



YAŞAR SELÇUK ŞENER

PROF.DR.

E-posta : s.sener@hbv.edu.tr

Diğer E-posta : yasarselcuksener@gmail.com

Cep Telefonu : [+90 542 322 2302](tel:+905423222302)

İş Telefonu : [+90 312 546 0982](tel:+903125460982)

Adres : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar
Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, D
Blok, 06830, Gölbaşı, Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 0000-0003-4118-6262

ORCID: 0000-0003-4118-6262

ScopusID: 1840

Yoksis Araştırmacı ID: 1840



Biyografi

Prof. Dr. YAŞAR SELÇUK ŞENER

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,

Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü Öğretim Üyesi

1968 yılında Artvin’de doğdu. 1988 yılında Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı’ndan mezun oldu. 1989-1992 yıllarında İtalya- Sicilya- Salemi’deki A. De Stefano Yüksekokulu’nda Arkeolojik Eserlerin Konservasyonu Bölümü’nde öğrenim gördü. 1992 yılında Roma’daki Merkezi Restorasyon Enstitüsü’nde (I.C.R. /Istituto Centrale Per Il Restauro) Taş Eserlerin Restorasyonu ve Konservasyonu Uzmanlık Kursuna katıldı. 1993 yılında Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Bölümünde Yüksek Lisansını, 2000 yılında Doktorasını tamamladı. 2008 yılında yardımcı doçent, aynı yıl doçent unvanı aldı.

1991-2011 yılları arasında Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Restorasyon - Konservasyon Programında çalıştı. 2004-2007 yılları arasında “Bölüm Başkanlığı”, 2005-2010 yılları arasında “Müdür Yardımcılığı”, “Yüksekokul Kurulu Üyeliği ve Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyeliği” görevlerini yürüttü. 2009 yılında aynı okulda “Doçent” kadrosuna atandı.

2011 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıkları Bölümü’ne “Doçent” kadrosuna atandı. Aynı bölümde 2013 yılında atandığı “Profesör” kadrosunda Öğretim üyesi olarak “Bölüm Başkan Yardımcılığı”(2011-2015), “Bölüm başkanlığı” (2015-16) ve “Dekanlık” (2016-2020) görevlerini sürdürdü. 2018 Yılında Üniversitenin bölünmesiyle kurulan Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.

Bilimsel araştırma, yayın, proje uygulama çalışmalarını “Arkeolojik kazı ve sit alanlarında koruma, Taş, Duvar Resmi, Mozaik, Seramik ve Çini Eserlerin Korunması ve Onarımı”, “Ortaçağ Yapılarında Malzeme Kullanımı” ve “Tarihi Anıtlarda Yapı Malzemelerinin Korunması” konuları oluşturmaktadır. Şener Anadolu Sanat Tarihçiler Derneği (ASTAD), Türkiye

Mozaik Araştırmaları Birlięi (AİEMA-TÜRKİYE) ve Uluslararası Mozaik korumacıları birliği (İnternational Committee for the Conservation of Mosaics -ICCM), İCOM (Uluslararası Müzesiler Konseyi) ve KUMİD (Kültürel Mirasın Dostları Derneği) üyesidir.

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1993 - 2000	Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Türkiye
Yüksek Lisans 1988 - 1993	Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Yl) (Tezli), Türkiye
Ön Lisans 1989 - 1992	İtalya, Sicilya, Salemi'Xxde, "Antonino De Stefano" Yüksekokulu, Arkeolojik Eserlerin Konservasyonu, İtalya
Lisans 1984 - 1988	Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye

Yabancı Diller

İtalyanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Kayseri İl Merkezindeki Selçuklu Türbelerinde Mevcut Korunma Durumlarının Tespiti (2 Cilt), Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2000

Yüksek Lisans, 14. yüzyıl Bursa Yapılarında Erken Osmanlı Duvar Örgüsü, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Yl) (Tezli), 1993

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr. 2018 - Devam Ediyor	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü
Prof.Dr. 2013 - 2018	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü
Doç.Dr. 2011 - 2013	Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü
Doç.Dr. 2009 - 2011	Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü

Dr.Öğr.Üyesi

2008 - 2009

Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu

Öğretim Görevlisi Dr.

