

Doç. Dr. RAHİME ÇOKAY NEBİOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: rahime.cokay@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/rahime.cokay>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4114-9437

Yoksis Araştırmacı ID: 153995

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Gaziantep Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Deleuze and Contemporary Dystopia, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2018

Yüksek Lisans, Julian Barnes'ın 10 ½ Bölümde Dünya Tarihi, İngiltere İngiltere'ye Karşı ve Flaubert'in Papağanı romanlarında geçmişin kurmaca temsilleri, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2013

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Araştırmacı, Duke University, Program in Literature, 2021 - 2022

Araştırmacı, Duke University, Program in Literature, 2017 - 2018

Okutman, Ankara Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2011 - 2012

Araştırma Görevlisi, Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2011 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Capitalism and the politics of disease: then and now**

Çokay Nebioğlu R.

EUROPEAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES, cilt.26, sa.3, ss.339-357, 2022 (AHCI)

II. **The Making and Unmaking of National Identity in the Postmodern Age: The 50 Quintessences of Englishness**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

MILLI FOLKLOR, sa.130, ss.44-57, 2021 (AHCI)

III. **Utopia, Religion, and Transcendence in Turkish Literature: Ruşeni Barkın, Molla Davudzade, and İsmail Gaspıralı**

Çokay Nebioğlu R.

UTOPIAN STUDIES, cilt.31, sa.3, ss.593-629, 2020 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Yeni Modernizm Ya Da Kerberus-Kapitalizmin Kültürel Mantığı ve Mikrofaşizme Dönüş: Ian McEwan'ın Cumartesi Romanında Sakatlanmış Sempati**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.62, sa.1, ss.546-569, 2022 (Hakemli Dergi)

II. **Julian Barnes: Toward a Minor History**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.14, sa.2, ss.252-262, 2020 (Hakemli Dergi)

III. **William Blake on Slavery: Mind-forg'd Manacles in Visions of the Daughters of Albion and America: A Prophecy.**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Interactions, cilt.29, ss.47-63, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **Virginia Woolf'tan Sevgi Soysal'a Edebiyatta Modernizm: Dalgalar ile Yürümek Romanları Üzerine Karşılaştırmalı bir İnceleme**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.3, ss.1337-1353, 2019 (Hakemli Dergi)

V. **A Feminist Post-Narratological Inquiry into Angela Carter's "The Company of Wolves"**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Dil ve Edebiyat Araştırmaları,, cilt.19, sa.1, ss.329-342, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. **TURNING LANGUAGE INSIDE OUT IN BECKETT'xxS NOT I**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

DTCF Dergisi, cilt.58, sa.2, ss.1628-1646, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **Gender, Power and Sexuality in John Ford's 'Tis Pity She's a Whore**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

The International Journal Of Humanities Social Studies, cilt.4, sa.3, ss.144-151, 2016 (Hakemli Dergi)

VIII. **WILLIAM GOLDING S RITES OF PASSAGE FRAGMENTS OF TRAGEDY IN POSTMODERN FICTION**

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Humanitas, cilt.4, sa.8, ss.85-96, 2016 (Hakemli Dergi)

IX. **SOME WOMEN ARE MORE EQUAL THAN OTHERS SISTERHOODREVISITED IN A PASSAGE TO INDIA AND BURMESE DAYS**

ÇOKAY R.

Humanities and Social Sciences Review, cilt.4, sa.01, ss.405-414, 2015 (Scopus)

X. **PETER ACKROYD S CHATTERTON HISTORY VS FICTION**

ÇOKAY R.

Humanitas, cilt.2, sa.4, ss.61-73, 2014 (Hakemli Dergi)

XI. **History as a Work of Fiction Barnes and Flaubert s Parrot**

ÇOKAY R.

History in Western Literature, ss.451-459, 2013 (Hakemli Dergi)

XII. The Process of Reconstruction in Margaret Atwood's The Handmaid's Tale

ÇOKAY R.

Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.9, sa.2, ss.325-333, 2012 (Hakemli Dergi)

XIII. The Problem of Love and War Shakespeare's Troilus and Cressida

ÇOKAY R.

XII. International Language, Literature and Stylistics Symposium, cilt.1, sa.1, ss.216-220, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. The Microfascistic Turn and the Question of Sympathy in the Twenty-First Century

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Post-Theories in Literary and Cultural Studies, Antakyahoğlu, Zekiye, Editör, Lexington Books, Lanham, Maryland, ss.33-43, 2022

II. Ucube-Olmadan Ucube-Oluşa Geçiş: Jackie Kay'in Trompet Romanında Trans Cinsiyet

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Edebiyatın Ucubeleri, Rahime Çokay Nebioğlu, Pelin Doğan, Kübra Kangüleç Coşkun, Editör, Phoenix, Ankara, ss.177-200, 2021

III. Giriş

ÇOKAY NEBİOĞLU R., DOĞAN ÖZGER P., KANGÜLEÇ COŞKUN K.

