

Prof.Dr. SALİHA AĞAÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: saliha.agac@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/saliha.agac>

Posta Adresi: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda tasarımı Bölümü Gölbaşı yerleşkesi
Ankara

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4xrA7GwAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2507-2361

Yoksis Araştırmacı ID: 109224

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1996 - 2001

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Örnek edinme (benchmarking) hazır giyim sektöründe bir uygulama örneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2001

Yüksek Lisans, Erkek takım elbise üretiminde kumaş eni farklılıklarından kaynaklanan firelerin tebiti ve optimal kumaş eninin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2017 - 2018

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2011 - 2017

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2005 - 2010

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2001 - 2005

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1999 - 2001

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1993 - 1999

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - 2020
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2018 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2017 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2017 - 2018
Gazi Üniversitesi, 2015 - 2016
Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011
Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011
Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011

Verdiği Dersler

Seminer, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Seminer, Doktora, 2015 - 2016
İSYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Marka Yonetimi (Secmeli), Lisans, 2015 - 2016
MODA TASARIMI SUREC ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Koleksiyon Hazırlama II, Lisans, 2014 - 2015
Moda Tanıtım Stratejileri, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Moda Fotografcılığı, Doktora, 2014 - 2015
Moda Marka Yonetimi, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014
SAHNE SANATLARI KOSTÜM TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014
VİTRİN TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Moda Tasarım Stratejisi, Doktora, 2013 - 2014
İŞYERİ EĞİTİMİNE HAZIRLAMA, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
KALIP TASARIMI III, Lisans, 2012 - 2013
KALIP TASARIM IV, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
AKSESUAR TASARIMI, Lisans, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL TASARIMI, Lisans, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODA TASARIMI, Lisans, 2011 - 2012
MODA ATÖLYESİ II, Lisans, 2011 - 2012
DRAPAJ II, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

AĞAÇ S., Giysilerdeki kup ve desen özelliklerinin beden formunun algılanmasına etkisi, Doktora, M.SAKARYA(Öğrenci), 2018
AĞAÇ S., Moda tasarımcılar için portfolyo hazırlama ve örnek uygulama, Yüksek Lisans, S.ORBAÇ(Öğrenci), 2018
AĞAÇ S., özel alt sınıflarında giyinme becerileri öğretim materyalinin öğrenci becerisine etkisi, Yüksek Lisans, H.ARSLAN(Öğrenci), 2018
AĞAÇ S., Akıllı tekstillerle fütüristik çalışılan moda koleksiyonlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, M.BALKIŞ(Öğrenci), 2017
AĞAÇ S., Sürdürülebilir moda kavramına kullanıcı-odaklı tasarım seti yaklaşımı, Yüksek Lisans, S.GAYE(Öğrenci), 2017
AĞAÇ S., Ceza infaz kurumlarındaki meslek edindirme eğitim programlarının incelenmesi (Düz dikiş makineci kursu örneği), Yüksek Lisans, Ö.YALDIZ(Öğrenci), 2015
AĞAÇ S., Kadın kuaför salonlarının ergonomik açıdan uygunluğunun çalışanlar tarafından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, T.SOY(Öğrenci), 2013
AĞAÇ S., Özel tiyatrolarda kostüm temin süreçlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.ÖZTAY(Öğrenci), 2012

AĞAÇ S., Hazır giyim işletmesinde kaynak kısıtlı karma modellenli montaj hattı dengeleme ve uygulaması, Doktora, M.GÜNGÖR(Öğrenci), 2012

AĞAÇ S., Abiye kumaş yapılarının model ve kalıp tasarımına etkileri, Yüksek Lisans, H.HORUZ(Öğrenci), 2012

AĞAÇ S., Otistik çocuklarda giysi kullanımında karşılaşılan problemler, Yüksek Lisans, N.SOĞANCI(Öğrenci), 2011