2004 - 2008

Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü

Uzman

1991 - 2004

Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü

Desteklenen Projeler

1. ESKİCI B., ŞENER Y. S., AKYOL A. A., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Tarihi Yapıların Arkeometrik Yöntemlerle Araştırılması AR-GE Projesi, 2019 - 2021
2. ŞENER Y. S., AKYOL A. A., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Ankara Opera ve Bale Genel Müdürlüğü Restorasyonu Yapısal Malzeme Analizleri, 2019 - 2019
3. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Zeugma Ören Yeri Danae Ve Dionysos Evleri Restorasyon Uygulaması Yapılması İşi Kapsamında Danışmanlık hizmeti alınması, 2019 - 2019
4. ŞENER Y. S., AKYOL A. A., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Bolu Göynük Hükümet Konağı Restorasyonu Yapısal Malzeme Analizleri, 2019 - 2019
5. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Bolu, Göynük Hükümet Konağı Restorasyon Projesi İşi Kapsamında Malzeme Koruma Raporu'xxnün Hazırlanması, 2018 - 2019
6. AKYOL A. A., ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kültürel Mirasın Arkeometrik Yöntemlerle Belgelenmesi ve Araştırılması AR-GE Projesi, 2015 - 2019
7. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Edirne Trakya Üniversitesi Karaağaç 1. Numaralı Eski İstasyon Binası ile Eski Hangar Binası Rölöve Restitüsyon Restorasyon Projeleri ve Mühendislik Hizmet Alım İşi, 2018 - 2018
8. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, ANKARA İŞ BANKASI KULE BİNASINDA YER ALAN (seramik, alçı, mozaik panolar ile heykel) ESERLERİN RESTORASYON ÇALIŞMALARI, 2018 - 2018
9. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diocaesarea) Zeus Tapınağı Temenos Duvarı Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2018 - 2018
10. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, SE-MA Proje Kontrollük İnş. Müh. Taah. Tic. Ltd Şti. tarafından Anamur Mamure Kalesi, Rölöve Restorasyon ve Restitüsyon Projesi, 2018 - 2018
11. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Mersin Silifke Uzuncaburç (Dicaesarea) Helenistik Kule Malzeme Koruma Çalışmaları, 2018 - 2018
12. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diocaesarea) Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2018 - 2018
13. ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diocaesarea) Zeus Tapınağı Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2018 - 2018
14. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, İstanbul Sarıyer, Garipçe Kalesi Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2017 - 2017
15. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Kars Çıldır Şeytan kalesi röleve restitüsyon projesi, 2016 - 2016
16. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Adana Kadırlı Ala Cami Arkeolojik alanı rölöve restitüsyon restorasyon projesi, 2016 - 2016
17. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Adana Misis Kervansarayı rölöve restitüsyon restorasyon projesi, 2016 - 2016

18. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Adana Misis Lokman Hekim Camii rölöve restitüsyon restorasyon projesi, 2016 - 2016
19. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Ankara Ziraat Bankası Genel Müdürlük Binası Rölöve Restitüsyon restorasyon Projesi, 2016 - 2016
20. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Antalya Gazipaşa Antik selinus Kenti Su kemerleri Rölöve Restitüsyon ve Çevre Düzenleme Projesi, 2016 - 2016
21. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Düzce Kemer Kasım Köyü Su Kemerleri Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2016 - 2016
22. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Karayolları Genel Müdürlüğü adına Nuran Demirtaş Proje Ltd Sti tarafından yürütülen Kütahya Çavdarhisar Aizanoi Roma Köprüsü 4 köprü Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2016 - 2016
23. ŞENER Y. S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Sosyal Bilimler Üniversitesi Ulus Ankara rölöve restitüsyon restorasyon ve çevre düzenleme projesi, 2015 - 2016
24. ESKİCİ B., ŞENER Y. S., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlüğü Binasındaki Atatürk Kabartması ve Mozaiklerin taşınması ve Restorasyonu Projesi, 2012 - 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **Kentsel Arkeolojik Sitlerin Tanımlanması ve Kavramsal Olarak İrdelenmesi**
DÖNERTAŞ P., ŞENER Y. S.
Akademik Sanat, sa.20, ss.62-75, 2023 (Hakemli Dergi)
2. **Integrazione in Mosaic: Types of Intervention and Evaluations from a Conservation Perspective**
Mozaikte Tamamlama: Uygulama Biçimleri ve Koruma Bakış Açısıyla Değerlendirmeler
Şener Y. S.
Journal of Mosaic Research, cilt.2023, sa.16, ss.521-533, 2023 (ESCI)
3. **Mozaikte Tamamlama: Uygulama Biçimleri ve Koruma Bakış Açısıyla Değerlendirmeler**
ŞENER Y. S.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, cilt.0, sa.16, ss.521-533, 2023 (ESCI)
4. **Mesut Yılmaz, Serap Sevgi, Bekir Eskici, Y. Selçuk Şener, Mevlüt Eliüşük, "Kısmen Baraj Gölü Suları Altında Kalacak Olan Hasankeyf Yamaç Külliyesinin Sağlamaştırılması, Korunması ve Sergilenmesine Yönelik Uygulamalar", Amisos, Cilt/Volume 5, Sayı/Issue 9 (Aralık/December 2020), ss./pp. 413-439, ISSN: 2587-2222 / e-ISSN: 2587-2230, DOI: 10.48122/amisos.755550**
Yılmaz M., Eskici B., Şener Y. S., Eliüşük M.
Amisos, cilt.5, sa.9, ss.413-439, 2020 (Hakemli Dergi)
5. **Zeynep Yılmaz, Yaşar Selçuk Şener, "Arkeolojik Kazı Buluntusu Metallerin, Kazıda Bulunmalarından Koruma Onarım Uygulamalarına Kadarki Süreçleri", STD, Sayı: 23 (2019 Haziran), Ankara, 2019, s.431-439. e-ISSN 2149 - 6595**
ŞENER Y. S., yılmaz z.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.23, ss.431-439, 2019 (Hakemli Dergi)
6. **Mesut Yılmaz, Yaşar Selçuk Şener, Arzu Bakıroğlu Yılmaz, "Arkeolojik Alanlarda Uygulanan Koruma Örtülerinin Tasarım Kriterleri", STD, Sayı: 23 (2019 Haziran)Ankara, 2019, s.413-428. e-ISSN 2149 - 6595**
yılmaz m., ŞENER Y. S., Bakıroğlu Yılmaz A.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.23, ss.413-428, 2019 (Hakemli Dergi)
7. **Mesut YILMAZ, Bekir ESKİCİ, Mevlüt ELİÜŞÜK, M. Serdar AKGÖNÜL, Y. Selçuk ŞENER, Hasankeyf Mardinike Külliyesi Kalıntılarının Sağlamaştırılması ve Su Altında Korunmasına Yönelik Uygulama Çalışmaları", MASROP E-Dergi 13.1, Nisan, 2019 (Aksel Tibet Anısına), 30-51. ISSN: 1307-4008**
yılmaz m., ESKİCİ B., ELİÜŞÜK M., AKGÖNÜL M. S., ŞENER Y. S.
MASROP E-DERGI, cilt.13, sa.1, ss.30-51, 2019 (Hakemli Dergi)
8. **Hasankeyf Mardinike Külliyesi Kalıntılarının Sağlamaştırılması Ve Su Altında Korunmasına Yönelik**

Uygulama Çalışmaları

Yılmaz M., ESKİCİ B., Elibüyük M., ŞENER Y. S., AKGÖNÜL M. S.

