

Prof. SALİHA AĞAÇ

Personal Information

Email: saliha.agac@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/saliha.agac>

Address: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda tasarımı Bölümü Gölbaşı yerleşkesi Ankara

International Researcher IDs

ScholarID: 4xrA7GwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2507-2361

Yoksis Researcher ID: 109224

Education

Doctorate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1996 - 2001

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1992 - 1995

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Turkey 1988 - 1992

Dissertations

Doctorate, Örnek edinme (benchmarking) hazır giyim sektöründe bir uygulama örneği, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001

Postgraduate, Erkek takım elbise üretiminde kumaş eni farklılıklarından kaynaklanan firelerin tebiti ve optimal kumaş eninin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Positions

Professor, Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2017 - 2018

Associate Professor, Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2011 - 2017

Associate Professor, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Assistant Professor, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2005 - 2010

Lecturer PhD, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2001 - 2005

Lecturer, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1999 - 2001

Research Assistant, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1993 - 1999

Academic and Administrative Experience

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2018 - 2020
Gazi University, 2018 - 2018
Ankara Hacı Bayram Veli University, 2018 - 2018
Gazi University, 2017 - 2018
Gazi University, 2017 - 2018
Gazi University, 2015 - 2016
Gazi University, 2009 - 2011
Gazi University, 2009 - 2011
Gazi University, 2009 - 2011

Courses

Doctorate

Seminer, Doctorate, 2015 - 2016
Moda Fotografcılığı, Doctorate, 2014 - 2015
Moda Marka Yonetimi, Doctorate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Moda Tasarım Stratejisi, Doctorate, 2013 - 2014

Postgraduate

Seminer, Postgraduate, 2015 - 2016
MODA TASARIMI SUREC ANALİZİ, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Moda Tanıtım Stratejileri, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Undergraduate

İSYERİ EĞİTİMİ, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Marka Yonetimi (Secmeli), Undergraduate, 2015 - 2016
Koleksiyon Hazırlama II, Undergraduate, 2014 - 2015
SAHNE SANATLARI KOSTÜM TASARIMI, Undergraduate, 2013 - 2014
VİTRİN TASARIMI, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İŞYERİ EĞİTİMİNE HAZIRLAMA, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
KALIP TASARIMI III, Undergraduate, 2012 - 2013
KALIP TASARIM IV, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
AKSESUAR TASARIMI, Undergraduate, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL TASARIMI, Undergraduate, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI, Undergraduate, 2011 - 2012
MODA ATÖLYESİ II, Undergraduate, 2011 - 2012
DRAPAJ II, Undergraduate, 2011 - 2012

Supervised Theses

AĞAÇ S., Giysilerdeki kup ve desen özelliklerinin beden formunun algılanmasına etkisi, Doctorate, M.SAKARYA(Student), 2018
AĞAÇ S., Moda tasarımcılar için portfolyo hazırlama ve örnek uygulama, Postgraduate, S.ORBAÇ(Student), 2018
AĞAÇ S., özel alt sınıflarında giyinme becerileri öğretim materyalinin öğrenci becerisine etkisi, Postgraduate, H.ARSLAN(Student), 2018
AĞAÇ S., Akıllı tekstillerle fütüristik çalşılan moda koleksiyonlarının incelenmesi, Postgraduate, M.BALKIŞ(Student), 2017
AĞAÇ S., Sürdürülebilir moda kavramına kullanıcı-odaklı tasarım seti yaklaşımı, Postgraduate, S.GAYE(Student), 2017
AĞAÇ S., Ceza infaz kurumlarındaki meslek edindirme eğitim programlarının incelenmesi (Düz dikiş makineci kursu örneği), Postgraduate, Ö.YALDIZ(Student), 2015
AĞAÇ S., Kadın kuaför salonlarının ergonomik açıdan uygunluğunun çalışanlar tarafından değerlendirilmesi,

Postgraduate, T.SOY(Student), 2013

AĞAÇ S., Özel tiyatrolarda kostüm temin süreçlerinin incelenmesi, Postgraduate, H.ÖZTAY(Student), 2012

AĞAÇ S., Hazır giyim işletmesinde kaynak kısıtlı karma modelli montaj hattı dengeleme ve uygulaması, Doctorate, M.GÜNGÖR(Student), 2012