AĞAÇ S., Kot (denim) pantolon üretiminde kalite problemlerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, K.DOĞAN(Öğrenci), 2009

AĞAÇ S., Hazır giyim işletmelerinde kullanılan bilgisayar destekli kalıp hazırlama sistemlerinin kullanıcı görüşlerine göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Erkek Gömleği Tasarım Süreci: Ramsey Markası Örneği**
AĞAÇ S., ARGİ ŞAHİNOĞLU M., DAĞ D., MECNUNOĞLU G.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.127-142, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **KAPSÜL KOLEKSİYON TASARIM SÜRECİ - ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., DAĞ D.
STAR Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.254-269, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **COSPLAY VE KOSTÜM TASARIMI: DURGA**
AĞAÇ S., DEMİRAĞLI Y.
STAR - Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.122-137, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **A sustainable design example: Evaluation of pantyhose with bricolage and deconstruction method**
AĞAÇ S., HASRET F.
Global Journal of Arts Education, cilt.11, sa.1, ss.71-88, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Elbisede Kup ve Geometrik Desen Algısı/Line and Geometric Pattern Perception in Dress**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR), cilt.1, sa.1, ss.14-36, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk Spor Tarihinde Geleneksel Türk Sporkarı Ve Çorumlu Sporcular -Asamblaj Tekniği İle Sanatsal Sunumu**
YAMANER F., AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Turkish Studies - Social Sciences, cilt.15, sa.3, ss.1643-1657, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Cerrahi Operasyonlarda Kullanılan Hasta Önlüklerinin İyileştirilmesine Yönelik Tasarım Uygulaması**
AĞAÇ S., EMİROĞLU S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, sa.2, ss.60-78, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Özel Tiyatrolarda Kostüm Temininde Yaşanılan Sorunların İncelenmesi**
ÖZTAY H., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, sa.2, ss.79-93, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Online Giyim Alışverişinde Tüketicilerin Karşılaştıkları Sorunların Cinsiyet Değişkenine Göre İncelenmesi**
AĞAÇ S., DENGİN SEVİNİR S., YILMAZ T.
Karadeniz Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.57-71, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Duygulara Tepki Veren Akıllı Moda Tasarımları**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, sa.1, ss.1-12, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Marka Yarar Boyutlarına İlişkin Bir Ölçek Sınaması: Moda Sektörü Örneği**
AĞAÇ S., DENGİN SEVİNİR S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.30, ss.309-319, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müller Lyer Optik Yanılsama Etkisinin Elbisede Kup Açısından İncelenmesi**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.3, sa.1, ss.476-483, 2017 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Sürdürülebilir Moda Kavramına Yönelik Tasarım Fikirleri**
AYANOĞLU S. G., AĞAÇ S.
ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, cilt.10, sa.19, ss.252-273, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Işık Yayan Akıllı Giysiler ve Moda-Illuminated Smart Clothes and Fashion**
BALKIŞ M., AĞAÇ S.
JASS The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.9, sa.56, ss.249-262, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLOLARINDAKİ FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYĞÜN OCAK A.
Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.5, sa.0, ss.157-165, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **MODA TASARIM ALANINDA PORTFOLYO VE TÜRLERİ**
ORBAÇ S., AĞAÇ S.
SOBIDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.10, ss.638-652, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Yapısal Çözümleme Yöntemiyle Animasyon Karakter Analizi ve Kostüm Tasarımı**
YILDIRIM B., AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.2, sa.2, ss.295-310, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Üniversite Öğrencilerinin Online Giysi Alışveriş Davranışlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZGÖREN SOLAK C.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.142-151, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Hemşin Yöresi Baş Bağlaması**
AĞAÇ S., BÜYÜKYAZICI M.
Karadeniz Araştırmaları, cilt.13, sa.50, ss.203-216, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Does the Attire and Style of Job Applicant Affect the Interviewer Perception?**
AĞAÇ S.
International Journal of Cultural and Social Studies, cilt.1, sa.2, ss.1-13, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Öğrenci Yurtlarında Giysi Bakım ve Muhafaza Durumunun Belirlenmesi ve Yaşanılan Sorunlar**
AĞAÇ S., ÇİVİTÇİ Ş., DENGİN S.
Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.3, ss.189-197, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Hayat Ağacı Sembolizmi**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.1, sa.1, ss.1-14, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Optical Illusions And Effects On Clothing Design**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.2, ss.137-157, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Brand Placement In Establishing Corporate Identity A University Example**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., YILDIRIM B.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.2, ss.158-168, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXV. **The Investigation in Terms of Design Component of Ottoman Women Entari in 19th Century and Early 20th Century**
AĞAÇ S., DENGİN S.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.3, sa.9, ss.113, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Evaluation Of Outdoor Sports Clothing Brand Personality By Users**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
International Journal of Science Culture and Sport, cilt.2, sa.2, ss.99-113, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **60 Yaş Ve Üzeri Yaşlı Erkeklerin Giysi Satın Alma Davranışları Üzerine Bir Araştırma**
ÇİVİTÇİ Ş., AĞAÇ S.
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.1047-1065, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Hazır Giyim İşletmelerindeki İşgörenlerin İş Doyum Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.