MASROP E-DERGI, cilt.13, sa.1, ss.30-51, 2019 (Hakemli Dergi)

9. **Hasankeyf Mardinike Külliyesi Kalıntılarının Sağlamaştırılması ve Su Altında Korunmasına Yönelik Uygulama Çalışmaları**
YILMAZ m., ESKİCİ B., ELİÜŞÜK M., AKGÖNÜL M. S., ŞENER Y. S.
MASROP E-DERGI, cilt.13, sa.1, ss.30-51, 2019 (Hakemli Dergi)
10. **Efes Müzesi'nin Mekânsal ve Yapısal Özelliklerinin Önleyici Koruma Açısından İncelenmesi**
DOĞRUER F. S., ŞENER Y. S.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.20, ss.239-254, 2017 (Hakemli Dergi)
11. **The Basilica Mosaic on Asar Island at Myndos**
ŞAHİN D., ŞENER Y. S.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, sa.8, ss.141-166, 2015 (Hakemli Dergi)
12. **The Basilica Mosaic on Asar Island at MyndosMyndos Asar Adası Bazilika Mozaigi**
ŞAHİN D., ŞENER Y. S.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, sa.8, ss.141-166, 2015 (Hakemli Dergi)
13. **Ani Şehir Surları Korunma Sorunları ve Çözümüne Yönelik Öneriler Ed Volume 9 10 Fall 2014 p 977 990 ANKARA TURKEY İSSN**
ŞENER Y. S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, sa.VOLUME 9/10, 2014 (Hakemli Dergi)
14. **Bursa Orhan Gazi Türbesi Opus Sectile Taban Döşemesi Mevcut Korunma Durumu ve Restorasyona Yönelik Öneriler**
ŞAHİN D., ŞENER Y. S.
Journal of Mosaic Research, sa.6, ss.45-57, 2013 (Hakemli Dergi)
15. **Bursa Orhan Gazi Türbesi Opus Sectile Taban Döşemesi Mevcut Korunma Durumu ve Restorasyona Yönelik Öneriler The shrine of Orhangazi Bursa Opus Sectile Floor Mosaic Its State of Preservation and Suggestions about Its Restoration**
ŞENER Y. S., ŞAHİN D.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, sa.6, ss.45-57, 2013 (Hakemli Dergi)
16. **The Zeugma Wall Paintings Study and Recovery of the Roman Decorations**
ŞENER Y. S., ESKİCİ B., ÇETİN C.
TALANTA, ss.171-188, 2008 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI 1. BLOKTA YER ALAN BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU İMZALI "SOYUT KOMPOZİSYON" MOZAİK PANOSUNUN KORUMA ve ONARIM ÇALIŞMALARI**
KAYSER O. E., ŞENER Y. S., ORMANCI Ö.
KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇALIŞMALARI, eSKİCİ BEKİR, GEDÜK SERKAN, Editör, iDEAL KÜLTÜR, İstanbul, ss.156-166, 2023
2. **Türkiye'de Taşınabilir Kültürel Mirası Koruma Eğitiminin Dünü Bugünü**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
TÜRKİYE'DE SANATIN 100 YILI, BAYRAKTAR, FULYA, KAYAHAN ZELİHA, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.59-76, 2023
3. **Kargı Han: Korunma Sorunları ve Çözümüne Yönelik Öneriler**
ŞENER Y. S.
Prof. Dr. Bozkurt Ersoy Armağanı, Uçar Hasan, Ürer Harun, Ünalın Özdemir H.Sibel, Çeken Muharrem, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.465-478, 2023
4. **Türkiye'de Taşınabilir Kültürel Mirası Koruma Eğitiminin Dünü Bugünü**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.

Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayhan, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.59-75, 2023