AĞAÇ S., Abiye kumaş yapılarının model ve kalıp tasarımına etkileri, Postgraduate, H.HOROZ(Student), 2012

AĞAÇ S., Otistik çocuklarda giysi kullanımında karşılaşılan problemler, Postgraduate, N.SOĞANCI(Student), 2011

AĞAÇ S., Kot (denim) pantolon üretiminde kalite problemlerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Postgraduate, K.DOĞAN(Student), 2009

AĞAÇ S., Hazır giyim işletmelerinde kullanılan bilgisayar destekli kalıp hazırlama sistemlerinin kullanıcı görüşlerine göre değerlendirilmesi, Postgraduate, M.AYDIN(Student), 2009

Articles Published in Other Journals

- I. **ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERİN GİYSİ TASARIMLARI KONUSUNDA YAPILAN AKADEMİK ÇALIŞMALARA YÖNELİK ALAN YAZIN TARAMASI**
ÜNAL N., AĞAÇ S.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.1, pp.89-107, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Bir Hazır Giyim Firmasında Tasarım Süreçlerinin İyileştirilmesine Yönelik Örnek Uygulama**
AĞAÇ S., KILIÇ S.
STAR Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.6, pp.57-69, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Deneysel Giysi Tasarımı -Örnek Bir Çalışma-**
AĞAÇ S., KAYA R.
Uluslararası Güncel Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.8, no.2, pp.536-549, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KAPSÜL KOLEKSİYON TASARIM SÜRECİ - ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., DAĞ D.
STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.3, pp.254-269, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **COSPLAY VE KOSTÜM TASARIMI: DURGA**
AĞAÇ S., DEMİRAĞLI Y.
STAR - Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.3, pp.122-137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Erkek Gömleği Tasarım Süreci: Ramsey Markası Örneği**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., DAĞ D., MECNUNOĞLU G.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.7, no.2, pp.127-142, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **A sustainable design example: Evaluation of pantyhose with bricolage and deconstruction method**
AĞAÇ S., HASRET F.
Global Journal of Arts Education, vol.11, no.1, pp.71-88, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Elbisede Kup ve Geometrik Desen Algısı/Line and Geometric Pattern Perception in Dress**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR), vol.1, no.1, pp.14-36, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türk Spor Tarihinde Geleneksel Türk Sporkarı Ve Çorumlu Sporcular -Asamblaj Tekniği İle Sanatsal Sunumu**
YAMANER F., AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Turkish Studies - Social Sciences, vol.15, no.3, pp.1643-1657, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Cerrahi Operasyonlarda Kullanılan Hasta Önlüklerinin İyileştirilmesine Yönelik Tasarım Uygulaması**
AĞAÇ S., EMİROĞLU S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.4, no.2, pp.60-78, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Özel Tiyatrolarda Kostüm Temininde Yaşanılan Sorunların İncelenmesi**
ÖZTAY H., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.4, no.2, pp.79-93, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Online Giyim Alışverişinde Tüketicilerin Karşılaştıkları Sorunların Cinsiyet Değişkenine Göre İncelenmesi**

