

Prof. Dr. SALİHA AĞAÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: saliha.agac@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/saliha.agac>

Posta Adresi: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda tasarımı Bölümü Gölbaşı yerleşkesi
Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4xrA7GwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2507-2361

Yoksis Araştırmacı ID: 109224

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Örnek edinme (benchmarking) hazır giyim sektöründe bir uygulama örneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001

Yüksek Lisans, Erkek takım elbise üretiminde kumaş eni farklılıklarından kaynaklanan firelerin tebiti ve optimal kumaş eninin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2017 - 2018

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2011 - 2017

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2005 - 2010

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2001 - 2005

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1999 - 2001

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1993 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - 2020
Gazi Üniversitesi, 2018 - 2018
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2017 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2017 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2015 - 2016
Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011
Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011
Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011

Verdiği Dersler

Doktora

Seminer, Doktora, 2015 - 2016
Moda Fotografcılığı, Doktora, 2014 - 2015
Moda Marka Yonetimi, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Moda Tasarım Stratejisi, Doktora, 2013 - 2014

Yüksek Lisans

Seminer, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
MODA TASARIMI SUREC ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Moda Tanıtım Stratejileri, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Lisans

İŞYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Marka Yonetimi (Secmeli), Lisans, 2015 - 2016
Koleksiyon Hazırlama II, Lisans, 2014 - 2015
SAHNE SANATLARI KOSTÜM TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014
VİTRİN TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İŞYERİ EĞİTİMİNE HAZIRLAMA, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
KALIP TASARIMI III, Lisans, 2012 - 2013
KALIP TASARIM IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
AKSESUAR TASARIMI, Lisans, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL TASARIMI, Lisans, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI, Lisans, 2011 - 2012
MODA ATÖLYESİ II, Lisans, 2011 - 2012
DRAPAJ II, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

AĞAÇ S., Giysilerdeki kup ve desen özelliklerinin beden formunun algılanmasına etkisi, Doktora, M.SAKARYA(Öğrenci), 2018
AĞAÇ S., Moda tasarımcılar için portfolyo hazırlama ve örnek uygulama, Yüksek Lisans, S.ORBAÇ(Öğrenci), 2018
AĞAÇ S., özel alt sınıflarında giyinme becerileri öğretim materyalinin öğrenci becerisine etkisi, Yüksek Lisans, H.ARSLAN(Öğrenci), 2018
AĞAÇ S., Akıllı tekstillerle fütüristik çalşılan moda koleksiyonlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, M.BALKIŞ(Öğrenci), 2017
AĞAÇ S., Sürdürülebilir moda kavramına kullanıcı-odaklı tasarım seti yaklaşımı, Yüksek Lisans, S.GAYE(Öğrenci), 2017
AĞAÇ S., Ceza infaz kurumlarındaki meslek edindirme eğitim programlarının incelenmesi (Düz dikiş makineci kursu örneği), Yüksek Lisans, Ö.YALDIZ(Öğrenci), 2015