5. **"Ankara Opera Binası Restorasyon Sürecinde Yapılan Tespitler, Belirlenen Yöntem ve Uygulamalar"**
ŞENER Y. S.
Ankara Devlet Opera ve Balesi Binası Restorasyon Şantiye Günlüğü 2017-2021, Müge Cengizkan, Editör, Pelin Ofset, Ankara, ss.212-215, 2021
6. **MÜZELERDE ADET RİSKLERİNİN AZALTILMASI KILAVUZU 2020**
ŞENER Y. S., AYDIN M., ÇAKAN F. B., KIRAZ M. N., KARADAĞ R., Kiraz E., GÜNER A., Güner S., IVGIN İ.
Ege Yayınları / Zero Yayınları, İstanbul, 2020
7. **Karahisar-ı Teke Kale (Sillyon) Mescidi Yapı Malzemeleri, Bozulmalar ve Koruma Sorunları**
YAŞAR A., ŞENER Y. S.
Ali Yaşar - Yaşar Selçuk Şener "Karahisar-ı Teke Kale (Sillyon) Mescidi Yapı Malzemeleri, Bozulmalar ve Koruma Sorunları, Sillyon Çalışmaları I- Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon ve Çevresi (Ed. Murat Taşkıran), Ege Yayınları, İstanbul, 2020, s.275-288. ISBN / ISSN: 9786057673480, Murat Taşkıran, Editör, EGE, İstanbul, ss.275-288, 2020
8. **Il progetto di recupero degli affreschi di Zeugma: metodologia di conservazione e restauro**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
ONORE DI SEBASTIANA LAGONA, M. Frasca - A. Tempio - E. Tortorici, Editör, Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l. Acireale - Roma, ROMA, ss.129-144, 2016
9. **"Il progetto di recupero degli affreschi di Zeugma: metodologia di conservazione e di restauro"**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
ARCHIPPE Studi in onore di Sebastiana Lagona, a cura di M. Frasca - A. Tempio - E. Tortorici, Editör, Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l. Acireale, Roma, ss.129-144, 2016
10. **The Conservation Work on the Mosaics of the Amazons Villa from Early Byzantine Period, Şanlıurfa-Turkey**
ŞENER Y. S.
L OFFICINA DELLO SGUARDO scritti in onore di Maria Andaloro I LUOGHI DELL ARTE, Giulia Bordi, Iole Carlettini, Maria Luigia Fobelli, Maria Raffaella Menna, Paola Pogliani, Editör, Gangemi Editore spa, ROMA, ss.507-512, 2014
11. **"Transportation of the Lion Horoscope and the four dexiosis stelae From the West Terrace to the temporary restoration house on Nemrud Dağı: a report of the activities"**
ŞENER Y. S.
Nemrud Dağı Recent Archaeological Research And Conservation Activites İn The Tomp Sanctuary On Mount Nemrud, Herman A.G.Brijder, Editör, De Gruyter, BOSTON-BERLİN, ss.491-497, 2014
12. **"Report of the Condition and Preservasyon of the Lion Horoscope and two dexiosis Stelae From the West Terrace of Nemrud Dağı"**
ŞENER Y. S.
Nemrud Dağı Recent Archaeological Research and Conservation Activities in the Tomb Sanctuary on Mount Nemrud, Herman A.G. Brijder, Editör, De grutyter, Boston-Berlin, ss.498-504, 2014
13. **Arkeolojik Alanda Yapı Malzemelerinin Korunması: Temel Yaklaşımlar, Yöntem ve Uygulama Biçimleri**
ŞENER Y. S.
Orhan Bingöl e 67 Yaş Armağanı A Festschrift For Orhan Bingöl On The Occasion Of His 67th Birthday, G.Kökdemir, Editör, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, ss.611-624, 2013
14. **Arkeolojik Alanda Taban Mozaiklerinde Karşılaşılan Bozulmalar**
ŞENER Y. S.
Türkiye de Arkeometrinin Ulu Çınarları Two Eminent Contributors to Archaeometry in Turkey Prof Dr Ay Melek Özer ve Prof Dr Şahinde Demirci ye Armağan To honour of Prof Dr Ay Melek Özer and Prof Dr Şahinde Demirci, Ali Akın Akyol - Kameray Özdemir, Editör, Homer Kitabevi, İstanbul, ss.329-344, 2012
15. **İlyas Bey Külliyesi Yapılarına ait Özgün Malzemelerin Korunmasına Yönelik Araştırma ve Uygulama Çalışmaları-(Research and Application Work in the Conservation of the Orijinal Building Materials of the İlyas Bey Complex**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S., AKYOL A. A., KADIOĞLU Y. K.
Balat İlyas BeyKülliyesi Tarihi Mimari Restorasyon Balat İlyas Bey Complex History Architecture Restoration,

.B.Tanman-Leyla Kayhan Elbirlik, Editör, DAİ-istanbul, İstanbul, ss.187-198, 2012

16. **Haleplibahçe Kazıları Koruma, Onarım Çalışmaları**

ŞENER Y. S.

Haleplibahçe Mozaikleri Şanlıurfa Edessa, Hasan karabulut, Mehmet Önal, Nedim Dervişoğlu, Editör, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, ss.104-150, 2011

17. **İlyas Bey Külliyesi Yapılarına Ait Özgün Malzemelerin Korunmasına Yönelik Araştırma ve Uygulama Çalışmaları-Research and Application Work in the Conservation of the Original Building Materials of the Ilyas Bey Complex**

ESKİCİ B., ŞENER Y. S., AKYOL A. A., KADIOĞLU Y. K.

Balat İlyas Bey Külliyesi Tarih Mimari Restorasyon İlyas Bey Complex History Architecture Restoration, M. Baha Tanman, Leyla Kayhan Elbirlik, Editör, SÖKTAŞ - MAS Matbacılık, İstanbul, ss.187-198, 2011

18. **"Selçuklu Dönemi Kayseri Yapılarında Malzeme Kullanımı"**

ŞENER Y. S.

Konya Kitabı X Özel Sayı Rüçhan Arık M Oluş Arık a Armağan Konya Ticaret Odası Yeni İpek Yolu Dergisi Özel Sayı Aralık 2007, Prof.Dr. Haşim Karpuz, Doç.Dr. Osman Eravşa, Editör, KONYA TİCARET ODASI, Konya, ss.579-594, 2007

19. **La Restauration des Peintures Murales**

ŞENER Y. S., ESKİCİ B., ÇETİN C.

Zeugma II Peintur Murales Romaines, Barbet Alix, Editör, Institut Français D'Etudes Anatoliennes, İstanbul, ss.235-240, 2005

20. **"La Depose Des Peintures Murales"**

ŞENER Y. S., ÇETİN C.

