temmuz 2006