Ağaç S., Dengin Sevinir S., Yılmaz T.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.15, pp.57-71, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XIII. **Duygulara Tepki Veren Akıllı Moda Tasarımları**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.4, no.1, pp.1-12, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Marka Yarar Boyutlarına İlişkin Bir Ölçek Sınaması: Moda Sektörü Örneği**
Ağaç S., Dengin Sevinir S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.30, pp.309-319, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Müller Lyer Optik Yanılsama Etkisinin Elbisede Kup Açısından İncelenmesi**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.3, no.1, pp.476-483, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Sürdürülebilir Moda Kavramına Yönelik Tasarım Fikirleri**
AYANOĞLU S. G., AĞAÇ S.
ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, vol.10, no.19, pp.252-273, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Işık Yayan Akıllı Giysiler ve Moda-Illuminated Smart Clothes and Fashion**
BALKIŞ M., AĞAÇ S.
JASS The Journal of Academic Social Science Studies, vol.9, no.56, pp.249-262, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **MODA TASARIM ALANINDA PORTFOLYO VE TÜRLERİ**
ORBAÇ S., AĞAÇ S.
SOBIDER Sosyal Bilimler Dergisi, vol.4, no.10, pp.638-652, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLOLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, vol.5, no.0, pp.157-165, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Yapısal Çözümleme Yöntemiyle Animasyon Karakter Analizi ve Kostüm Tasarımı**
YILDIRIM B., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.2, no.2, pp.295-310, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Üniversite Öğrencilerinin Online Giysi Alışveriş Davranışlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZGÖREN SOLAK C.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.142-151, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Does the Attire and Style of Job Applicant Affect the Interviewer Perception?**
AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies, vol.1, no.2, pp.1-13, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Hemşin Yöresi Baş Bağlaması**
AĞAÇ S., BÜYÜKYAZICI M.
Karadeniz Araştırmaları, vol.13, no.50, pp.203-216, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Öğrenci Yurtlarında Giysi Bakım ve Muhafaza Durumunun Belirlenmesi ve Yaşanılan Sorunlar**
Ağaç S., Çivitci Ş., Dengin S.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.3, pp.189-197, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Hayat Ağacı Sembolizmi**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), vol.1, no.1, pp.1-14, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Brand Placement In Establishing Corporate Identity A University Example**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., YILDIRIM B.
International Journal of Science Culture and Sport, vol.3, no.2, pp.158-168, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Optical Illusions And Effects On Clothing Design**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Science Culture and Sport, vol.3, no.2, pp.137-157, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

- XXVIII. **The Investigation in Terms of Design Component of Ottoman Women Entari in 19th Century and Early 20th Century**
Ağaç S., Dengin S.
International Journal of Science Culture and Sport, vol.3, no.9, pp.113, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Evaluation Of Outdoor Sports Clothing Brand Personality By Users**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Science Culture and Sport, vol.2, no.2, pp.99-113, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Hazır Giyim İşletmelerindeki İşgörenlerin İş Doyum Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), vol.5, no.2, pp.50-65, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **60 Yaş Ve Üzeri Yaşlı Erkeklerin Giysi Satın Alma Davranışları Üzerine Bir Araştırma**
ÇİVİTÇİ Ş., AĞAÇ S.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, vol.7, no.1, pp.1047-1065, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Giyim Reklamlarının Kadın Tüketiciler Üzerindeki Etkisi**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), vol.4, no.4, pp.140-152, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **İlköğretim Birinci Kademe Öğrencilerinin Giysi Tercihleri ve Giysi Satın Alma Davranışlarına Etki Eden Faktörler**
AĞAÇ S., HARMANKAYA H.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.22, pp.1-13, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **60 Yaş ve Üzeri Yaşlı Kadınların Giysi Satın Alma Davranışları Üzerine Bir Araştırma**
ÇİVİTÇİ Ş., AĞAÇ S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, no.1, pp.30-47, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Yaşlıların Medikal Aparatları Kullanırken Yaşadıkları Problemler ve Beklentileri**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, no.1, pp.73-88, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Hazır Giyim Sektörü ve Renk Trend Tahminleri**
AĞAÇ S., Nagihan A.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), vol.4, no.1, pp.10-20, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Ergenlik Dönemindeki Kızların Giysileri İle İlgili Problemleri**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), vol.3, no.2, pp.250-262, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Üniversite Öğrencilerinin Giyim İhtiyaçlarını Karşılama ve Moda Konusundaki Görüş ve Davranışları**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.
Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi, pp.1-13, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Hazır Giyim İşletmelerinin Çevre Korumaya Yönelik Yaklaşımları**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Tekstil Maraton Dergisi, vol.16, no.84, pp.55-69, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Hazır Giyim İşletmelerinde Halkla İlişkiler Faaliyetlerinin Uygulanma Düzeyi ve Kullanılan Araçlar**
AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, vol.4, no.42, pp.91-103, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Hazır Giyim İşletmelerinin Moda Trendlerini İzleme Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknoloji, no.27-28, pp.112-123, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Türk Hava Kuvvetleri Pilotlarının Uçuş Kombinezonlarından Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Kara Harp Okulu Savunma Bilimleri Dergisi, vol.3, no.1, pp.52-74, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Stajına İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**