Zeugma II Peintures Murales Romaines Varia Anatolica XVII, Alix Barbet,, Editör, DE BOCCARD ÉDITION-DIFFUSION, Paris, ss.229-235, 2004

21. **"La Restauration Des Peintures Murales"**

ŞENER Y. S., ESKİCİ B., ÇETİN C.

Zeugma II Peintures Murales Romaines Varia Anatolica XVII Paris 2005 s 235 240 ISBN, Alix Barbet, Editör, De Boccard edition-Diffusion, Paris, ss.235-240, 2004

22. **The Sagalassos Neon Library Mosaic and Its Conservation**

WAELENS M., KÖKTEN ERSOY H., SEVERSON K., MARTENS F., ŞENER Y. S.

Sagalassos V Report On The Survey And Excavation Campaigns Of 1996 and 1997, , Editör, Louven University Press, louven, ss.417-447, 2000

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlük Binasındaki Mozaiklerin Taşınması Ve Restorasyon Çalışmaları**

ESKİCİ B., ŞENER Y. S.

Dünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları, Ankara, Türkiye, 11 - 12 Kasım 2020, cilt.2, ss.203-218

2. **"Kültürel Mirası Koruma Çalışmaları II", Söyleşi,**

ŞENER Y. S., BAKİLER M., AKYOL A. A.

"Kültürel Mirası Koruma Çalışmaları II", Söyleşi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Konservasyon ve Restorasyon Kulübü, 29.12.2021, saat: 17.00, İstanbul, Türkiye, 29 Aralık 2021

3. **"Kültür Varlıklarının Korunması: Yöntem ve Uygulamalar"**

ŞENER Y. S.

Atılım Üniversitesi, Türkiye Tarih Araştırmaları Uygulama ve Araştırma, Mühendislik Fakültesi, Kat 1, 1022 No.lu Konferans Salonu, 04 Kasım 2021, Saat 14.30, Ankara, Türkiye, Ankara, Türkiye, 04 Kasım 2021

4. **The removal and transportation of wall mosaics by Bedri Rahmi Eyüpoğlu and Eren Eyüpoğlu (1956, Ankara)"**

ŞENER Y. S., ESKİCİ B.

The 13th conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Barcelona 15-20 October 2017, Floransa, İtalya, 15 - 20 Ekim 2017, ss.187-195

5. **"Ardahan Çıldır Kalesi'nde Korunma Sorunları ve Yapılması Gerekli Koruma Önerileri"**

ŞENER Y. S.

Iğdır Üniversitesi, Kültürel Mirası Koruma ve Araştırma Merkezi, .I. Ulusal Aras Havzası Kültürel Miras Çalıştay-2021, 10 Mart 2021, Iğdır, Türkiye, 10 Mart 2021

6. **Yaşar Selçuk Şener, Zafer Karahan, Melike Dikmenli"Arkeolojik Kazılarda Koruma ve Onarım Çalışmaları: Parion Antik Kentinde 2016-2018 Yıllarına Ait Uygulamalar" Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, (14 KASIM 2020), Kasım 2020, s.17-20 (Bildiri Özetleri Kitabı)**

ŞENER Y. S., Karahan Z., Dikmenli M.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, (14 KASIM 2020), Ankara, Türkiye, 14 Kasım 2020, ss.17-20

7. **Yaşar Selçuk Şener, Muhammet Diler"Ankara İş Bankası Kule Binasında Yer Alan Eserlerin Restorasyon Çalışmaları Projesi " Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, 14 KASIM 2020. Kasım, 2020, s.33-35**

ŞENER Y. S., DİLER M.

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, 14 KASIM 2020., Ankara, Türkiye, 14 Kasım 2020, ss.33-35

8. **Bekir Eskici-Yaşar Selçuk Şener, "Ankara Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlük Binasındaki Mozaiklerin Taşınması ve Restorasyonu Çalışması", Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, (11 Kasım, 4. Oturum: Nesneden Yapıya Korumada "Farklı" Deneyimler, 14.55-15.15)**

ESKİCİ B., ŞENER Y. S.

Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, Ankara, Türkiye, 11 Kasım 2020

9. **Yaşar Selçuk Şener, "Ankara İş Bankası (Kavaklıdere) Kule Binası Seramik Duvar Panolarının Kaldırılması,Taşınması Koruma ve Onarım Çalışmaları", Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, (11 Kasım, 4. Oturum: Nesneden Yapıya Korumada "Farklı" Deneyimler, 14.15-14.35)**

ŞENER Y. S.

Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, Ankara, Türkiye, 11 Kasım 2020

10. **Y.Selçuk Şener, "Türkiye'de Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Eğitimi", KUMİD WEBİNAR SERİSİ-XVI, Restorasyon Konservasyon Avrupa Günü Etkinliği (.E.C.C.O) Zoom Meeting: 11.10.2020 Pazar, Saat 20:30-22:30, Zoom Meeting ID: 830.0558.4876- Password:655992, Sunum:**

<https://www.youtube.com/watch?v=P1sn00Gi4YU>

ŞENER Y. S.

