



YAŞAR SELÇUK ŞENER

PROF.

Email : s.sener@hbv.edu.tr

Other Email : yasarselcuksener@gmail.com

Mobile Phone : [+90 542 322 2302](tel:+905423222302)

Office Phone : [+90 312 546 0982](tel:+903125460982)

Address : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, D Blok, 06830, Gölbaşı, Ankara

International Researcher IDs

ScholarID: 0000-0003-4118-6262

ORCID: 0000-0003-4118-6262

ScopusID: 1840

Yoksis Researcher ID: 1840



Biography

Prof. Dr. YAŞAR SELÇUK ŞENER

Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts,

Faculty Member of the Department of Conservation and Restoration of Cultural Heritage

He was born in Artvin in 1968. He graduated from Ankara University, Faculty of Language, History and Geography, Archeology and Art History Department, Art History Department in 1988. He studied at the Department of Conservation of Archaeological Artifacts at the A. De Stefano School in Salemi, Sicily, Italy, between 1989-1992. In 1992, he attended the Restoration and Conservation Specialization Course of Stone Artifacts at the Central Restoration Institute (I.C.R. / Istituto Centrale Per Il Restauro) in Rome. He completed his MA in 1993 at Ankara University, Institute of Social Sciences, Art History Department, and his PhD in 2000. He became an assistant professor in 2008 and an associate professor in the same year.

Between 1991 and 2011, he worked at Ankara University, Başkent Vocational School, Department of Technical Programs, Restoration - Conservation Program. He served as "Department Head" between 2004-2007, "Assistant Director" between 2005-2010, "School Board Member and School Board Member". In 2009, he was appointed to the "Associate Professor" staff at the same school.

In 2011, he was appointed to the staff of "Associate Professor" at Gazi University, Faculty of Fine Arts, Department of Cultural Heritage. In the same department, he was appointed as a "Professor" in 2013, and served as "Department Vice President" (2011-2015), "Department Head" (2015-16) and "Dean" (2016-2020) as a faculty member. He continues to work as a faculty member in Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Conservation and Restoration of Cultural Heritage, which was founded in 2018 with the division of the University.

Scientific research, publication, and project implementation studies consist of "Preservation in archaeological excavations and sites, Conservation and Restoration of Stone, Wall Painting, Mosaic, Ceramic and Tile Artifacts", "Use of Materials in Medieval Buildings" and "Conservation of Building Materials in Historical Monuments". Şener is a member of Anatolian Art Historians Association (ASTAD), Turkish Mosaic Research Association (AİEMA-TURKEY) and International Committee for the Conservation of Mosaics (ICCM), ICOM (International Council of Museums) and KUMİD (Friends of Cultural Heritage Association).

Learning Knowledge

Doctorate 1993 - 2000	Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), Turkey
Postgraduate 1988 - 1993	Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Turkey
Associate Degree 1989 - 1992	İtalya, Sicilya, Salemi'Xxde, "Antonino De Stefano" Yüksekokulu, Arkeolojik Eserlerin Konservasyonu, Italy
Undergraduate 1984 - 1988	Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey

Foreign Languages

Italian, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Kayseri İl Merkezindeki Selçuklu Türbelerinde Mevcut Korunma Durumlarının Tespiti (2 Cilt), Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2000

Postgraduate, 14. yüzyıl Bursa Yapılarında Erken Osmanlı Duvar Örgüsü, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 1993

Academic Titles / Tasks

Professor 2018 - Continues	Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Protection and Restoration of Cultural Property
Professor 2013 - 2018	Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü
Associate Professor 2011 - 2013	Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü

Associate Professor

2009 - 2011

Ankara University, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü

Assistant Professor

2008 - 2009

Ankara University, Başkent Meslek Yüksekokulu

Lecturer PhD

2004 - 2008

Ankara University, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü

Expert

1991 - 2004

Ankara University, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü

Supported Projects

1. Eskici B., Şener Y. S., Akyol A. A., Project Supported by Other Private Institutions, Tarihi Yapıların Arkeometrik Yöntemlerle Araştırılması AR-GE Projesi, 2019 - 2021
2. ŞENER Y. S., AKYOL A. A., Project Supported by Other Private Institutions, Ankara Opera ve Bale Genel Müdürlüğü Restorasyonu Yapısal Malzeme Analizleri, 2019 - 2019
3. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Zeugma Ören Yeri Danae Ve Dionysos Evleri Restorasyon Uygulaması Yapılması İş Kapsamında Danışmanlık hizmeti alınması, 2019 - 2019
4. ŞENER Y. S., AKYOL A. A., Project Supported by Other Private Institutions, Bolu Göynük Hükümet Konağı Restorasyonu Yapısal Malzeme Analizleri, 2019 - 2019
5. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Bolu, Göynük Hükümet Konağı Restorasyon Projesi İş Kapsamında Malzeme Koruma Raporu'xxnun Hazırlanması, 2018 - 2019
6. AKYOL A. A., ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Kültürel Mirasın Arkeometrik Yöntemlerle Belgelenmesi ve Araştırılması AR-GE Projesi, 2015 - 2019
7. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Edirne Trakya Üniversitesi Karaağaç 1. Numaralı Eski İstasyon Binası ile Eski Hangar Binası Rölöve Restitüsyon Restorasyon Projeleri ve Mühendislik Hizmet Alım İş, 2018 - 2018
8. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, ANKARA İŞ BANKASI KULE BİNASINDA YER ALAN (seramik, alçı, mozaik panolar ile heykel) ESERLERİN RESTORASYON ÇALIŞMALARI, 2018 - 2018
9. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diocaesarea) Zeus Tapınağı Temenos Duvarı Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2018 - 2018
10. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, SE-MA Proje Kontrollük İnş. Müh. Taah. Tic. Ltd Şti. tarafından Anamur Mamure Kalesi, Rölöve Restorasyon ve Restitüsyon Projesi, 2018 - 2018
11. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diacaesarea) Helenistik Kule Malzeme Koruma Çalışmaları, 2018 - 2018
12. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diocaesarea) Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2018 - 2018
13. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Mersin Silifke Uzuncaburç (Diocaesarea) Zeus Tapınağı Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2018 - 2018
14. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, İstanbul Sarıyer, Garipçe Kalesi Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2017 - 2017
15. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Kars Çıldır Şeytan kalesi röleve restitüsyon projesi, 2016 - 2016
16. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Adana Kadirli Ala Cami Arkeolojik alanı rölöve restitüsyon restorasyon projesi, 2016 - 2016

17. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Adana Misis Kervansarayı rölöve restitüsyon restorasyon projesi, 2016 - 2016
18. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Adana Misis Lokman Hekim Camii rölöve restitüsyon restorasyon projesi, 2016 - 2016
19. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Ankara Ziraat Bankası Genel Müdürlük Binası Rölöve Restitüsyon restorasyon Projesi, 2016 - 2016
20. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Antalya Gazipaşa Antik selinus Kenti Su kemerleri Rölöve Restitüsyon ve Çevre Düzenleme Projesi, 2016 - 2016
21. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Düzce Kemerkaşım Köyü Su Kemerleri Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2016 - 2016
22. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Karayolları Genel Müdürlüğü adına Nuran Demirtaş Proje Ltd Sti tarafından yürütülen Kütahya Çavdarhisar Aizanoi Roma Köprüsü 4 köprü Rölöve Restitüsyon ve Restorasyon Projesi, 2016 - 2016
23. ŞENER Y. S., Project Supported by Other Private Institutions, Sosyal Bilimler Üniversitesi Ulus Ankara rölöve restitüsyon restorasyon ve çevre düzenleme projesi, 2015 - 2016
24. ESKİCİ B., ŞENER Y. S., Project Supported by Other Official Institutions, Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlüğü Binasındaki Atatürk Kabartması ve Mozaiklerin taşınması ve Restorasyonu Projesi, 2012 - 2012

Articles Published in Other Journals

1. **Kentsel Arkeolojik Sitlerin Tanımlanması ve Kavramsal Olarak İrdelenmesi**
DÖNERTAŞ P., ŞENER Y. S.
Akademik Sanat, no.20, pp.62-75, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
2. **Integrazione in Mosaic: Types of Intervention and Evaluations from a Conservation Perspective**
Mozaikte Tamamlama: Uygulama Biçimleri ve Koruma Bakış Açısıyla Değerlendirmeler
Şener Y. S.
Journal of Mosaic Research, vol.2023, no.16, pp.521-533, 2023 (ESCI)
3. **Mozaikte Tamamlama: Uygulama Biçimleri ve Koruma Bakış Açısıyla Değerlendirmeler**
ŞENER Y. S.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, vol.0, no.16, pp.521-533, 2023 (ESCI)
4. **Mesut Yılmaz, Serap Sevgi, Bekir Eskici, Y. Selçuk Şener, Mevlüt Eliüşük, "Kısmen Baraj Gölü Suları Altında Kalacak Olan Hasankeyf Yamaç Külliyesinin Sağlamaştırılması, Korunması ve Sergilenmesine Yönelik Uygulamalar", Amisos, Cilt/Volume 5, Sayı/Issue 9 (Aralık/December 2020), ss./pp. 413-439, ISSN: 2587-2222 / e-ISSN: 2587-2230, DOI: 10.48122/amisos.755550**
Yılmaz M., Eskici B., Şener Y. S., Eliüşük M.
Amisos, vol.5, no.9, pp.413-439, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
5. **Zeynep Yılmaz, Yaşar Selçuk Şener, "Arkeolojik Kazı Buluntusu Metallerin, Kazıda Bulunmalarından Koruma Onarım Uygulamalarına Kadarki Süreçleri" , STD, Sayı: 23 (2019 Haziran), Ankara, 2019, s.431-439. e-ISSN 2149 - 6595**
ŞENER Y. S., yılmaz z.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.23, pp.431-439, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
6. **Mesut Yılmaz, Yaşar Selçuk Şener, Arzu Bakıroğlu Yılmaz, "Arkeolojik Alanlarda Uygulanan Koruma Örtülerinin Tasarım Kriterleri" , STD, Sayı: 23 (2019 Haziran)Ankara, 2019, s.413-428. e-ISSN 2149 - 6595**
yılmaz m., ŞENER Y. S., Bakıroğlu Yılmaz A.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.23, pp.413-428, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
7. **Mesut YILMAZ, Bekir ESKİCİ, Mevlüt ELİÜŞÜK,M. Serdar AKGÖNÜL, Y. Selçuk ŞENER, Hasankeyf Mardinike Külliyesi Kalıntılarının Sağlamaştırılması ve Su Altında Korunmasına Yönelik Uygulama Çalışmaları", MASROP E-Dergi 13.1, Nisan, 2019 (Aksel Tibet Anısına), 30-51. ISSN: 1307-4008**
yılmaz m., ESKİCİ B., ELİÜŞÜK M., AKGÖNÜL M. S., ŞENER Y. S.