- AĞAÇ S.
Mesleki Eğitim Dergisi, vol.6, no.12, pp.163-179, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Erkek Pantolonu Üretiminde Kalite Kontrol Noktaları**
AĞAÇ S.
Tekstil Maraton Dergisi, vol.13, no.67, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Küçük ve Orta Ölçekli Hazırgiyim İşletmelerinin Giysi Modasını Takip Etme Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, vol.5, no.60, pp.75-80, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Hazır Giyim Üreten İşletmelerde Hareket Akışlarının Ergonomik Olarak Uygulama Durumunun Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Maraton, vol.9, no.5, pp.67-76, 1999 (Scopus)
- XLVII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin İşgörenler Açısından Değerlendirilmesine İlişkin Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Maraton, vol.9, no.4, pp.32-39, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVIII. **Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinin Danışman Kuruluşların Hizmetlerinden Yararlanma Durumlarının İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Teknoloji, vol.4, no.33, pp.87-96, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **Hazır Giyim İşletmelerinde Yerleşim Planlaması ve Materyal Hareketlerinin Organizasyonu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
Tekstil Teknoloji Dergisi, vol.4, no.38, pp.86-98, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- L. **Çevresel Etki Değerleme ve Hazır Giyim Üretimi**
VURAL T., AĞAÇ S., KICIROĞLU B.
Tekstil Teknoloji Dergisi, vol.4, no.37, pp.55-61, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Yüzme Giysilerinin Dağıtım Kanallarına İlişkin Bir Araştırma**
ALKIBAY S., VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, vol.3, no.32, pp.62-67, 1997 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Üretimde Yeni Bir Kavram Hıza Dayalı Rekabet**
VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, vol.3, no.25, pp.54-63, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **Özgün Giysi Tasarımında Temel İşlemler ve Örnek Bir Çalışma**
YUKSEL T., VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil ve Konfeksiyon, vol.4, no.1, pp.72-81, 1994 (Peer-Reviewed Journal)
- LIV. **XIX Yüzyıldan Günümüze Giyim Modası**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil ve Teknik, vol.10, no.109, pp.90-94, 1994 (Peer-Reviewed Journal)

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Deneysel Bir Form: Bedensiz Giysi Tasarımı**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., DUMAN N. N.
TESTEG Uluslararası Tekstilde Sürdürülebilirlik ve Teknolojik Gelişmeler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 13 - 15 October 2023, vol.1, pp.490, (Summary Text)
- II. **KAPSÜL KOLEKSİYON TASARIM SÜRECİ - ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., DAĞ D.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde,

Turkey, 21 June 2021, pp.53, (Summary Text)

- III. **KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIM SÜRECİ BAĞLAMINDA ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., HAYALİ E.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Turkey, 21 June 2021, pp.49, (Summary Text)
- IV. **KOSTÜM TASARIMI SÜRECİ 'LİLİTH KARAKTERİ ÖRNEĞİ'**
AĞAÇ S., ÜNLÜ ÇAYLAK Ö.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Turkey, 21 June 2021, pp.52, (Summary Text)
- V. **COSPLAY & KOSTÜM TASARIMI: DURGA**
AĞAÇ S., DEMİRAĞLI Y.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Turkey, 21 June 2021, pp.50-51, (Summary Text)
- VI. **Sürdürülebilir Bir Tasarım Örneği; Külotlu Çorabın Brikoloj ve Dekonstrüksiyon Yöntemiyle Değerlendirilmesi**
AĞAÇ S., HASRET F.
9th WOLD CONFERENCE on DESIGN AND ARTS, ATİNA, Greece, 29 November 2020, (Summary Text)
- VII. **Alfa Kuşağının Giysi Olgusu Hakkında Görüş ve Yaklaşımları Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., HASRET F.
7th International Conference on Science Culture and Sport, Ankara, Turkey, 15 October 2020, pp.36-37, (Summary Text)
- VIII. **Kup Şeklinin Çizgili Desenli Elbisede Beden Formu Algısına Etkisi**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
4. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Denizli, Turkey, 6 - 08 December 2019, pp.924-962, (Full Text)
- IX. **MODA SEKTÖRÜNDE ENDÜSTRİ 4.0 UYGULAMALARI**
AĞAÇ S., BARAN H.
1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMPLEMENTATIONS OF DIGITAL INDUSTRY AND MANAGEMENT OF DIGITAL TRANSFORMATION 2019, Konya, Turkey, 25 June 2019, pp.48-65, (Full Text)
- X. **MODANIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ AÇISINDAN KİŞİYE ÖZEL RENK ANALİZİ**
ÇİLEROĞLU B., AĞAÇ S., BARAN H.
ÇUKUROVA 3. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Adana, Turkey, 03 June 2019, pp.376-385, (Full Text)
- XI. **ÖZ-BAKIM BECERİLERİ KAZANDIRMADA GİYİNME BECERİSİ İÇİN TASARLANAN ÖĞRETİM MATERYALİNİN ETKİSİNİN İNCELENMESİ**
Arslan H., AĞAÇ S.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Buhara, 17 - 21 October 2018, pp.505-525, (Full Text)
- XII. **Smart Costume Design with Wearable Electronics**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
8th International İstanbul Textile Conference, 14 - 16 April 2018, pp.1-6, (Full Text)
- XIII. **İslam Sanatı Geometrik Süslemeleri ve Tasarım Alanına Kültürel Esin Kaynağı Olarak Yansıtma Önerisi**
AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Kudus, Indonesia, 23 - 25 March 2018, pp.479-480, (Summary Text)
- XIV. **Çorap Modasının Tarihsel Süreçteki Değişimi**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
I.Uluslararası Sanat –Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017, (Full Text)
- XV. **Installation Artist in the Fashion Industry: Yayoi Kusama**
AĞAÇ S., BALKIŞ M., Orbaç S.
6th World Conference on Design and Arts (WCDA 2017), Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017, (Summary Text)