- e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.5, sa.2, ss.50-65, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Giyim Reklâmlarının Kadın Tüketiciler Üzerindeki Etkisi**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.4, sa.4, ss.140-152, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXX. **İlköğretim Birinci Kademe Öğrencilerinin Giysi Tercihleri ve Giysi Satın Alma Davranışlarına Etki Eden Faktörler**
AĞAÇ S., HARMANKAYA H.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.22, ss.1-13, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Hazır Giyim Sektörü ve Renk Trend Tahminleri**
AĞAÇ S., Nagihan A.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.4, sa.1, ss.10-20, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Yaşlıların Medikal Aparatları Kullanırken Yaşadıkları Problemler ve Beklentileri**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, sa.1, ss.73-88, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **60 Yaş ve Üzeri Yaşlı Kadınların Giysi Satın Alma Davranışları Üzerine Bir Araştırma**
ÇİVİTÇİ Ş., AĞAÇ S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, sa.1, ss.30-47, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Ergenlik Dönemindeki Kızların Giysileri İle İlgili Problemleri**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.3, sa.2, ss.250-262, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Üniversite Öğrencilerinin Giyim İhtiyaçlarını Karşılama ve Moda Konusundaki Görüş ve Davranışları**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.
Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar E-Dergisi, ss.1-13, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Hazır Giyim İşletmelerinin Çevre Korumaya Yönelik Yaklaşımları**
AĞAÇ S., GÜRCAN YARDİMCİ K.
Tekstil Maraton Dergisi, cilt.16, sa.84, ss.55-69, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Halkla İlişkiler Faaliyetlerinin Uygulanma Düzeyi ve Kullanılan Araçlar**
AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.4, sa.42, ss.91-103, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Hazır Giyim İşletmelerinin Moda Trendlerini İzleme Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknoloji, sa.27-28, ss.112-123, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Öğrencilerinin Yaz Dönemi Stajına İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.163-179, 2004 (Hakemli Dergi)
- XL. **Türk Hava Kuvvetleri Pilotlarının Uçuş Kombinezonlarından Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
Kara Harp Okulu Savunma Bilimleri Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.52-74, 2004 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Erkek Pantolonu Üretiminde Kalite Kontrol Noktaları**
AĞAÇ S.
Tekstil Maraton Dergisi, cilt.13, sa.67, 2003 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Küçük ve Orta Ölçekli Hazırgiyim İşletmelerinin Giysi Modasını Takip Etme Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.5, sa.60, ss.75-80, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin İşgörenler Açısından Değerlendirilmesine İlişkin Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Maraton, cilt.9, sa.4, ss.32-39, 1999 (Hakemli Dergi)