- AĞAÇ S., Kadın kuaför salonlarının ergonomik açıdan uygunluğunun çalışanlar tarafından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, T.SOY(Öğrenci), 2013
- AĞAÇ S., Özel tiyatrolarda kostüm temin süreçlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.ÖZTAY(Öğrenci), 2012
- AĞAÇ S., Hazır giyim işletmesinde kaynak kısıtlı karma modelli montaj hattı dengeleme ve uygulaması, Doktora, M.GÜNGÖR(Öğrenci), 2012
- AĞAÇ S., Abiye kumaş yapılarının model ve kalıp tasarımına etkileri, Yüksek Lisans, H.HOROZ(Öğrenci), 2012
- AĞAÇ S., Otistik çocuklarda giysi kullanımında karşılaşılan problemler, Yüksek Lisans, N.SOĞANCI(Öğrenci), 2011
- AĞAÇ S., Kot (denim) pantolon üretiminde kalite problemlerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, K.DOĞAN(Öğrenci), 2009
- AĞAÇ S., Hazır giyim işletmelerinde kullanılan bilgisayar destekli kalıp hazırlama sistemlerinin kullanıcı görüşlerine göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ÖZEL GEREKSİNİMLİ BİREYLERİN GİYSİ TASARIMLARI KONUSUNDA YAPILAN AKADEMİK ÇALIŞMALARA YÖNELİK ALAN YAZIN TARAMASI**
ÜNAL N., AĞAÇ S.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.89-107, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Bir Hazır Giyim Firmasında Tasarım Süreçlerinin İyileştirilmesine Yönelik Örnek Uygulama**
AĞAÇ S., KILIÇ S.
STAR Sanat Ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.57-69, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **DeneySEL Giysi Tasarımı -Örnek Bir Çalışma-**
AĞAÇ S., KAYA R.
Uluslararası Güncel Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.536-549, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **KAPSÜL KOLEKSİYON TASARIM SÜRECİ - ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., DAĞ D.
STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.254-269, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **COSPLAY VE KOSTÜM TASARIMI: DURGA**
AĞAÇ S., DEMİRAĞLI Y.
STAR - Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.122-137, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Erkek Gömleği Tasarım Süreci: Ramsey Markası Örneği**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., DAĞ D., MECNUNOĞLU G.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.127-142, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **A sustainable design example: Evaluation of pantyhose with bricolage and deconstruction method**
AĞAÇ S., HASRET F.
Global Journal of Arts Education, cilt.11, sa.1, ss.71-88, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Elbisede Kup ve Geometrik Desen Algısı/Line and Geometric Pattern Perception in Dress**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR), cilt.1, sa.1, ss.14-36, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türk Spor Tarihinde Geleneksel Türk Sporkarı Ve Çorumlu Sporcular -Asamblaj Tekniği İle Sanatsal Sunumu**
YAMANER F., AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Turkish Studies - Social Sciences, cilt.15, sa.3, ss.1643-1657, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Cerrahi Operasyonlarda Kullanılan Hasta Önlüklerinin İyileştirilmesine Yönelik Tasarım Uygulaması**
AĞAÇ S., EMİROĞLU S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, sa.2, ss.60-78, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Özel Tiyatrolarda Kostüm Temininde Yaşanılan Sorunların İncelenmesi**
ÖZTAY H., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, sa.2, ss.79-93, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Online Giyim Alışverişinde Tüketicilerin Karşılaştıkları Sorunların Cinsiyet Değişkenine Göre**

İncelenmesi

Ağaç S., Dengin Sevinir S., Yılmaz T.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.57-71, 2018 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Duygulara Tepki Veren Akıllı Moda Tasarımları**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, sa.1, ss.1-12, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Marka Yarar Boyutlarına İlişkin Bir Ölçek Sınaması: Moda Sektörü Örneği**
Ağaç S., Dengin Sevinir S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.30, ss.309-319, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **Müller Lyer Optik Yanılsama Etkisinin Elbisede Kup Açısından İncelenmesi**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.3, sa.1, ss.476-483, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Sürdürülebilir Moda Kavramına Yönelik Tasarım Fikirleri**
AYANOĞLU S. G., AĞAÇ S.
ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.10, sa.19, ss.252-273, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Işık Yayan Akıllı Giysiler ve Moda-Illuminated Smart Clothes and Fashion**
BALKIŞ M., AĞAÇ S.
JASS The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.9, sa.56, ss.249-262, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **MODA TASARIM ALANINDA PORTFOLYO VE TÜRLERİ**
ORBAÇ S., AĞAÇ S.
SOBIDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.10, ss.638-652, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLOLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.0, ss.157-165, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **Yapısal Çözümleme Yöntemiyle Animasyon Karakter Analizi ve Kostüm Tasarımı**
YILDIRIM B., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.2, sa.2, ss.295-310, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Üniversite Öğrencilerinin Online Giysi Alışveriş Davranışlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZGÖREN SOLAK C.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.142-151, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Does the Attire and Style of Job Applicant Affect the Interviewer Perception?**
AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies, cilt.1, sa.2, ss.1-13, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Hemşin Yöresi Baş Bağlaması**
AĞAÇ S., BÜYÜKYAZICI M.
Karadeniz Araştırmaları, cilt.13, sa.50, ss.203-216, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Öğrenci Yurtlarında Giysi Bakım ve Muhafaza Durumunun Belirlenmesi ve Yaşanılan Sorunlar**
Ağaç S., Çivitci Ş., Dengin S.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.3, ss.189-197, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Hayat Ağacı Sembolizmi**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.1, sa.1, ss.1-14, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Brand Placement In Establishing Corporate Identity A University Example**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., YILDIRIM B.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.2, ss.158-168, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Optical Illusions And Effects On Clothing Design**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.2, ss.137-157, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **The Investigation in Terms of Design Component of Ottoman Women Entari in 19th Century and**