- XVI. **Taşkömürü Maden Ocaklarında Çalışan İşçilere Yönelik Koruyucu Giysi Tasarımları**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
1. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Stockholm, Sweden, 29 September - 03 October 2017, pp.304-316, (Full Text)
- XVII. **Animasyon Karakteri İçin Kostüm Tasarımı**
YILDIRIM B., AĞAÇ S.
2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Antalya, Turkey, 19 - 22 October 2017, (Summary Text)
- XVIII. **Moda Sektöründe Koleksiyon Temalarının Katalog Çekimlerine Yansıma Durumlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., POLAT G.
2.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017, pp.375-381, (Full Text)
- XIX. **Muller Lyer Optik Yanılsama Etkisinin Elbisede Çizgi Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi (IECSSES-2017), Antalya, Turkey, 19 - 22 October 2017, (Summary Text)
- XX. **Üniversite Öğrencilerinin Eko Modaya İlişkin Farkındalık Düzeyleri Hitit Üniversitesi Örneği**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.302-311, (Full Text)
- XXI. **Manilerde Yer Alan Giyim ve Süslenme Öğeleri**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M., ÖLÇER H.
1.Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Prag, Czech Republic, 10 - 14 July 2016, pp.238-246, (Full Text)
- XXII. **Osmanlı Sarığı**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
1.Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Prag, Czech Republic, 10 - 14 July 2016, pp.440-450, (Full Text)
- XXIII. **On line Satışta Tüketicie Sunulan Ölçü Tablolarındaki Farklılıkların İncelenmesi Kadın Denim Pantolonu Örneği**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Turkey, 6 - 08 October 2016, (Full Text)
- XXIV. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLOLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**
ÇEĞİNDİR N. Y., AĞAÇ S., AYGÜN OCAK A.
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Turkey, 6 - 08 October 2016, pp.130-137, (Full Text)
- XXV. **Yerli Giyim Markası Tüketicilerinin Algıladıkları Kişilik Özellikleri ve Giysi Satın Alma Kararları**
Ağaç S., Ölçer H., Dengin S.
4. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu, Çorum, Turkey, 7 - 09 May 2015, pp.77-85, (Full Text)
- XXVI. **The Expectations Concerning Sales Assistants Of Customers Shopping At Ready To Wear Shops**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M., ÖLÇER H.
The International Conference On The Changing World And Social Research I, Viyana, Austria, 25 - 28 August 2015, pp.814-823, (Full Text)
- XXVII. **Optik Sanat ve Moda Sektörü Uygulamaları**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2015, (Full Text)
- XXVIII. **Moda Ürün Tanıtımında Vitrin İmajı ve İletişim**
AĞAÇ S., KIVILCIMLAR İ. S.
İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim, Kütahya, Turkey, 24 - 26 October 2014, (Full Text)
- XXIX. **Examination Women'xqs Apparels In County Of Bolu Province**
AGAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., ÖZELMAS KAHYA S., GÜRŞAHBAZ N.
The 3rd International Conference on Science Culture and Sport, SARAYBOSNA, Bosnia And Herzegovina, 24 - 26