- XLIV. **Hazır Giyim Üreten İşletmelerde Hareket Akışlarının Ergonomik Olarak Uygulama Durumunun Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Maraton, cilt.9, sa.5, ss.67-76, 1999 (Scopus)
- XLV. **Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinin Danışman Kuruluşların Hizmetlerinden Yararlanma Durumlarının İncelenmesi Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil Teknoloji, cilt.4, sa.33, ss.87-96, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Hazır Giyim İşletmelerinde Yerleşim Planlaması ve Materyal Hareketlerinin Organizasyonu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
Tekstil Teknoloji Dergisi, cilt.4, sa.38, ss.86-98, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Çevresel Etki Değerleme ve Hazır Giyim Üretimi**
VURAL T., AĞAÇ S., KICIOĞLU B.
Tekstil Teknoloji Dergisi, cilt.4, sa.37, ss.55-61, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Yüzme Giysilerinin Dağıtım Kanallarına İlişkin Bir Araştırma**
ALKIBAY S., VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.3, sa.32, ss.62-67, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XLIX. **Üretimde Yeni Bir Kavram Hıza Dayalı Rekabet**
VURAL T., AĞAÇ S.
Konfeksiyon Teknik, cilt.3, sa.25, ss.54-63, 1996 (Hakemsiz Dergi)
- L. **Özgün Giysi Tasarımında Temel İşlemler ve Örnek Bir Çalışma**
YUKSEL T., VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil ve Konfeksiyon, cilt.4, sa.1, ss.72-81, 1994 (Hakemli Dergi)
- LI. **XIX Yüzyıldan Günümüze Giyim Modası**
VURAL T., AĞAÇ S.
Tekstil ve Teknik, cilt.10, sa.109, ss.90-94, 1994 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KİŞİYE ÖZEL MODA TASARIM SÜRECİ BAĞLAMINDA ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., HAYALİ E.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.49
- II. **COSPLAY & KOSTÜM TASARIMI: DURGA**
AĞAÇ S., DEMİRAĞLI Y.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.50-51
- III. **KAPSÜL KOLEKSİYON TASARIM SÜRECİ - ÖRNEK BİR ÇALIŞMA**
AĞAÇ S., DAĞ D.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.53
- IV. **KOSTÜM TASARIMI SÜRECİ 'LİLİTH KARAKTERİ ÖRNEĞİ'**
AĞAÇ S., ÜNLÜ ÇAYLAK Ö.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.52
- V. **Sürdürülebilir Bir Tasarım Örneği; Külotlu Çorabın Brikoloj ve Dekonstrüksiyon Yöntemiyle Değerlendirilmesi**
AĞAÇ S., HASRET F.
9th WOLD CONFERENCE on DESIGN AND ARTS, ATİNA, Yunanistan, 29 Kasım 2020