Early 20th Century

Ağaç S., Dengin S.

International Journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.9, ss.113, 2015 (Hakemli Dergi)

- XXIX. **Evaluation Of Outdoor Sports Clothing Brand Personality By Users**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.2, sa.2, ss.99-113, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Hazır Giyim İşletmelerindeki İşgörenlerin İş Doyum Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.5, sa.2, ss.50-65, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **60 Yaş Ve Üzeri Yaşlı Erkeklerin Giysi Satın Alma Davranışları Üzerine Bir Araştırma**
ÇİVİTÇİ Ş., AĞAÇ S.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.1047-1065, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Giyim Reklâmlarının Kadın Tüketiciler Üzerindeki Etkisi**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.4, sa.4, ss.140-152, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **İlköğretim Birinci Kademe Öğrencilerinin Giysi Tercihleri ve Giysi Satın Alma Davranışlarına Etki Eden Faktörler**
AĞAÇ S., HARMANKAYA H.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.22, ss.1-13, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **60 Yaş ve Üzeri Yaşlı Kadınların Giysi Satın Alma Davranışları Üzerine Bir Araştırma**
ÇİVİTÇİ Ş., AĞAÇ S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, sa.1, ss.30-47, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Yaşlıların Medikal Aparatları Kullanırken Yaşadıkları Problemler ve Beklentileri**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, sa.1, ss.73-88, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Hazır Giyim Sektörü ve Renk Trend Tahminleri**
AĞAÇ S., Nagihan A.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.4, sa.1, ss.10-20, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Ergenlik Dönemindeki Kızların Giysileri İle İlgili Problemleri**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.3, sa.2, ss.250-262, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Üniversite Öğrencilerinin Giyim İhtiyaçlarını Karşılama ve Moda Konusundaki Görüş ve Davranışları**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.
Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi, ss.1-13, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXIX. **Hazır Giyim İşletmelerinin Çevre Korumaya Yönelik Yaklaşımları**
AĞAÇ S., GÜRÇAN YARDİMCİ K.
Tekstil Maraton Dergisi, cilt.16, sa.84, ss.55-69, 2006 (Hakemli Dergi)
- XL. **Hazır Giyim İşletmelerinde Halkla İlişkiler Faaliyetlerinin Uygulanma Düzeyi ve Kullanılan Araçlar**
AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.4, sa.42, ss.91-103, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Hazır Giyim İşletmelerinin Moda Trendlerini İzleme Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknoloji, sa.27-28, ss.112-123, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Türk Hava Kuvvetleri Pilotlarının Uçuş Kombinezonlarından Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Kara Harp Okulu Savunma Bilimleri Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.52-74, 2004 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Stajına İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.

- Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.163-179, 2004 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **Erkek Pantolonu Üretiminde Kalite Kontrol Noktaları**
AĞAÇ S.
Tekstil Maraton Dergisi, cilt.13, sa.67, 2003 (Hakemli Dergi)
- XLV. **Küçük ve Orta Ölçekli Hazırgiyim İşletmelerinin Giysi Modasını Takip Etme Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.5, sa.60, ss.75-80, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Hazır Giyim Üreten İşletmelerde Hareket Akışlarının Ergonomik Olarak Uygulama Durumunun Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Maraton, cilt.9, sa.5, ss.67-76, 1999 (Scopus)
- XLVII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin İşgörenler Açısından Değerlendirilmesine İlişkin Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Maraton, cilt.9, sa.4, ss.32-39, 1999 (Hakemli Dergi)
- XLVIII. **Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinin Danışman Kuruluşların Hizmetlerinden Yararlanma Durumlarının İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Teknoloji, cilt.4, sa.33, ss.87-96, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLIX. **Hazır Giyim İşletmelerinde Yerleşim Planlaması ve Materyal Hareketlerinin Organizasyonu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
Tekstil Teknoloji Dergisi, cilt.4, sa.38, ss.86-98, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- L. **Çevresel Etki Değerleme ve Hazır Giyim Üretimi**
VURAL T., AĞAÇ S., KICIOĞLU B.
Tekstil Teknoloji Dergisi, cilt.4, sa.37, ss.55-61, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- LI. **Yüzme Giysilerinin Dağıtım Kanallarına İlişkin Bir Araştırma**
ALKIBAY S., VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.3, sa.32, ss.62-67, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **Üretimde Yeni Bir Kavram Hıza Dayalı Rekabet**
VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.3, sa.25, ss.54-63, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- LIII. **Özgün Giysi Tasarımında Temel İşlemler ve Örnek Bir Çalışma**
YUKSEL T., VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil ve Konfeksiyon, cilt.4, sa.1, ss.72-81, 1994 (Hakemli Dergi)
- LIV. **XIX Yüzyıldan Günümüze Giyim Modası**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil ve Teknik, cilt.10, sa.109, ss.90-94, 1994 (Hakemli Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **DeneySEL Bir Form: Bedensiz Giysi Tasarımı**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., DUMAN N. N.
TESTEG Uluslararası Tekstilde Sürdürülebilirlik ve Teknolojik Gelişmeler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2023, cilt.1, ss.490, (Özet Bildiri)
- II. **KAPSÜL KOLEKSİYON TASARIM SÜRECİ - ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., DAĞ D.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.53, (Özet Bildiri)

- III. **KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIM SÜRECİ BAĞLAMINDA ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., HAYALİ E.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.49, (Özet Bildiri)
- IV. **KOSTÜM TASARIMI SÜRECİ 'LİLİTH KARAKTERİ ÖRNEĞİ'**
AĞAÇ S., ÜNLÜ ÇAYLAK Ö.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.52, (Özet Bildiri)
- V. **COSPLAY & KOSTÜM TASARIMI: DURGA**
AĞAÇ S., DEMİRAĞLI Y.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.50-51, (Özet Bildiri)
- VI. **Sürdürülebilir Bir Tasarım Örneği; Külotlu Çorabın Brikoloj ve Dekonstrüksiyon Yöntemiyle Değerlendirilmesi**
AĞAÇ S., HASRET F.
9th WOLD CONFERENCE on DESIGN AND ARTS, ATİNA, Yunanistan, 29 Kasım 2020, (Özet Bildiri)
- VII. **Alfa Kuşağının Giysi Olgusu Hakkında Görüş ve Yaklaşımları Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., HASRET F.
7th International Conference on Science Culture and Sport, Ankara, Türkiye, 15 Ekim 2020, ss.36-37, (Özet Bildiri)
- VIII. **Kup Şeklinin Çizgili Desenli Elbisede Beden Formu Algısına Etkisi**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
4. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2019, ss.924-962, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **MODA SEKTÖRÜNDE ENDÜSTRİ 4.0 UYGULAMALARI**
AĞAÇ S., BARAN H.
1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMPLEMENTATIONS OF DIGITAL INDUSTRY AND MANAGEMENT OF DIGITAL TRANSFORMATION 2019, Konya, Türkiye, 25 Haziran 2019, ss.48-65, (Tam Metin Bildiri)
- X. **MODANIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ AÇISINDAN KİŞİYE ÖZEL RENK ANALİZİ**
ÇİLEROĞLU B., AĞAÇ S., BARAN H.
ÇUKUROVA 3. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Adana, Türkiye, 03 Haziran 2019, ss.376-385, (Tam Metin Bildiri)
- XI. **ÖZ-BAKIM BECERİLERİ KAZANDIRMADA GİYİNME BECERİSİ İÇİN TASARLANAN ÖĞRETİM MATERYALİNİN ETKİSİNİN İNCELENMESİ**
Arslan H., AĞAÇ S.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Buhara, 17 - 21 Ekim 2018, ss.505-525, (Tam Metin Bildiri)
- XII. **Smart Costume Design with Wearable Electronics**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
8th International İstanbul Textile Conference, 14 - 16 Nisan 2018, ss.1-6, (Tam Metin Bildiri)
- XIII. **İslam Sanatı Geometrik Süslemeleri ve Tasarım Alanına Kültürel Esin Kaynağı Olarak Yansıtma Önerisi**
AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Kudus, Endonezya, 23 - 25 Mart 2018, ss.479-480, (Özet Bildiri)
- XIV. **Çorap Modasının Tarihsel Süreçteki Değişimi**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
I.Uluslararası Sanat -Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, (Tam Metin Bildiri)
- XV. **Installation Artist in the Fashion Industry: Yayoi Kusama**
AĞAÇ S., BALKIŞ M., Orbaç S.
6th World Conference on Design and Arts (WCDA 2017), Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017, (Özet Bildiri)
- XVI. **Taşkömürü Maden Ocaklarında Çalışan İşçilere Yönelik Koruyucu Giysi Tasarımları**
AĞAÇ S., SAKARYA M.

1. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Stockholm, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.304-316, (Tam Metin Bildiri)
- XVII. **Animasyon Karakteri İçin Kostüm Tasarımı**
YILDIRIM B., AĞAÇ S.
2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017, (Özet Bildiri)
- XVIII. **Moda Sektöründe Koleksiyon Temalarının Katalog Çekimlerine Yansıma Durumlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., POLAT G.
2.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.375-381, (Tam Metin Bildiri)
- XIX. **Muller Lyer Optik Yanılsama Etkisinin Elbisede Çizgi Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi (IECSES-2017), Antalya, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017, (Özet Bildiri)
- XX. **Üniversite Öğrencilerinin Eko Modaya İlişkin Farkındalık Düzeyleri Hitit Üniversitesi Örneği**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.302-311, (Tam Metin Bildiri)
- XXI. **Manilerde Yer Alan Giyim ve Süslenme Öğeleri**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M., ÖLÇER H.
1.Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.238-246, (Tam Metin Bildiri)
- XXII. **Osmanlı Sarığı**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
1.Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.440-450, (Tam Metin Bildiri)
- XXIII. **On line Satışta Tüketicie Sunulan Ölçü Tablolarındaki Farklılıkların İncelenmesi Kadın Denim Pantolonu Örneği**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, (Tam Metin Bildiri)
- XXIV. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLolarındaki Farklılıkların İncelenmesi: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**
ÇEĞİNDİR N. Y., AĞAÇ S., AYGÜN OCAK A.
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.130-137, (Tam Metin Bildiri)
- XXV. **Yerli Giyim Markası Tüketicilerinin Algıladıkları Kişilik Özellikleri ve Giysi Satın Alma Kararları**
Ağaç S., Ölçer H., Dengin S.
4. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu, Çorum, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015, ss.77-85, (Tam Metin Bildiri)
- XXVI. **The Expectations Concerning Sales Assistants Of Customers Shopping At Ready To Wear Shops**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M., ÖLÇER H.
The International Conference On The Changing World And Social Research I, Viyana, Avusturya, 25 - 28 Ağustos 2015, ss.814-823, (Tam Metin Bildiri)
- XXVII. **Optik Sanat ve Moda Sektörü Uygulamaları**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2015, (Tam Metin Bildiri)
- XXVIII. **Moda Ürün Tanıtımında Vitrin İmajı ve İletişim**
AĞAÇ S., KIVILCIMLAR İ. S.
İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2014, (Tam Metin Bildiri)
- XXIX. **Examination Women'xxs Apparels In County Of Bolu Province**
AGAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., ÖZELMAS KAHYA S., GÜRŞAHBAZ N.
The 3rd International Conference on Science Culture and Sport, SARAYBOSNA, Bosna-Hersek, 24 - 26 Mayıs 2014, ss.98-110, (Tam Metin Bildiri)
- XXX. **Moda Ürün Tasarımında Vitrin İmajı ve İletişim**

AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., KIVILCIMLAR İ. S., EBRU A., GOZDE K.

İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013, (Tam Metin Bildiri)

- XXXI. **Sosyal Sorumluluk Kapsamında Satılan Giyim Ürünlerinin Tüketici Tarafından Algılanma Durumu**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyum ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, (Tam Metin Bildiri)
- XXXII. **Konya Selçuklu Mimarisi Taş Mermer Oyma Sanatındaki Örgelerin Giysi Tasarımında Uygulanması**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, cilt.3, (Tam Metin Bildiri)
- XXXIII. **Moda Ürün Tanıtımında Görsel Mağaza Tasarımı**
AĞAÇ S., KIVILCIMLAR İ. S., EBRU A., GOZDE K.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, ss.23-37, (Tam Metin Bildiri)
- XXXIV. **Farklı Kalıp Sistemleri ile Hazırlanan Bayan Pantolonunun Türk Kadın Vücuduna Uyumu**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Bahkeseir, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2013, ss.188-197, (Tam Metin Bildiri)
- XXXV. **Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Giysi Ergonomisi Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Uluslararası Türkiye-Macaristan İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Karma Sergisi, Budapest, Macaristan, 20 - 24 Haziran 2013, (Tam Metin Bildiri)
- XXXVI. **Hedef Programlama ile Üretim Planlaması Hazır Giyim Örneği**
ATAN M., AĞAÇ S., EREN A., ÖZTÜRK L.
14. Uluslararası Ekonometri, Yöneylem ve İstatistik Sempozyumu, SARAYBOSNA, Bosna-Hersek, 24 - 27 Mayıs 2013, (Özet Bildiri)
- XXXVII. **Ahşap Bezemede Kullanılan Desenlerin Giysi Tasarımında Uygulanması**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ARGASAHİNOĞLU M.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, (Tam Metin Bildiri)
- XXXVIII. **Beypazarı Geleneksel Kadın Düğün Giysilerinin Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.
Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu, BRÜKSEL, Belçika, 3 - 07 Haziran 2012, ss.403-411, (Tam Metin Bildiri)
- XXXIX. **Otomotiv Sektöründe Çalışan İşgörenlerin İş Kıyafetlerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., GÜRŞAHBAZ N., ARGASAHİNOĞLU M.
XVII. Ulusal Ergonomi Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2011, ss.146-159, (Tam Metin Bildiri)
- XL. **Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Model Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.
16. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 11 - 15 Mayıs 2011, ss.428-435, (Tam Metin Bildiri)
- XLI. **Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Engelli İşçilerin Sorunları**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2009, ss.369-378, (Tam Metin Bildiri)
- XLII. **Çalışan Kadınların Organik Giysilere İlişkin Bilgi Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.3, ss.46, (Tam Metin Bildiri)
- XLIII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan İşgörenleri Etkileyen Stres Faktörleri**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
V. Endüstri Mühendisliği Bahar Konferansları, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Nisan 2009, (Tam Metin Bildiri)
- XLIV. **Metrik Ve Müller Sistemleriyle Hazırlanan Etek Kalıplarının Türk Kadın Vücuduna Uyumunun İncelenmesi**
VURAL T., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.