- MASROP E-DERGI, vol.13, no.1, pp.30-51, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
8. **Hasankeyf Mardinike Külliyesi Kalıntılarının Sağlamaştırılması Ve Su AltındaKorunmasına Yönelik Uygulama Çalışmaları**
Yılmaz M., ESKİCİ B., Elibüyük M., ŞENER Y. S., AKGÖNÜL M. S.
MASROP E-DERGI, vol.13, no.1, pp.30-51, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
 9. **Hasankeyf Mardinike Külliyesi Kalıntılarının Sağlamaştırılması ve Su Altında Korunmasına Yönelik Uygulama Çalışmaları**
YILMAZ m., ESKİCİ B., ELİÜŞÜK M., AKGÖNÜL M. S., ŞENER Y. S.
MASROP E-DERGI, vol.13, no.1, pp.30-51, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
 10. **Efes Müzesi'nin Mekânsal ve Yapısal Özelliklerinin Önleyici Koruma Açısından İncelenmesi**
DOĞRUER F. S., ŞENER Y. S.
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.20, pp.239-254, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
 11. **The Basilica Mosaic on Asar Island at Myndos**
ŞAHİN D., ŞENER Y. S.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, no.8, pp.141-166, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
 12. **The Basilica Mosaic on Asar Island at MyndosMyndos Asar Adası Bazilika Mozaigi**
ŞAHİN D., ŞENER Y. S.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, no.8, pp.141-166, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
 13. **Ani Şehir Surları Korunma Sorunları ve Çözüme Yönelik Öneriler Ed Volume 9 10 Fall 2014 p 977 990 ANKARA TURKEY İSSN**
ŞENER Y. S.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, no.VOLUME 9/10, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
 14. **Bursa Orhan Gazi Türbesi Opus Sectile Taban Döşemesi Mevcut Korunma Durumu ve Restorasyona Yönelik Öneriler**
ŞAHİN D., ŞENER Y. S.
Journal of Mosaic Research, no.6, pp.45-57, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
 15. **Bursa Orhan Gazi Türbesi Opus Sectile Taban Döşemesi Mevcut Korunma Durumu ve Restorasyona Yönelik Öneriler The shrine of Orhangazi Bursa Opus Sectile Floor Mosaic Its State of Preservation and Suggestions about Its Restoration**
ŞENER Y. S., ŞAHİN D.
JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH, no.6, pp.45-57, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
 16. **The Zeugma Wall Paintings Study and Recovery of the Roman Decorations**
ŞENER Y. S., ESKİCİ B., ÇETİN C.
TALANTA, pp.171-188, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

1. **İSTANBUL MANİFATURACILAR ÇARŞISI 1. BLOKTA YER ALAN BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU İMZALI "SOYUT KOMPOZİSYON" MOZAİK PANOSUNUN KORUMA ve ONARIM ÇALIŞMALARI**
KAYSER O. E., ŞENER Y. S., ORMANCI Ö.
in: KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇALIŞMALARI, eSKİCİ BEKİR, GEDÜK SERKAN, Editor, iDEAL KÜLTÜR, İstanbul, pp.156-166, 2023
2. **Türkiye'de Taşınabilir Kültürel Mirası Koruma Eğitiminin Dünü Bugünü**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
in: TÜRKİYE'DE SANATIN 100 YILI, BAYRAKTAR, FULYA, KAYAHAN ZELİHA, Editor, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, pp.59-76, 2023
3. **Kargı Han: Korunma Sorunları ve Çözüme Yönelik Öneriler**
ŞENER Y. S.
in: Prof. Dr. Bozkurt Ersoy Armağanı, Uçar Hasan, Ürer Harun, Ünalın Özdemir H.Sibel, Çeken Muharrem, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.465-478, 2023