- VI. **Alfa Kuşağının Giysi Olgusu Hakkında Görüş ve Yaklaşımları Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., HASRET F.
7th International Conference on Science Culture and Sport, Ankara, Türkiye, 15 Ekim 2020, ss.36-37
- VII. **Kup Şeklinin Çizgili Desenli Elbisede Beden Formu Algısına Etkisi**
SAKARYA M., AĞAÇ S.
4. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2019, ss.924-962
- VIII. **MODA SEKTÖRÜNDE ENDÜSTRİ 4.0 UYGULAMALARI**
AĞAÇ S., BARAN H.
1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON IMPLEMENTATIONS OF DIGITAL INDUSTRY AND MANAGEMENT OF DIGITAL TRANSFORMATION 2019, Konya, Türkiye, 25 Haziran 2019, ss.48-65
- IX. **MODANIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ AÇISINDAN KİŞİYE ÖZEL RENK ANALİZİ**
ÇİLEROĞLU B., AĞAÇ S., BARAN H.
ÇUKUROVA 3. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Adana, Türkiye, 03 Haziran 2019, ss.376-385
- X. **ÖZ-BAKIM BECERİLERİ KAZANDIRMADA GİYİNME BECERİSİ İÇİN TASARLANAN ÖĞRETİM MATERYALİNİN ETKİSİNİN İNCELENMESİ**
Arslan H., AĞAÇ S.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Buhara, 17 - 21 Ekim 2018, ss.505-525
- XI. **Smart Costume Design with Wearable Electronics**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
8th International İstanbul Textile Conference, 14 - 16 Nisan 2018, ss.1-6
- XII. **İslam Sanatı Geometrik Süslemeleri ve Tasarım Alanına Kültürel Esin Kaynağı Olarak Yansıtmaya Önerisi**
AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Kudus, Endonezya, 23 - 25 Mart 2018, ss.479-480
- XIII. **Çorap Modasının Tarihsel Süreçteki Değişimi**
AĞAÇ S., BALKIŞ M.
I.Uluslararası Sanat –Tasarım ve Moda Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017
- XIV. **Installation Artist in the Fashion Industry: Yayoi Kusama**
AĞAÇ S., BALKIŞ M., Orbaç S.
6th World Conference on Design and Arts (WCDA 2017), Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XV. **Taşkömürü Maden Ocaklarında Çalışan İşçilere Yönelik Koruyucu Giysi Tasarımları**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
1. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Stockholm, İsveç, 29 Eylül - 03 Ekim 2017, ss.304-316
- XVI. **Moda Sektöründe Koleksiyon Temalarının Katalog Çekimlerine Yansıma Durumlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., POLAT G.
2.Uluslararası Akdeniz’de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.375-381
- XVII. **Animasyon Karakteri İçin Kostüm Tasarımı**
YILDIRIM B., AĞAÇ S.
2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Antalya, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017
- XVIII. **Muller Lyer Optik Yanılsama Etkisinin Elbisede Çizgi Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
2. Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi (IECSSES-2017), Antalya, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2017
- XIX. **Üniversite Öğrencilerinin Eko Modaya İlişkin Farkındalık Düzeyleri Hitit Üniversitesi Örneği**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.302-311
- XX. **Osmanlı Sarığı**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
1.Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.440-450
- XXI. **Manilerde Yer Alan Giyim ve Süslenme Öğeleri**

AĞAÇ S., BAYLAVLI M., ÖLÇER H.