14. Ulusal ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.524-531, (Tam Metin Bildiri)
- XLV. **Hemşirelerin Giysilerine İlişkin Memnuniyet Düzeyinin Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., YILDIZ Ş.
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.325-332, (Tam Metin Bildiri)
- XLVI. **Metrik ve Müller Sistemleriyle Hazırlanan Etek Kalıplarının Türk Kadın Vücuduna Uyumunun İncelenmesi**
VURAL T., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.545-552, (Tam Metin Bildiri)
- XLVII. **Moda Okulu II Uluslararası Tekstil Ve Giyim Alanı İçin Multimedya ve İnternet Rehberi Teksite İnfogazi Üniversitesi**
VURAL T., ÇİVİTÇİ Ş., KOÇ F., AĞAÇ S., KOCA E., GÜRCÜM B. H.
Niğde Tekstil Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2008, ss.438-440, (Tam Metin Bildiri)
- XLVIII. **16 17 Yüzyıl Osmanlı Dönemi Saray Kadın Giysilerinin ve Giysi Kumaşlarının Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., VAROL E.
CIEPO-18 International Committee of Pre-Ottoman and Ottoman Studies: 18th Symposium, ZAGREP, Hırvatistan, 25 - 30 Ağustos 2008, (Tam Metin Bildiri)
- XLIX. **Problems of The Women Working in Turkish Ready Wear Sector**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
10th International Interdisciplinary Congress On Women, Mundos De Mujeres/ Womens Worlds, Madrit, İspanya, 3 - 09 Haziran 2008, ss.47-48, (Özet Bildiri)
- L. **Depremzedelerin Giysi İhtiyaçlarının Belirlenmesi ve Örnek Giysi Tasarımı**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2007, ss.24-31, (Tam Metin Bildiri)
- LI. **Futbolcu Giysilerinin Kullanıcılar Tarafından Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., YILDIZ Ş., VAROL E.
13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2007, (Tam Metin Bildiri)
- LII. **Satisfactional Level of Consumers with CareInstruction Labels on Clothes**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., ARSLANTÜRK Y.
The First International Conference Intelligent Textiles Mass Customisation, Casablanca, Fas, 15 Kasım - 17 Ekim 2007, ss.561, (Özet Bildiri)
- LIII. **Konfeksiyon İşletmelerinde Stok Kontrolü ve Uygulama Durumları**
AĞAÇ S., VAROL E., YILDIZ Ş.
II. Tekstil Teknolojileri ve Tekstil Makinaları Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2007, ss.401-409, (Tam Metin Bildiri)
- LIV. **Cumhuriyetten Günümüze Kadın Giyim Kültüründeki Değişimler Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., BOĞDAY SAYGILI B.
International Congress Of Asian And North African Studies Icanas 38, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.1-20, (Tam Metin Bildiri)
- LV. **Hamile Kadınların Giyim Ürünlerinden Beklentilerinin Belirlenmesi**
GULCIN U., AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.
12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.350-355, (Tam Metin Bildiri)
- LVI. **Defining Individual Garment Relationship with Adjectives**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., GÜRCÜM B. H.
5th International İstanbul Textile Conference, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2005, (Tam Metin Bildiri)
- LVII. **Defining Individual Garment Relationship With Adjectives**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., GÜRCÜM B. H.
5 International İstanbul Textile Conference, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2005, (Tam Metin Bildiri)
- LVIII. **Çalışan Erkeklerin Giyim Ürünlerini Satın Alma Davranışları ve Markaya İlişkin Görüşleri**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş.
Marka Yönetimi Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2005, ss.121-127, (Tam Metin Bildiri)