4. **Türkiye'de Taşınabilir Kültürel Mirası Koruma Eğitiminin Dünü Bugünü**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
in: Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayhan, Editor, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, pp.59-75, 2023
5. **"Ankara Opera Binası Restorasyon Sürecinde Yapılan Tespitler, Belirlenen Yöntem ve Uygulamalar"**
ŞENER Y. S.
in: Ankara Devlet Opera ve Balesi Binası Restorasyon Şantiye Günlüğü 2017-2021, Müge Cengizkan, Editor, Pelin Ofset, Ankara, pp.212-215, 2021
6. **MÜZELERDE ADET RİSKLERİNİN AZALTILMASI KILAVUZU 2020**
ŞENER Y. S., AYDIN M., ÇAKAN F. B., KIRAZ M. N., KARADAĞ R., Kiraz E., GÜNER A., Güner S., IVGIN İ.
Ege Yayınları / Zero Yayınları, İstanbul, 2020
7. **Karahisar-ı Teke Kale (Sillyon) Mescidi Yapı Malzemeleri, Bozulmalar ve Koruma Sorunları**
YAŞAR A., ŞENER Y. S.
in: Ali Yaşar - Yaşar Selçuk Şener "Karahisar-ı Teke Kale (Sillyon) Mescidi Yapı Malzemeleri, Bozulmalar ve Koruma Sorunları, Sillyon Çalışmaları I- Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon ve Çevresi (Ed. Murat Taşkıran), Ege Yayınları, İstanbul, 2020, s.275-288. ISBN / ISSN: 9786057673480, Murat Taşkıran, Editor, EGE, İstanbul, pp.275-288, 2020
8. **Il progetto di recupero degli affreschi di Zeugma: metodologia di conservazione e restauro**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
in: ONORE DI SEBASTIANA LAGONA, M. Frasca - A. Tempio - E. Tortorici, Editor, Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l. Acireale - Roma, ROMA, pp.129-144, 2016
9. **"Il progetto di recupero degli affreschi di Zeugma: metodologia di conservazione e di restauro"**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
in: ARCHIPPE Studi in onore di Sebastiana Lagona, a cura di M. Frasca - A. Tempio - E. Tortorici, Editor, Gruppo Editoriale Bonanno s.r.l. Acireale, Roma, pp.129-144, 2016
10. **The Conservation Work on the Mosaics of the Amazons Villa from Early Byzantine Period, Şanlıurfa-Turkey**
ŞENER Y. S.
in: L OFFICINA DELLO SGUARDO scritti in onore di Maria Andaloro I LUOGHI DELL ARTE, Giulia Bordi, Iole Carlettini, Maria Luigia Fobelli, Maria Raffaella Menna, Paola Pogliani, Editor, Gangemi Editore spa, ROMA, pp.507-512, 2014
11. **"Transportation of the Lion Horoscope and the four dexiosis stelae From the West Terrace to the temporary restoration house on Nemrud Dağı: a report of the activities"**
ŞENER Y. S.
in: Nemrud Dağı Recent Archaeological Research And Conservation Activites İn The Tomp Sanctuary On Mount Nemrud, Herman A.G.Brijder, Editor, De Gruyter, BOSTON-BERLİN, pp.491-497, 2014
12. **"Report of the Condition and Preservasyon of the Lion Horoscope and two dexiosis Stelae From the West Terrace of Nemrud Dağı"**
ŞENER Y. S.
in: Nemrud Dağı Recent Archaeological Research and Conservation Activities in the Tomb Sanctuary on Mount Nemrud, Herman A..G. Brijder, Editor, De grutyter, Boston-Berlin, pp.498-504, 2014
13. **Arkeolojik Alanda Yapı Malzemelerinin Korunması: Temel Yaklaşımlar, Yöntem ve Uygulama Biçimleri**
ŞENER Y. S.
in: Orhan Bingöl e 67 Yaş Armağanı A Festschrift For Orhan Bingöl On The Occasion Of His 67th Birthday, G.Kökdemir, Editor, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, pp.611-624, 2013
14. **Arkeolojik Alanda Taban Mozaiklerinde Karşılaşılan Bozulmalar**
ŞENER Y. S.
in: Türkiye de Arkeometrinin Ulu Çınarları Two Eminent Contributors to Archaeometry in Turkey Prof Dr Ay Melek Özer ve Prof Dr Şahinde Demirci ye Armağan To honour of Prof Dr Ay Melek Özer and Prof Dr Şahinde Demirci, Ali Akın Akyol - Kameray Özdemir, Editor, Homer Kitabevi, İstanbul, pp.329-344, 2012
15. **İlyas Bey Külliyesi Yapılarına ait Özgün Malzemelerin Korunmasına Yönelik Araştırma ve Uygulama Çalışmaları-(Research and Application Work in the Conservation of the Orijinal Building Materials of**

the İlyas Bey Complex

ESKİCİ B., ŞENER Y. S., AKYOL A. A., KADIOĞLU Y. K.

in: Balat İlyas BeyKülliyesi Tarihi Mimari Restorasyon Balat İlyas Bey Complex History Architecture Restoration, .B.Tanman-Leyla Kayhan Elbirlik, Editor, DAİ-istanbul, İstanbul, pp.187-198, 2012

16. Haleplibahçe Kazıları Koruma, Onarım Çalışmaları

ŞENER Y. S.

in: Haleplibahçe Mozaikleri Şanlıurfa Edessa, Hasan karabulut, Mehmet Önal, Nedim Dervişoğlu, Editor, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, pp.104-150, 2011

17. İlyas Bey Külliyesi Yapılarına Ait Özgün Malzemelerin Korunmasına Yönelik Araştırma ve Uygulama Çalışmaları-Research and Application Work in the Conservation of the Original Building Materials of the Ilyas Bey Complex

ESKİCİ B., ŞENER Y. S., AKYOL A. A., KADIOĞLU Y. K.

in: Balat İlyas Bey Külliyesi Tarih Mimari Restorasyon İlyas Bey Complex History Architecture Restoration, M. Baha Tanman, Leyla Kayhan Elbirlik, Editor, SÖKTAŞ - MAS Matbacılık, İstanbul, pp.187-198, 2011

18. "Selçuklu Dönemi Kayseri Yapılarında Malzeme Kullanımı"

ŞENER Y. S.

in: Konya Kitabı X Özel Sayı Rüçhan Arık M Oluş Arık a Armağan Konya Ticaret Odası Yeni İpek Yolu Dergisi Özel Sayı Aralık 2007, Prof.Dr. Haşim Karpuz, Doç.Dr. Osman Eravşa, Editor, KONYA TİCARET ODASI, Konya, pp.579-594, 2007

19. La Restauration des Peintures Murales

ŞENER Y. S., ESKİCİ B., ÇETİN C.

in: Zeugma II Peintur Murales Romaines, Barbet Alix, Editor, Institut Français D'Etudes Anatoliennes, İstanbul, pp.235-240, 2005

20. "La Depose Des Peintures Murales"

ŞENER Y. S., ÇETİN C.

in: Zeugma II Peintures Murales Romaines Varia Anatolica XVII, Alix Barbet, Editor, DE BOCCARD ÉDITION-DIFFUSION, Paris, pp.229-235, 2004

21. "La Restauration Des Peintures Murales"

ŞENER Y. S., ESKİCİ B., ÇETİN C.

in: Zeugma II Peintures Murales Romaines Varia Anatolica XVII Paris 2005 s 235 240 İSNB, Alix Barbet, Editor, De Boccard edition-Diffusion, Paris, pp.235-240, 2004

22. The Sagalassos Neon Library Mosaic and Its Conservation

WAELENS M., KÖKTEN ERSOY H., SEVERSON K., MARTENS F., ŞENER Y. S.

in: Sagalassos V Report On The Survey And Excavation Campaigns Of 1996 and 1997, , Editor, Louven University Press, louven, pp.417-447, 2000

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlük Binasındaki Mozaiklerin Taşınması Ve Restorasyon Çalışmaları

ESKİCİ B., ŞENER Y. S.

Dünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004'ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları, Ankara, Turkey, 11 - 12 November 2020, vol.2, pp.203-218

2. "Kültürel Mirası Koruma Çalışmaları II", Söyleşi,

ŞENER Y. S., BAKİLER M., AKYOL A. A.

"Kültürel Mirası Koruma Çalışmaları II", Söyleşi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Konservasyon ve Restorasyon Kulübü, 29.12.2021, saat: 17.00, İstanbul, Turkey, 29 December 2021

3. "Kültür Varlıklarının Korunması: Yöntem ve Uygulamalar"

ŞENER Y. S.

Atılım Üniversitesi, Türkiye Tarih Araştırmaları Uygulama ve Araştırma, Mühendislik Fakültesi, Kat 1, 1022 No.lu Konferans Salonu, 04 Kasım 2021, Saat 14.30, Ankara, Türkiye, Ankara, Turkey, 04 November 2021

4. **The removal and transportation of wall mosaics by Bedri Rahmi Eyüpoğlu and Eren Eyüpoğlu (1956, Ankara)”**
ŞENER Y. S., ESKİCİ B.
The 13th conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Barcelona 15-20 October 2017, Floransa, Italy, 15 - 20 October 2017, pp.187-195
5. **“Ardahan Çıldır Kalesi’nde Korunma Sorunları ve Yapılması Gerekli Koruma Önerileri”**
ŞENER Y. S.
İğdır Üniversitesi, Kültürel Mirası Koruma ve Araştırma Merkezi, .I. Ulusal Aras Havzası Kültürel Miras Çalıştay-2021, 10 Mart 2021, İğdır, Turkey, 10 March 2021
6. **Yaşar Selçuk Şener, Zafer Karahan, Melike Dikmenli“Arkeolojik Kazılarda Koruma ve Onarım Çalışmaları: Parion Antik Kentinde 2016-2018 Yıllarına Ait Uygulamalar” Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, (14 KASIM 2020), Kasım 2020, s.17-20 (Bildiri Özetleri Kitabı)**
ŞENER Y. S., Karahan Z., Dikmenli M.
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, (14 KASIM 2020), Ankara, Turkey, 14 November 2020, pp.17-20
7. **Yaşar Selçuk Şener, Muhammet Diler“Ankara İş Bankası Kule Binasında Yer Alan Eserlerin Restorasyon Çalışmaları Projesi ” Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, 14 KASIM 2020. Kasım, 2020, s.33-35**
ŞENER Y. S., DİLER M.
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ev Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, 14 KASIM 2020., Ankara, Turkey, 14 November 2020, pp.33-35
8. **Bekir Eskici-Yaşar Selçuk Şener, “Ankara Eti Maden İşletmeleri Genel Müdürlük Binasındaki Mozaiklerin Taşınması ve Restorasyonu Çalışması”, Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004’ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, (11 Kasım, 4. Oturum: Nesneden Yapıya Korumada “Farklı” Deneyimler, 14.55-15.15)**
ESKİCİ B., ŞENER Y. S.
Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004’ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, Ankara, Turkey, 11 November 2020
9. **Yaşar Selçuk Şener, “Ankara İş Bankası (Kavaklıdere) Kule Binası Seramik Duvar Panolarının Kaldırılması,Taşınması Koruma ve Onarım Çalışmaları”, Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004’ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, (11 Kasım, 4. Oturum: Nesneden Yapıya Korumada “Farklı” Deneyimler, 14.15-14.35)**
ŞENER Y. S.
Düünden Bugüne Koruma Toplantısı II: 2004’ten Günümüze Ankara Kent Merkezinde Koruma Proje Ve Uygulamaları 11-12 Kasım 2020, Ankara, Türkiye, Ankara, Turkey, 11 November 2020
10. **Y.Selçuk Şener, “Türkiye’de Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Eğitimi”, KUMİD WEBİNAR SERİSİ-XVI, Restorasyon Konservasyon Avrupa Günü Etkinliği (.E.C.C.O) Zoom Meeting: 11.10.2020 Pazar, Saat 20:30-22:30, Zoom Meeting ID: 830.0558.4876- Password:655992, Sunum: <https://www.youtube.com/watch?v=P1sn00Gi4YU>**
ŞENER Y. S.
KUMİD WEBİNAR SERİSİ-XVI, Restorasyon Konservasyon Avrupa Günü Etkinliği (.E.C.C.O) Zoom Meeting: 11.10.2020 Pazar, Saat 20:30-22:30, Zoom Meeting ID: 830.0558.4876- Password:655992, Sunum: <https://www.youtube.com/watch?v=P1sn00Gi4YU>, Ankara, Turkey, 11 October 2020
11. **Y.Selçuk Şener, “Arkeolojik Alanlarda Önleyici Koruma”, Covit 19 ile Mücadele ve Evde Kal Günlerinde Webinar Serisi- III Önleyici Koruma Söyleşisi-1, Zoom Meeting: 07.05.2020 Perşembe, Saat 15.00-15.40,Zoom Meeting ID: 879.5082.1439-Password:303077, Sunum: <https://www.youtube.com/watch?v=NHH6YhdcNgs>**
ŞENER Y. S.