KUMİD WEBİNAR SERİSİ-XVI, Restorasyon Konservasyon Avrupa Günü Etkinliği (.E.C.C.O) Zoom Meeting: 11.10.2020 Pazar, Saat 20:30-22:30, Zoom Meeting ID: 830.0558.4876- Password:655992, Sunum:

<https://www.youtube.com/watch?v=P1sn00Gi4YU>, Ankara, Türkiye, 11 Ekim 2020

11. **Y.Selçuk Şener, "Arkeolojik Alanlarda Önleyici Koruma", Covit 19 ile Mücadele ve Evde Kal Günlerinde Webinar Serisi- III Önleyici Koruma Söyleşisi-1, Zoom Meeting: 07.05.2020 Perşembe, Saat 15.00-15.40,Zoom Meeting ID: 879.5082.1439-Passord:303077, Sunum:**

<https://www.youtube.com/watch?v=NHH6YhdcNgs>

ŞENER Y. S.

KUMİD Covit 19 ile Mücadele ve Evde Kal Günlerinde Webinar Serisi- III Önleyici Koruma Söyleşisi-1, Zoom Meeting: 07.05.2020 Perşembe, Saat 15.00-15.40,Zoom Meeting ID: 879.5082.1439-Passord:303077, Sunum:

<https://www.youtube.com/watch?v=NHH6YhdcNgs>, Ankara, Türkiye, 07 Nisan 2020

12. **Yaşar Selçuk Şener, "Architectural Remains, Conservation Problems and Solution Suggestions in the archeological excavations" Archaeological Conservation: From Small Finds to Site Preservation Symposium, Japon Arkeoloji Enstitüsü, Kaman, Kırşehir, 6-7 July 2019. (6 Temmuz, 15.30-16-30)**
ŞENER Y. S.
Archaeological Conservation: From Small Finds to Site Preservation Symposium, Japon Arkeoloji Enstitüsü, Kaman, Kırşehir, 6-7 July 2019. (6 Temmuz, 15.30-16-30), Kırşehir, Türkiye, 6 - 07 Temmuz 2019
13. **Türkiye’de Koruma Onarım Eğitimi ve Uygulamaları/The Education and Applications of Conservation and Restoration in Turkey**
ŞENER Y. S.
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay Sempozyum Bildirileri, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, cilt.1, ss.115-122
14. **Parion Antik Kenti Arkeolojik Kazıları: Mimari Kalıntılar, Korunma Problemleri ve Çözüme Yönelik Uygulama Önerileri**
ŞENER Y. S., Karahan Z., Dikmenli M.
Uluslararası Propontis ve Çevre Kùltürleri Sempozyumu, Tarih Öncesi Çağlardan Antik Dönem Sonuna Kadar, Çanakkale, Türkiye, 15 - 19 Ekim 2018, ss.143
15. **Ankara Roma (Caracalla) Hamamı’nda Koruma Çalışmaları: Yapısal Malzeme Bozulmaları ve Öneriler**
ŞENER Y. S.
39. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 33. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Bursa, Türkiye, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.2, ss.233-256
16. **The Conservation of an Opus Sectile Wall Decoration at the Latrine in Magnesia on the Meander**
ŞENER Y. S., BİNGÖL O.
Proceedings of the 12th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Sardinya, İtalya, 27 - 31 Ekim 2017, cilt.1, ss.398-400
17. **The removal and transportation works of wall mosaics of the year 1956 made by two artists in Ankara**
ŞENER Y. S., ESKİCİ B.
13TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF MOSAICS BARCELONA, 15-20 OCTOBER, 2017, Barselona, İspanya, 15 - 20 Ekim 2017
18. **Yasar Selcuk Sener, Orhan Bingol and Mesut Yilmaz, "The Conservation of an Opus Sectile Wall Decoration at the Latrine in Magnesia on Meander (Aydın-Turkey)"**
ŞENER Y. S., BİNGÖL O., YILMAZ M.
THE CONSERVATION AND PRESERVATION OF MOSAICS: AT WHAT COST?, Proceedings of the 12th conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Sardinia, October 27-31, 2014, (Edited by Jeanne Marie Teutonico, Leslie Friedman, Aicha Ben Abed, and Roberto Nardi), Los Angeles (printed in Hong Kong), 2017, Los-Angeles, Şili, 27 - 31 Ekim 2014, cilt.12, ss.398-400
19. **Conservation Work On The Mosaics Of The Villa Of The Amazons, (Saliurfa, Turkey): From "Theme Park" to "Archaeopark"**
ŞENER Y. S.
MANAGING ARCHAEOLOGICAL SITES WITH MOSAICS: FROM REAL PROBLEMS TO PRACTICAL SOLUTIONS, The 11th Conference Of The International Committee For The Conservation of Mosaics, (Meknes, October 24-27, 2011), (Ed. By Demetrios Michaelides and Anne-marie Gurmier-Sorbets) Firenze, 2017, Firenze, İtalya, 24 Ekim - 27 Ocak 2011, cilt.11, ss.385-396
20. **"İnegöl İshak Paşa Külliyesinin Osmanlı Mimarisindeki Yeri ve Önemi"**
ŞENER Y. S.
Uluslararası İnegöl Tarihi ve Kùltürü Sempozyumu, 14-15-16 Ekim 2016 / International Symposium of History and Culture of İnegöl, 14-15-16 October 2016, Bildiriler/Communiqués, Bursa-İnegöl, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2016, cilt.1, ss.81-103
21. **Taş Eser Korumada Tamamlama Uygulamaları Yöntem ve Uygulama Biçimlerine İlişkin Değerlendirmeler**
ŞENER Y. S.

IV. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı, Türkiye Arkeolojisinde Taş: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar, Prof.Dr. Hayriye Yeter Göksu Onuruna, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015, ss.143-151

22. Taş Eser Tamamlama Uygulamaları Yöntem ve Uygulama Biçimlerine İlişkin Değerlendirmeler

ŞENER Y. S.

ODTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Arkeometri Anabilim Dalı, "V. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı, Türkiye Arkeolojisi'nde Taş: Arkeolojik Ve Arkeometrik Çalışmalar, Prof. Dr. Hayriye Yeter Göksu Onuruna, 7 – 9 Mayıs 2015, ODTÜ. Ankara", Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015

23. Türkiye de Koruma Onarım Uygulamaları ve Eğitimi Azerbaycan İnce Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bakü 28 04 2014 saat 10 00 ve Milli Tarih Müzesi Restorasyon Laboratuvarı Bakü 29 04 2015 saat 10 00

ŞENER Y. S.

MEVLANA PROGRAMI-Azerbaycan, İnce Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Bakü, Baku, Azerbaycan, 25 Nisan - 02 Mayıs 2015

24. FROM PIECES OF EXCAVATION FINDINGS TO DECORATION Magnesia Mandrum Aydın Turkey Latrina Opus Sectile Restoration

ŞENER Y. S., BİNGÖL O., YILMAZ M.

12TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF MOSAICS, 27-31 October 2014, Sardinia, SARDİNIA, İtalya, 27 - 31 Ekim 2014

Sanatsal Etkinlik

ŞENER Y. S., "Kültür Varlıklarını Koruma Sorunları ve Uygulamalar", Kültür Varlıklarını Koruma Eğitimi Çalıştayı, Meslek İçi Eğitim Çalışmaları, Ankara- 9-11 Kasım 2021, Aralık 2021

ŞENER Y. S., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, (14 KASIM 2020), Kasım 2020, s.17-20 (Bildiri Özetleri Kitabı) , Kasım 2020

ŞENER Y. S., "Arkeolojik Kazılarda Önleyici Koruma" Önleyici Koruma Çalıştayı ve Uygulama Atölyesi, 23-25 Ekim 2019 (23 Ekim, 13.00-13.30), AKMED, Antalya., Ekim 2019

ŞENER Y. S., Türkiye'deki duvar resimlerinin konservasyonu: acil müdahale önlem prensipleri Çalıştayı (11-15 Haziran 2019), 4. Etap Çalışmaları, Field Course- Conservation of Turkish Wall Paintings: a guideline for emergency treatments-, Tagar Kilisesi, Ürgüp-Nevşehir, Haziran 2019

ŞENER Y. S., Ankara İş Bankası Ulus Binası Orta Salon Vitray Camlarının Koruma, Tespit, İnceleme ve Uygulama Çalışması, Şubat 2019

ŞENER Y. S., Duvar Resimleri Konservasyonu Eğitim Programı (3. Etap Çalışmaları), Ekim 2018

ŞENER Y. S., İş Bankası Kavaklıdere İş Kule Duvar panolarının ve 1 metal heykelin restorasyon çalışmaları, Eylül 2018

ŞENER Y. S., Duvar Resimleri Konservasyonu Eğitim Programı (2. Etap Çalışmaları), Haziran 2018

ŞENER Y. S., iv Tarihi Eserleri koruma ve Onarım Çalıştayı: Taş Eserler, Aralık 2017

ŞENER Y. S., -Alan Kursu-Türkiye'deki duvar resimlerinin konservasyonu: acil müdahale önlem prensipleri Çalıştayı (30 Ekim-02 Kasım 2017) Field Course- Conservation of Turkish Wall Paintings: a guideline for emergency treatments- from October 31 to November 3 2017, Ekim 2017

ŞENER Y. S., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü ve Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü, Kağıt Konservasyonu Workshop Programı, Ekim 2017

ŞENER Y. S., Ölüdeniz Kilisesi ve Mozaiklerinin Onarımı, Temmuz 2017

ŞENER Y. S., Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü, Bugünü, Geleceği Çalıştayı, Taş Çalışma Grubu Üyesi, TC Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Organizasyonu, 10-11 Mart 2017, Ankara/ Başkent Öğretmen Evi, Komisyon Üyesi, Mart 2017

ŞENER Y. S., Konservasyon ve Restorasyon Alanında Mesleki Yetkinlik ve Unvan Tanımları Çalıştayı, Komisyon Üyesi (toplam 31 Kişilik Komisyon), Aralık 2016

ŞENER Y. S., Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü ve Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü Kağıt Konservasyonu Workshop Programı, 3-7 Ekim 2016., Ekim 2016

ŞENER Y. S., İzmir İli Seferihisar İlçesi Teos Antik Kenti Kazısı 2016 Yılı Kazı ekip üyeliği, Ağustos 2016

ŞENER Y. S., AHLAT KENTİ KAZISI, Ağustos 2015

ŞENER Y. S., ZEUGMA KAZI VE ONARIM HEYETİ, Ağustos 2015

Akademik İdari Deneyim

2019 - 2020	Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
2018 - 2020	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
2018 - 2020	Fakülte Kurulu Üyesi	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
2018 - 2020	Dekan	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi
2016 - 2018	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2016 - 2018	Fakülte Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2016 - 2018	Dekan	Gazi Üniversitesi
2016 - 2018	Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2015 - 2016	Fakülte Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2015 - 2016	Bölüm Başkanı	Gazi Üniversitesi
2013 - 2016	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2011 - 2016	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2011 - 2015	Bölüm Başkan Yardımcısı	Gazi Üniversitesi
2011 - 2013	Fakülte Kurulu Üyesi	Gazi Üniversitesi
2005 - 2010	MYO Müdür Yardımcısı	Ankara Üniversitesi
2005 - 2010	Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi	Ankara Üniversitesi
2004 - 2007	Bölüm Başkanı	Ankara Üniversitesi