May 2014, pp.98-110, (Full Text)

- XXX. **Moda Ürün Tasarımında Vitrin İmajı ve İletişim**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., KIVILCIMLAR İ. S., EBRU A., GOZDE K.
İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, Kütahya, Turkey, 24 - 26 October 2013, (Full Text)
- XXXI. **Sosyal Sorumluluk Kapsamında Satılan Giyim Ürünlerinin Tüketici Tarafından Algılanma Durumu**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013, (Full Text)
- XXXII. **Konya Selçuklu Mimarisi Taş Mermer Oyma Sanatındaki Örgelerin Giysi Tasarımında Uygulanması**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013, vol.3, (Full Text)
- XXXIII. **Moda Ürün Tanıtımında Görsel Mağaza Tasarımı**
AĞAÇ S., KIVILCIMLAR İ. S., EBRU A., GOZDE K.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Turkey, 9 - 11 October 2013, pp.23-37, (Full Text)
- XXXIV. **Farklı Kalıp Sistemleri ile Hazırlanan Bayan Pantolonunun Türk Kadın Vücuduna Uyumu**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Balıkesir, Turkey, 27 - 29 September 2013, pp.188-197, (Full Text)
- XXXV. **Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Giysi Ergonomisi Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Uluslararası Türkiye-Macaristan İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Karma Sergisi, Budapest, Hungary, 20 - 24 June 2013, (Full Text)
- XXXVI. **Hedef Programlama ile Üretim Planlaması Hazır Giyim Örneği**
ATAN M., AĞAÇ S., EREN A., ÖZTÜRK L.
14. Uluslararası Ekonometri, Yöneylem ve İstatistik Sempozyumu, SARAYBOSNA, Bosnia And Herzegovina, 24 - 27 May 2013, (Summary Text)
- XXXVII. **Ahşap Bezemede Kullanılan Desenlerin Giysi Tasarımında Uygulanması**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ARGASAHİNOĞLU M.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 18 - 20 April 2013, (Full Text)
- XXXVIII. **Beypazarı Geleneksel Kadın Düğün Giysilerinin Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.
Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu, BRÜKSEL, Belgium, 3 - 07 June 2012, pp.403-411, (Full Text)
- XXXIX. **Otomotiv Sektöründe Çalışan İşgörenlerin İş Kıyafetlerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., GÜRŞAHBAZ N., ARGASAHİNOĞLU M.
XVII. Ulusal Ergonomi Kongresi, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 October 2011, pp.146-159, (Full Text)
- XL. **Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Model Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.
16. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Macedonia, 11 - 15 May 2011, pp.428-435, (Full Text)
- XLI. **Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Engelli İşçilerin Sorunları**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Turkey, 22 - 24 October 2009, pp.369-378, (Full Text)
- XLII. **Çalışan Kadınların Organik Giysilere İlişkin Bilgi Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, vol.3, pp.46, (Full Text)
- XLIII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan İşgörenleri Etkileyen Stres Faktörleri**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
V. Endüstri Mühendisliği Bahar Konferansları, İzmir, Turkey, 10 - 11 April 2009, (Full Text)
- XLIV. **Metrik Ve Müller Sistemleriyle Hazırlanan Etek Kalıplarının Türk Kadın Vücuduna Uyumunun İncelenmesi**