KUMİD Covit 19 ile Mücadele ve Evde Kal Günlerinde Webinar Serisi- III Önleyici Koruma Söyleşisi-1, Zoom Meeting: 07.05.2020 Perşembe, Saat 15.00-15.40, Zoom Meeting ID: 879.5082.1439-Password:303077, Sunum: <https://www.youtube.com/watch?v=NHH6YhdcNgs>, Ankara, Turkey, 07 April 2020

12. **Yaşar Selçuk Şener, "Architectural Remains, Conservation Problems and Solution Suggestions in the archeological excavations" Archaeological Conservation: From Small Finds to Site Preservation Symposium, Japon Arkeoloji Enstitüsü, Kaman, Kırşehir, 6-7 July 2019. (6 Temmuz, 15.30-16-30)**
ŞENER Y. S.
Archaeological Conservation: From Small Finds to Site Preservation Symposium, Japon Arkeoloji Enstitüsü, Kaman, Kırşehir, 6-7 July 2019. (6 Temmuz, 15.30-16-30), Kırşehir, Turkey, 6 - 07 July 2019
13. **Türkiye’de Koruma Onarım Eğitimi ve Uygulamaları/The Education and Applications of Conservation and Restoration in Turkey**
ŞENER Y. S.
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay Sempozyum Bildirileri, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, vol.1, pp.115-122
14. **Parion Antik Kenti Arkeolojik Kazıları: Mimari Kalıntılar, Korunma Problemleri ve Çözümüne Yönelik Uygulama Önerileri**
ŞENER Y. S., Karahan Z., Dikmenli M.
Uluslararası Propontis ve Çevre Kùltürleri Sempozyumu, Tarih Öncesi Çağlardan Antik Dönem Sonuna Kadar, Çanakkale, Turkey, 15 - 19 October 2018, pp.143
15. **Ankara Roma (Caracalla) Hamamı’nda Koruma Çalışmaları: Yapısal Malzeme Bozulmaları ve Öneriler**
ŞENER Y. S.
39. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 33. Arkeometri Sonuçları Toplantısı, Bursa, Turkey, 22 - 26 May 2017, vol.2, pp.233-256
16. **The Conservation of an Opus Sectile Wall Decoration at the Latrine in Magnesia on the Meander**
ŞENER Y. S., BİNGÖL O.
Proceedings of the 12th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Sardinia, Italy, 27 - 31 October 2017, vol.1, pp.398-400
17. **The removal and transportation works of wall mosaics of the year 1956 madeby two artists in Ankara**
ŞENER Y. S., ESKİCİ B.
13TH CONFERENCE OF THEINTERNATIONAL COMMITTEE FORTHE CONSERVATION OF MOSAICSBARCELONA, 15-20 OCTOBER, 2017, Barselona, Spain, 15 - 20 October 2017
18. **Yasar Selcuk Sener, Orhan Bingol and Mesut Yilmaz, "The Conservation of an Opus Sectile Wall Decoration at the Latrine in Magnesia on Meander (Aydın-Turkey)"**
ŞENER Y. S., BİNGÖL O., yılmaz m.
THE CONSERVATION AND PRESERVATION OF MOSAİCS: AT WHAT COST?, Proceodings of the 12th conference of the International Committee fort he Vonservation of Mosaics, Sardinia, October 27-31, 2014, (Edited by Jeanne Marie Teutonico, Leslie Friedman, Aicha Ben Abed, and Roberto Nardi), Los Angeles (printed in Hong Kong), 2017, Los-Angeles, Chile, 27 - 31 October 2014, vol.12, pp.398-400
19. **Conservation Work On The Mosaics Of Yhe Villa Of The Amazons, (Saliurfa, Turkey): From "Theme Park" to "Archaeopark"**
ŞENER Y. S.
MANAGING ARCHAEOLOGICAL SİTES WITH MOSAİCS: FROM REAL PROBLEMS TO PRACTİCAL SOLUTIONS, The 11th Conferance Of The International Committee For The Conservation of Mosaics, (Meknes, October 24-27, 2011), (Ed. By Demetrios Michaelides and Anne-marie Gurmier-Sorbets) Firenze, 2017, Firenze, Italy, 24 October - 27 January 2011, vol.11, pp.385-396
20. **"İnegöl İshak Paşa Külliyesinin Osmanlı Mimarisindeki Yeri ve Önemi"**
ŞENER Y. S.
Uluslararası İnegöl Tarihi ve Kùltürü Sempozyumu, 14-15-16 Ekim 2016 / İnternational Symposium of History and Culture of İnegöl, 14-15-16 October 2016, Bildiriler/Communiques, Bursa-İnegöl, Turkey, 14 - 16 October 2016, vol.1, pp.81-103