- LIX. **Doktorların Ameliyathane Giysilerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
10. Ulusal Ergonomi Kongresi, Bursa, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2004, ss.14-27, (Tam Metin Bildiri)
- LX. **Bilişim Teknolojilerinin Moda Tasarımı Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Örnek Bir Çalışma**
VURAL T., ÇORUH E., ÇİVİTCİ Ş., AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
XII. Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2003, ss.2839-2853, (Tam Metin Bildiri)
- LXI. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin Ergonomik Açından Uygunluğunun İşçiler Tarafından Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**
AYDIN S., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
8. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2001, ss.77-85, (Tam Metin Bildiri)
- LXII. **Hazır Giyim Üreten Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Giysi Modasını Takip Etme Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
", I. Ulusal 2000'li Yıllarda Giyim Eğitimi ile Giyim Sektörünün Yaşam Seyri ve Sorunları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 15 - 16 Nisan 1999, ss.45-55, (Tam Metin Bildiri)
- LXIII. **İşgörenlerin Motivasyonu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., GÜRCÜM B. H., AĞAÇ S.
Kamu Yönetiminde kalite 1. Ulusal Kongresi Türkiye ve OrtaDoğu Amme İdaresi Enstitüsü TODAIE, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 1998, cilt.1, ss.163-186, (Tam Metin Bildiri)
- LXIV. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin Ergonomik Açından Değerlendirilmesine İlişkin Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTCİ Ş.
6. Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Nisan 1998, ss.621-631, (Tam Metin Bildiri)
- LXV. **Ana Sanayi Yan Sanayi İlişkilerinin Toplam Kalite Yönetimi Sürecinde Sektörel Bazda İncelenmesi ve Bir Uygulama**
VURAL T., FIÇICIOĞLU A., AĞAÇ S.
TÜSİAD- KALDER 6. Ulusal Kalite Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Kasım 1997, ss.272-285, (Tam Metin Bildiri)
- LXVI. **TS ISO 9000 Kalite Güvencesi Standartlarının Uygulanmasında Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Hazır Bulunuşluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
1. Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, İTÜ Vakfı, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Ekim 1997, ss.102-107, (Tam Metin Bildiri)
- LXVII. **TS ISO 9000 Kalite Güvencesi Standartlarının Uygulanmasında Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinin Hazır Bulunuşluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
1. Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Ekim 1997, ss.102-105, (Tam Metin Bildiri)
- LXVIII. **Hazır Giyim Ürünlerinin Pazarlanmasında Marka İmajının Önemi ve Markalı Ürün Pazarlama Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
YA/EM'96 XVIII. Ulusal Yöneylem Araştırması ve Endüstri Mühendisliği Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Ekim 1996, ss.320-323, (Tam Metin Bildiri)
- LXIX. **Hazır Giyim Endüstrisinde Kumaş Boyutları Standardizasyonunun Önemi ve Örnek Bir Çalışma**
VURAL T., AĞAÇ S., NAGİHAN A.
Uluslararası Tekstil Konferansı ve Sergisi, Bursa, Türkiye, 27 - 29 Mart 1996, ss.282-296, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

AĞAÇ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AKILLI TEKSTİLLERLE FÜTÜRİSTİK ÇALIŞILAN MODA KOLEKSİYONLARININ İNCELENMESİ, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 124

Sanatsal Etkinlik

AĞAÇ S., 1.ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Mart 2018

AĞAÇ S., MOBİLJET Üniforma Tasarım Yarışması, Mayıs 2017

AĞAÇ S., 2."Öz-gün" Uluslararası Davetli Karma Sergi. "Dilek Yolu", Nisan 2017

AĞAÇ S., Kreatif Dokunuşlar, Mart 2017

AĞAÇ S., 1. Ulusal Kadın Sempozyumu Karma Sergisi, "İçimdeki Kadınlar", Mart 2017

AĞAÇ S., Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sergisi Jüri Üyesi, Ekim 2016

AĞAÇ S., IV. International Mail Art Exhibition, Mayıs 2016

AĞAÇ S., Germiyan Çini ve Seramik Şenliği Ulusal Jürili Karma Sergi, Mayıs 2016

AĞAÇ S., Beyaz Perdeden Modaya Yon Verenler, Nisan 2015

AĞAÇ S., Stil İkonu Bir Kadın: Rita Hayworth, Kolaj Sergisi, Mart 2015

AĞAÇ S., Moda Sektöründe Görsel Mağazacılık, Nisan 2014

AĞAÇ S., Yine Yeni YeniDENİM, Aralık 2013

AĞAÇ S., I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Ekim 2013

AĞAÇ S., "Zamansız Giysiler" Karma Sergisi, Ekim 2013

AĞAÇ S., Acılar Dursun; Cilen Son Olsun, Kasım 2012

AĞAÇ S., Halk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü, Türkiye- Belçika İlişkileri Sempozyumu Karma Sergisi, Haziran 2012