- VURAL T., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Turkey, 30 October - 01 November 2008, pp.524-531, (Full Text)
- XLV. **Hemşirelerin Giysilerine İlişkin Memnuniyet Düzeyinin Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., YILDIZ Ş.
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Turkey, 30 October - 01 November 2008, pp.325-332, (Full Text)
- XLVI. **Metrik ve Müller Sistemleriyle Hazırlanan Etek Kalıplarının Türk Kadın Vücuduna Uyumunun İncelenmesi**
VURAL T., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Turkey, 30 October - 01 November 2008, pp.545-552, (Full Text)
- XLVII. **Moda Okulu II Uluslararası Tekstil Ve Giyim Alanı İçin Multimedya ve İnternet Rehberi Teksit İnfogazi Üniversitesi**
VURAL T., ÇİVİTÇİ Ş., KOÇ F., AĞAÇ S., KOCA E., GÜRCÜM B. H.
Niğde Tekstil Sempozyumu, Niğde, Turkey, 4 - 06 June 2008, pp.438-440, (Full Text)
- XLVIII. **16 17 Yüzyıl Osmanlı Dönemi Saray Kadın Giysilerinin ve Giysi Kumaşlarının Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., VAROL E.
CIEPO-18 International Committee of Pre-Ottoman and Ottoman Studies: 18th Symposium, ZAGREP, Croatia, 25 - 30 August 2008, (Full Text)
- XLIX. **Problems of The Women Working in Turkish Ready Wear Sector**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
10th International Interdisciplinary Congress On Women, Mundos De Mujeres/ Womens Worlds, Madrit, Spain, 3 - 09 June 2008, pp.47-48, (Summary Text)
- L. **Depremzedelerin Giysi İhtiyaçlarının Belirlenmesi ve Örnek Giysi Tasarımı**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Turkey, 6 - 08 December 2007, pp.24-31, (Full Text)
- LI. **Futbolcu Giysilerinin Kullanıcılar Tarafından Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., YILDIZ Ş., VAROL E.
13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Turkey, 6 - 08 December 2007, (Full Text)
- LII. **Satisfactional Level of Consumers with CareInstruction Labels on Clothes**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., ARSLANTÜRK Y.
The First International Conference Intelligent Textiles Mass Customisation, Casablanca, Morocco, 15 November - 17 October 2007, pp.561, (Summary Text)
- LIII. **Konfeksiyon İşletmelerinde Stok Kontrolü ve Uygulama Durumları**
AĞAÇ S., VAROL E., YILDIZ Ş.
II. Tekstil Teknolojileri ve Tekstil Makinaları Kongresi, Gaziantep, Turkey, 19 - 20 October 2007, pp.401-409, (Full Text)
- LIV. **Cumhuriyetten Günümüze Kadın Giyim Kültüründeki Değişimler Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., BOĞDAY SAYĞILI B.
International Congress Of Asian And North African Studies Icanas 38, Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, pp.1-20, (Full Text)
- LV. **Hamile Kadınların Giyim Ürünlerinden Beklentilerinin Belirlenmesi**
GULCIN U., AĞAÇ S., ÇEÇİNDİR N. Y.
12.Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Turkey, 16 - 18 November 2006, pp.350-355, (Full Text)
- LVI. **Defining Individual Garment Relationship with Adjectives**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., GÜRCÜM B. H.
5th International İstanbul Textile Conference, İstanbul, Turkey, 19 - 21 May 2005, (Full Text)
- LVII. **Defining Individual Garment Relationship With Adjectives**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., GÜRCÜM B. H.
5 International İstanbul Textile Conference, İstanbul, Turkey, 19 - 21 May 2005, (Full Text)
- LVIII. **Çalışan Erkeklerin Giyim Ürünlerini Satın Alma Davranışları ve Markaya İlişkin Görüşleri**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş.

Marka Yönetimi Sempozyumu, Gaziantep, Turkey, 14 - 15 April 2005, pp.121-127, (Full Text)