21. **Taş Eser Korumada Tamamlama Uygulamaları Yöntem ve Uygulama Biçimlerine İlişkin Değerlendirmeler**
ŞENER Y. S.
IV. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı, Türkiye Arkeolojisinde Taş: Arkeolojik ve Arkeometrik Çalışmalar, Prof.Dr. Hayriye Yeter Göksu Onuruna, Ankara, Turkey, 7 - 09 May 2015, pp.143-151
22. **Taş Eser Tamamlama Uygulamaları Yöntem ve Uygulama Biçimlerine İlişkin Değerlendirmeler**
ŞENER Y. S.
ODTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Arkeometri Anabilim Dalı, "V. ODTÜ Arkeometri Çalıştayı, Türkiye Arkeolojisi'nde Taş: Arkeolojik Ve Arkeometrik Çalışmalar, Prof. Dr. Hayriye Yeter Göksu Onuruna, 7 – 9 Mayıs 2015, ODTÜ. Ankara", Ankara, Turkey, 7 - 09 May 2015
23. **Türkiye de Koruma Onarım Uygulamaları ve Eğitimi Azerbaycan İnce Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bakü 28 04 2014 saat 10 00 ve Milli Tarih Müzesi Restorasyon Laboratuvarı Bakü 29 04 2015 saat 10 00**
ŞENER Y. S.
MEVLANA PROGRAMI-Azerbaycan, İnce Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Bakü, Baku, Azerbaijan, 25 April - 02 May 2015
24. **FROM PIECES OF EXCAVATION FINDINGS TO DECORATION Magnesia Mandrum Aydın Turkey Latrina Opus Sectile Restoration**
ŞENER Y. S., BİNGÖL O., YILMAZ M.
12TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF MOSAICS, 27-31 October 2014, Sardinia, SARDİNIA, Italy, 27 - 31 October 2014

Artistic Activity

- ŞENER Y. S., "Kültür Varlıklarını Koruma Sorunları ve Uygulamalar", Kültür Varlıklarını Koruma Eğitimi Çalıştayı, Meslek İçi Eğitim Çalışmaları, Ankara- 9-11 Kasım 2021, December 2021
- ŞENER Y. S., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, Koruma ve Onarım Uygulama Projeleri Çalıştayı 2020, (14 KASIM 2020), Kasım 2020, s.17-20 (Bildiri Özetleri Kitabı) , November 2020
- ŞENER Y. S., "Arkeolojik Kazılarda Önleyici Koruma" Önleyici Koruma Çalıştayı ve Uygulama Atölyesi, 23-25 Ekim 2019 (23 Ekim, 13.00-13.30), AKMED, Antalya., October 2019
- ŞENER Y. S., Türkiye'deki duvar resimlerinin konservasyonu: acil müdahale önlem prensipleri Çalıştayı (11-15 Haziran 2019), 4. Etap Çalışmaları, Field Course- Conservation of Turkish Wall Paintings: a guideline for emergency treatments-, Tagar Kilisesi, Ürgüp-Nevşehir, June 2019
- ŞENER Y. S., Ankara İş Bankası Ulus Binası Orta Salon Vitray Camlarının Koruma, Tespit, İnceleme ve Uygulama Çalışması, February 2019
- ŞENER Y. S., Duvar Resimleri Konservasyonu Eğitim Programı (3. Etap Çalışmaları),., October 2018
- ŞENER Y. S., İş Bankası Kavaklıdere İş Kule Duvar panolarının ve 1 metal heykelin restorasyon çalışmaları, September 2018
- ŞENER Y. S., Duvar Resimleri Konservasyonu Eğitim Programı (2. Etap Çalışmaları),., June 2018
- ŞENER Y. S., iv Tarihi Eserleri koruma ve Onarım Çalıştayı: Taş Eserler, December 2017
- ŞENER Y. S., -Alan Kursu-Türkiye'deki duvar resimlerinin konservasyonu: acil müdahale önlem prensipleri Çalıştayı (30 Ekim-02 Kasım 2017) Field Course- Conservation of Turkish Wall Paintings: a guideline for emergency treatments- from October 31 to November 3 2017, October 2017
- ŞENER Y. S., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü ve Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü, Kağıt Konservasyonu Workshop Programı, October 2017
- ŞENER Y. S., Ölüdeniz Kilisesi ve Mozaiklerinin Onarımı, July 2017
- ŞENER Y. S., Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü, Bugünü, Geleceği Çalıştayı, Taş Çalışma Grubu Üyesi, TC Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Organizasyonu, 10-11 Mart 2017, Ankara/ Başkent Öğretmen Evi, Komisyon Üyesi, March 2017
- ŞENER Y. S., Konservasyon ve Restorasyon Alanında Mesleki Yetkinlik ve Unvan Tanımları Çalıştayı, Komisyon Üyesi

(toplam 31 Kişilik Komisyon), December 2016

ŞENER Y. S., Kültür Varlıkları Koruma ve Onarım Bölümü ve Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü Kağıt Konservasyonu Workshop Programı, 3-7 Ekim 2016., October 2016

ŞENER Y. S., İzmir İli Seferihisar İlçesi Teos Antik Kenti Kazısı 2016 Yılı Kazı ekip üyeliği, August 2016

ŞENER Y. S., AHLAT KENTİ KAZISI, August 2015

ŞENER Y. S., ZEUGMA KAZI VE ONARIM HEYETİ, August 2015

Academic and Administrative Experience

2019 - 2020	Rectorate Commissioner	Ankara Hacı Bayram Veli University
2018 - 2020	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Ankara Hacı Bayram Veli University
2018 - 2020	Fakülte Kurulu Üyesi	Ankara Hacı Bayram Veli University
2018 - 2020	Dean	Ankara Hacı Bayram Veli University
2016 - 2018	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi University
2016 - 2018	Fakülte Kurulu Üyesi	Gazi University
2016 - 2018	Dean	Gazi University
2016 - 2018	Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi University
2015 - 2016	Fakülte Kurulu Üyesi	Gazi University
2015 - 2016	Head of Department	Gazi University
2013 - 2016	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi University
2011 - 2016	Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi	Gazi University
2011 - 2015	Deputy Head of Department	Gazi University
2011 - 2013	Fakülte Kurulu Üyesi	Gazi University
2005 - 2010	Assistant Director of Vocational School	Ankara University
2005 - 2010	University Executive Board Member	Ankara University
2004 - 2007	Head of Department	Ankara University