Verdiği Dersler

KOB 325 MOZAİK YAPIM TEKNİKLERİ VE BOZULMALAR, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
LE 2060102 MALZEME ARAŞTIRMA VE UYGULAMALARI, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
LE 2001102 ARKEOLOJİK ALANDA KORUNMA SORUNLARI ARAŞTIRMALARI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KOB 421 MOZAİK KALDIRMA, TAŞIMA VE ONARIMI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
KOB 321 TAŞ KORUMA VE ONARIMI II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
LE 2001202 Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
KOB 328 İn Situ Mozaik Koruma ve Onarım, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
KOB 422 Ören Yerlerinde Koruma Yöntemleri ve Yaklaşımlar, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
LE 2060202 Yöntem Araştırma ve Uygulamaları, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020
KOB 222 Taş Koruma ve Onarım 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
KOB 222 TAŞ KORUMA VE ONARIMI I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015
KOB 223 TAŞ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALAR, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
KOB 604 YÖNTEM ARAŞTIRMA ve UYGULAMALARI, Doktora, 2019 - 2020
KOB 505 ARKEOLOJİK ALANDA KORUNMA SORUNLARI ARAŞTIRMALARI, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
KOB 603 MALZEME ARAŞTIRMA SEMİNERİ, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
KOB 431 MOZAİK KALDIRMA, TAŞIMA VE ONARIMI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
KOB 604 YÖNTEM ARAŞTIRMA SEMİNERİ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
KOB 504 SEMİNER, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
KOB 504 SEMİNER, Lisans, 2016 - 2017
KOB 604 YÖNTEM ARAŞTIRMA SEMİNERİ, Lisans, 2016 - 2017
KOB 329 DUVAR RESMİ KALDIRMA, TAŞIMA VE ONARIMI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SBA 205 Sanat Tarihi III, Lisans, 2013 - 2014
SBA 303 Batı Sanatı 1, Lisans, 2013 - 2014
SBA 304 Batı Sanatı 2, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
SBA 103 Sanat Tarihi I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
SBA 201 Sanat Tarihine Giriş, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
BRK 266 TAŞ KORUMA VE ONARIMI II, Ön Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006
BRK 166 TAŞ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALAR, Ön Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006
BRK 265 TAŞ KORUMA VE ONARIMI I, Ön Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
BRK 274 DUVAR RESMİ KORUMA VE ONARIMI II, Ön Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
SAN 408 Restorasyon ve Konservasyon, Lisans, 2007 - 2008
Taş Eserler Konservasyonu II, Ön Lisans, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002
Taş eserler Konservasyonu I, Ön Lisans, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

Şener Y. S., Tarihi tekstillerin konservasyon sürecine katkıları açısından arkeometrik incelemelerin önemi: Topkapı Sarayı Müzesi'ndeki Osmanlı dönemi klapdanlı tekstillerin arkeometrik analizleri, Doktora, E.TORGAN(Öğrenci), 2022
ŞENER Y. S., Selçuklu Veziri Sahip Ata Fahrettin Ali'nin vakıf eserlerindeki çinilerin geçirdiği onarımlar ve mevcut korunma durumlarının değerlendirilmesi, Doktora, I.KONAK(Öğrenci), 2021
ŞENER Y. S., KONYA YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ'NDE BULUNAN SADREDDİN KONEVİ VAKFI'NA KAYITLI SELÇUKLU DÖNEMİ DERİ CİLTLERİN KARAKTERİZASYONU VE MEVCUT KORUNMA DURUMLARININ TESPİTİ, Doktora, N.ÇINAR(Öğrenci), 2021
ŞENER Y. S., ARKEOLOJİK ALANLARDA MİMARİ BULUNTULARIN KORUNMASI VE ONARILMASI: MALZEME, SORUNLAR VE TEMEL UYGULAMALAR, Yüksek Lisans, G.ÖZKAN(Öğrenci), 2021
ŞENER Y. S., Parion antik kenti bronz sikke buluntularında analiz verilerine göre korunma sorunları, müdahalelerin tespiti ve koruma onarım uygulamaları, Yüksek Lisans, Z.YILMAZ(Öğrenci), 2019

ŞENER Y. S., Ankara Hacettepe Sanat Müzesi'ndeki akrilik boyalı tuval resimlerinde korunma sorunlarının tespitine yönelik incelemeler, Yüksek Lisans, S.ALTINOK(Öğrenci), 2019

ŞENER Y. S., Yok olma riski altındaki taşınmaz kültür varlıklarının korunma yöntemleri, Yüksek Lisans, M.YILMAZ(Öğrenci), 2019

ŞENER Y. S., Türkiye'nin arkeolojik eser barındıran seçilmiş müzelerinde önleyici koruma bağlamında müze tasarımlarının irdelenmesi, Doktora, F.SEZİN(Öğrenci), 2019

ŞENER Y. S., Arkeolojik Alanda Antik Dönem Mimari Buluntularının Korunması ve Onarılması: Malzeme,Sorunlar ve Temel Uygulamalar, Yüksek Lisans, G.ÖZKAN(Öğrenci), 2019

ŞENER Y. S., Fransa Poitou- Charantes bölgesi'ndeki müzelerin müze eğitimi faaliyetlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2015

Metrikler

Yayın: 62

H-İndeks (WoS): 2

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Temel Bilimler, Mühendislik ve Teknoloji