- LIX. **Doktorların Ameliyathane Giysilerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
10. Ulusal Ergonomi Kongresi, Bursa, Turkey, 8 - 10 October 2004, pp.14-27, (Full Text)
- LX. **Bilişim Teknolojilerinin Moda Tasarımı Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Örnek Bir Çalışma**
VURAL T., ÇORUH E., ÇİVİTCİ Ş., AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
XII. Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Turkey, 15 - 18 October 2003, pp.2839-2853, (Full Text)
- LXI. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin Ergonomik Açından Uygunluğunun İşçiler Tarafından Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**
AYDIN S., AĞAÇ S., ARGA ŞAHİNOĞLU M.
8. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 25 - 26 October 2001, pp.77-85, (Full Text)
- LXII. **Hazır Giyim Üreten Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Giysi Modasını Takip Etme Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
", I. Ulusal 2000'li Yıllarda Giyim Eğitimi ile Giyim Sektörünün Yaşam Seyri ve Sorunları Sempozyumu, Konya, Turkey, 15 - 16 April 1999, pp.45-55, (Full Text)
- LXIII. **İşgörenlerin Motivasyonu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., GÜRCÜM B. H., AĞAÇ S.
Kamu Yönetiminde kalite 1. Ulusal Kongresi Türkiye ve OrtaDoğu Amme İdaresi Enstitüsü TODAIE, Ankara, Turkey, 26 - 27 May 1998, vol.1, pp.163-186, (Full Text)
- LXIV. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin Ergonomik Açından Değerlendirilmesine İlişkin Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTCİ Ş.
6. Ergonomi Kongresi, Ankara, Turkey, 1 - 03 April 1998, pp.621-631, (Full Text)
- LXV. **Ana Sanayi Yan Sanayi İlişkilerinin Toplam Kalite Yönetimi Sürecinde Sektörel Bazda İncelenmesi ve Bir Uygulama**
VURAL T., FIÇICIOĞLU A., AĞAÇ S.
TÜSİAD- KALDER 6. Ulusal Kalite Kongresi, İstanbul, Turkey, 11 - 12 November 1997, pp.272-285, (Full Text)
- LXVI. **TS ISO 9000 Kalite Güvencesi Standartlarının Uygulanmasında Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Hazır Bulunuşluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
1. Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, İTÜ Vakfı, İstanbul, Turkey, 30 - 31 October 1997, pp.102-107, (Full Text)
- LXVII. **TS ISO 9000 Kalite Güvencesi Standartlarının Uygulanmasında Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinin Hazır Bulunuşluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
1. Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 30 - 31 October 1997, pp.102-105, (Full Text)
- LXVIII. **Hazır Giyim Ürünlerinin Pazarlanmasında Marka İmajı nın Önemi ve Markalı Ürün Pazarlama Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
YA/EM'96 XVIII. Ulusal Yöneylem Araştırması ve Endüstri Mühendisliği Kongresi, İstanbul, Turkey, 23 - 25 October 1996, pp.320-323, (Full Text)
- LXIX. **Hazır Giyim Endüstrisinde Kumaş Boyutları Standardizasyonunun Önemi ve Örnek Bir Çalışma**
VURAL T., AĞAÇ S., NAGİHAN A.
Uluslararası Tekstil Konferansı ve Sergisi, Bursa, Turkey, 27 - 29 March 1996, pp.282-296, (Full Text)

Funded Projects

AĞAÇ S., Project Supported by Higher Education Institutions, AKILLI TEKSTİLLERLE FÜTÜRİSTİK ÇALIŞILAN MODA

Metrics

Publication: 124

Artistic Activity

- AĞAÇ S., 1.ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, March 2018
AĞAÇ S., MOBİLJET Üniforma Tasarım Yarışması, May 2017
AĞAÇ S., 2."Öz-gün" Uluslararası Davetli Karma Sergi. "Dilek Yolu", April 2017
AĞAÇ S., Kreatif Dokunuşlar, March 2017
AĞAÇ S., 1. Ulusal Kadın Sempozyumu Karma Sergisi, "İçimdeki Kadınlar", March 2017
AĞAÇ S., Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sergisi Jüri Üyesi, October 2016
AĞAÇ S., IV. International Mail Art Exhibition, May 2016
AĞAÇ S., Germiyan Çini ve Seramik Şenliği Ulusal Jürili Karma Sergi, May 2016
AĞAÇ S., Beyaz Perdeden Modaya Yon Verenler, April 2015
AĞAÇ S., Stil İkonu Bir Kadın: Rita Hayworth, Kolaj Sergisi, March 2015
AĞAÇ S., Moda Sektöründe Görsel Mağazacılık, April 2014
AĞAÇ S., Yine Yeni YeniDENİM, December 2013
AĞAÇ S., I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, October 2013
AĞAÇ S., "Zamansız Giysiler" Karma Sergisi, October 2013
AĞAÇ S., Acılar Dursun; Cilen Son Olsun, November 2012
AĞAÇ S., Halk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü, Türkiye- Belçika İlişkileri Sempozyumu Karma Sergisi, June 2012