Courses

KOB 325 MOZAIK YAPIM TEKNİKLERİ VE BOZULMALAR, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 -

2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

LE 2060102 MALZEME ARAŞTIRMA VE UYGULAMALARI, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

LE 2001102 ARKEOLOJİK ALANDA KORUNMA SORUNLARI ARAŞTIRMALARI, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KOB 421 MOZAİK KALDIRMA, TAŞIMA VE ONARIMI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KOB 321 TAŞ KORUMA VE ONARIMI II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

LE 2001202 Seminer, Postgraduate, 2020 - 2021

KOB 328 İn Situ Mozaik Koruma ve Onarım, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

KOB 422 Ören Yerlerinde Koruma Yöntemleri ve Yaklaşımlar, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

LE 2060202 Yöntem Araştırma ve Uygulamaları, Doctorate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KOB 222 Taş Koruma ve Onarım 1, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

KOB 222 TAŞ KORUMA VE ONARIMI I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015

KOB 223 TAŞ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALAR, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

KOB 604 YÖNTEM ARAŞTIRMA ve UYGULAMALARI, Doctorate, 2019 - 2020

KOB 505 ARKEOLOJİK ALANDA KORUNMA SORUNLARI ARAŞTIRMALARI, Postgraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KOB 603 MALZEME ARAŞTIRMA SEMİNERİ, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KOB 431 MOZAİK KALDIRMA, TAŞIMA VE ONARIMI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

KOB 604 YÖNTEM ARAŞTIRMA SEMİNERİ, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KOB 504 SEMİNER, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KOB 504 SEMİNER, Undergraduate, 2016 - 2017

KOB 604 YÖNTEM ARAŞTIRMA SEMİNERİ, Undergraduate, 2016 - 2017

KOB 329 DUVAR RESMİ KALDIRMA, TAŞIMA VE ONARIMI, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SBA 205 Sanat Tarihi III, Undergraduate, 2013 - 2014

SBA 303 Batı Sanatı 1, Undergraduate, 2013 - 2014

SBA 304 Batı Sanatı 2, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SBA 103 Sanat Tarihi I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

SBA 201 Sanat Tarihine Giriş, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012

BRK 266 TAŞ KORUMA VE ONARIMI II, Associate Degree, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

BRK 166 TAŞ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALAR, Associate Degree, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006

BRK 265 TAŞ KORUMA VE ONARIMI I, Associate Degree, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

BRK 274 DUVAR RESMİ KORUMA VE ONARIMI II, Associate Degree, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007

SAN 408 Restorasyon ve Konservasyon, Undergraduate, 2007 - 2008

Taş Eserler Konservasyonu II, Associate Degree, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002

Taş eserler Konservasyonu I, Associate Degree, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Advising Theses

Şener Y. S., Tarihi tekstillerin konservasyon sürecine katkıları açısından arkeometrik incelemelerin önemi: Topkapı Sarayı Müzesi'ndeki Osmanlı dönemi klapdanlı tekstillerin arkeometrik analizleri, Doctorate, E.TORGAN(Student), 2022

ŞENER Y. S., Selçuklu Veziri Sahip Ata Fahrettin Ali'nin vakıf eserlerindeki çinilerin geçirdiği onarımlar ve mevcut korunma durumlarının değerlendirilmesi, Doctorate, I.KONAK(Student), 2021

ŞENER Y. S., KONYA YUSUF AĞA YAZMA ESER KÜTÜPHANESİ'NDE BULUNAN SADREDDİN KONEVİ VAKFI'NA KAYITLI

SELÇUKLU DÖNEMİ DERİ CİLTLERİN KARAKTERİZASYONU VE MEVCUT KORUNMA DURUMLARININ TESPİTİ, Doctorate, N.ÇINAR(Student), 2021

ŞENER Y. S., ARKEOLOJİK ALANLARDA MİMARİ BULUNTULARIN KORUNMASI VE ONARILMASI: MALZEME, SORUNLAR VE TEMEL UYGULAMALAR, Postgraduate, G.ÖZKAN(Student), 2021

ŞENER Y. S., Parion antik kenti bronz sikke buluntularında analiz verilerine göre korunma sorunları, müdahalelerin tespiti ve koruma onarım uygulamaları, Postgraduate, Z.YILMAZ(Student), 2019

ŞENER Y. S., Ankara Hacettepe Sanat Müzesi'ndeki akrilik boyalı tuval resimlerinde korunma sorunlarının tespitine yönelik incelemeler, Postgraduate, S.ALTINOK(Student), 2019

ŞENER Y. S., Yok olma riski altındaki taşınmaz kültür varlıklarının korunma yöntemleri, Postgraduate, M.YILMAZ(Student), 2019

ŞENER Y. S., Türkiye'nin arkeolojik eser barındıran seçilmiş müzelerinde önleyici koruma bağlamında müze tasarımlarının irdelenmesi, Doctorate, F.SEZİN(Student), 2019

ŞENER Y. S., Arkeolojik Alanda Antik Dönem Mimari Buluntularının Korunması ve Onarılması: Malzeme,Sorunlar ve Temel Uygulamalar, Postgraduate, G.ÖZKAN(Student), 2019

ŞENER Y. S., Fransa Poitou- Charantes bölgesi'ndeki müzelerin müze eğitimi faaliyetlerinin incelenmesi, Postgraduate, S.ÖZDEMİR(Student), 2015

Metrics

Publication: 62

H-Index (WoS): 2

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Natural Sciences, Engineering and Technology