Edebiyatın Ucubeleri, Rahime Çokay Nebioğlu, Pelin Doğan, Kübra Kangüleç Coşkun, Editör, Phoenix, Ankara, ss.9-17, 2021

IV. Deleuze and the Schizoanalysis of Dystopia

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Palgrave Macmillan, 2020

V. History as a Work of Fiction: Barnes and Flaubert's Parrot

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

History in Western Literature, Zekiye Antakyahoğlu, Editör, Ürün Yayınları, Ankara, ss.451-459, 2014

VI. The Hours (2002): An Unfaithful Adaptation

ÇOKAY R., GÜNDÜZ E. İ.

The Silk Road of Adaptation, Raw Laurence, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.103-110, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Dystopia of the Now: The Microfascistic Turn and the Societies of Exhaustion

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

The 21st Conference of the Utopian Studies Society Europe UTOPIAN POSSIBILITIES: KNOWLEDGE, HAPPINESS & WELLBEING, 10 - 12 Aralık 2021

II. Crip Modernism in Orhan Pamuk's The Silent House

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Annual Meeting of the American Comparative Literature Association, Amerika Birleşik Devletleri, 8 - 11 Nisan 2021

III. Felaket Kapitalizmi, Korkunun Duygu Politikası ve Yeni Modernizm: Ian McEwan'ın Cumartesi Romanına Bir Bakış

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

Modernism and Postmodernism Studies Conference 2020, Kocaeli, Türkiye, 23 Temmuz 2020

IV. Julian Barnes: Towards a Minor History

ÇOKAY NEBİOĞLU R.

24th METU British Novelists Conference: Julian Barnes and His Work, 13 - 14 Aralık 2018

- V. **Hybrid is the New Monstrous: Hybridity as the Body Without Organs of Contemporary Society**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
2018 Meeting of the Society for Comparative Literature and Arts: Monstrosity and the Topography of Fear, The Woodlands, Amerika Birleşik Devletleri, 18 - 20 Ekim 2018
- VI. **Towards a Minoritarian Politics of Dystopia**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
42nd Society of Utopian Studies Annual Conference, Memphis, Amerika Birleşik Devletleri, 9 - 12 Kasım 2017
- VII. **Mapping Cyberspace: Virtual Spaces, Rhizome and Resistance**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
43rd Annual Meeting of Society of Comparative Literature and the Arts, Baltimore, Amerika Birleşik Devletleri, 19 - 21 Ekim 2017
- VIII. **Holding a Black Mirror into the Societies of Control: An Inquiry into Contemporary Dystopia from a Deleuzian Perspective**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
10th International Deleuze Studies Camp and Conference, Toronto, Kanada, 19 Haziran 2016 - 21 Haziran 2017
- IX. **Beckett s Resistant She A Lacanian Reading Of Not I**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
10th International IDEA Conference "Studies in English" Boğaziçi University, 14 - 16 Nisan 2016
- X. **Some Women are More Equal Than Others Sisterhood Revisited in A Passage to India and Burmese Days**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
International Journal of Arts Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines, Londrina, Brezilya, 4 - 07 Kasım 2014
- XI. **10 1 2 Bölümde Tarihin Yapıbozumu**
ÇOKAY R.
1.Genç Akademisyenler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 6 - 07 Kasım 2013
- XII. **History as a Work of Fiction Julian Barnes and Flaubert s Parrot**
ÇOKAY R., GÜNDÜZ E. İ.
3rd International BAKEA Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Gaziantep, Türkiye, 9 Ekim - 11 Eylül 2013
- XIII. **Peter Ackroyd's Chatterton History vs. Fiction**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
Studies in English: 7th International IDEA Conference, Denizli, Türkiye, 17 - 20 Nisan 2013
- XIV. **The Problem of Love and War Shakespeare s Troilus and Cressida**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
The 12th International Language, Literature and Stylistics Symposium, Edirne, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.1, ss.217-220
- XV. **The Process of Reconstruction in Margaret Atwood s The Handmaid s Tale**
ÇOKAY NEBİOĞLU R.
1st International Conference on Language, Literature & Culture "Postgraduate Conference on English Literature and Translation Studies", Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2012
- XVI. **The Hours: An Unfaithful Adaptation**
ÇOKAY NEBİOĞLU R., GÜNDÜZ E. İ.
6th Annual Association of Adaptation Studies Conference: The Intellectual Silk Road: Cross-Media and Cross-Cultural Adaptations, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Eylül 2011
- XVII. **Historiographic Metafiction in Salman Rushdie's Midnights Children**
ÇOKAY R., GÜNDÜZ E. İ.
First International Symposium on Asian Languages and Literatures, Kayseri, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2011

Metrikler

Yayın: 39

Burslar

TUBITAK Postdoctoral Research Grant, TÜBİTAK, 2021 - 2022

Fulbright Program, Fulbright Programı, 2017 - 2018