1.Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.238-246

- XXII. **On line Satışta Tüketiciye Sunulan Ölçü Tablolarındaki Farklılıkların İncelenmesi Kadın Denim Pantolonu Örneği**
AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y., AYGÜN OCAK A.
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016
- XXIII. **ON-LINE SATIŞTA TÜKETİCİYE SUNULAN ÖLÇÜ TABLolarındaki FARKLILIKLARIN İNCELENMESİ: KADIN DENİM PANTOLONU ÖRNEĞİ**
ÇEĞİNDİR N. Y., AĞAÇ S., AYGÜN OCAK A.
22. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2016, ss.130-137
- XXIV. **The Expectations Concerning Sales Assistants Of Customers Shopping At Ready To Wear Shops**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M., ÖLÇER H.
The International Conference On The Changing World And Social Research I, Viyana, Avusturya, 25 - 28 Ağustos 2015, ss.814-823
- XXV. **Yerli Giyim Markası Tüketicilerinin Algıladıkları Kişilik Özellikleri ve Giysi Satın Alma Kararları**
AĞAÇ S., ÖLÇER H., DENGİN S.
4. Uluslararası Türk Dünyası Ekonomi Forumu, Çorum, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2015, ss.77-85
- XXVI. **Optik Sanat ve Moda Sektörü Uygulamaları**
AĞAÇ S., SAKARYA M.
2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2015
- XXVII. **Moda Ürün Tanıtımında Vitrin İmajı ve İletişim**
AĞAÇ S., KIVILCIMLAR İ. S.
İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2014
- XXVIII. **Moda Ürün Tasarımında Vitrin İmajı ve İletişim**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., KIVILCIMLAR İ. S., EBRU A., GOZDE K.
İletişimde Tasarım, Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013
- XXIX. **Sosyal Sorumluluk Kapsamında Satılan Giyim Ürünlerinin Tüketici Tarafından Algılanma Durumu**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyum ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XXX. **Konya Selçuklu Mimarisi Taş Mermer Oyma Sanatındaki Örgelerin Giysi Tasarımında Uygulanması**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, cilt.3
- XXXI. **Moda Ürün Tanıtımında Görsel Mağaza Tasarımı**
AĞAÇ S., KIVILCIMLAR İ. S., EBRU A., GOZDE K.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, ss.23-37
- XXXII. **Farklı Kalıp Sistemleri ile Hazırlanan Bayan Pantolonunun Türk Kadın Vücuduna Uyumu**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N.
19. Ulusal Ergonomi Kongresi, Balıkesir, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2013, ss.188-197
- XXXIII. **Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Giysi Ergonomisi Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., BAYLAVLI M.
Uluslararası Türkiye-Macaristan İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Karma Sergisi, Budapeşte, Macaristan, 20 - 24 Haziran 2013
- XXXIV. **Hedef Programlama ile Üretim Planlaması Hazır Giyim Örneği**
ATAN M., AĞAÇ S., EREN A., ÖZTÜRK L.
14. Uluslararası Ekonometri, Yöneylem ve İstatistik Sempozyumu, SARAYBOSNA, Bosna-Hersek, 24 - 27 Mayıs 2013
- XXXV. **Ahşap Bezemede Kullanılan Desenlerin Giysi Tasarımında Uygulanması**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ARGASAHİNOĞLU M.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013
- XXXVI. **Beypazarı Geleneksel Kadın Düğün Giysilerinin Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi**

AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.

Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu, BRÜKSEL, Belçika, 3 - 07 Haziran 2012, ss.403-411

XXXVII. Otomotiv Sektöründe Çalışan İşgörenlerin İş Kıyafetlerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi

AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., GÜRŞAHBAZ N., ARGASAHİNOĞLU M.

XVII. Ulusal Ergonomi Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2011, ss.146-159

XXXVIII. Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Model Açısından İncelenmesi

AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.

16. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 11 - 15 Mayıs 2011, ss.428-435

XXXIX. Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Engelli İşçilerin Sorunları

AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.

15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2009, ss.369-378

XL. Çalışan Kadınların Organik Giysilere İlişkin Bilgi Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma

AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.3, ss.46

XLI. Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan İşgörenleri Etkileyen Stres Faktörleri

AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.

V. Endüstri Mühendisliği Bahar Konferansları, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Nisan 2009

XLII. Metrik ve Müller Sistemleriyle Hazırlanan Etek Kalıplarının Türk Kadın Vücuduna Uyumunun İncelenmesi

VURAL T., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.

14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.545-552

XLIII. Metrik Ve Müller Sistemleriyle Hazırlanan Etek Kalıplarının Türk Kadın Vücuduna Uyumunun İncelenmesi

VURAL T., AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.

14. Ulusal ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.524-531

XLIV. Hemşirelerin Giysilerine İlişkin Memnuniyet Düzeyinin Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma

AĞAÇ S., YILDIZ Ş.

14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.325-332

XLV. Moda Okulu II Uluslararası Tekstil Ve Giyim Alanı İçin Multimedya ve İnternet Rehberi Teksit İfo Gazi Üniversitesi

VURAL T., ÇİVİTCİ Ş., KOÇ F., AĞAÇ S., KOCA E., GÜRCÜM B. H.

Niğde Tekstil Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2008, ss.438-440

XLVI. 16 17 Yüzyıl Osmanlı Dönemi Saray Kadın Giysilerinin ve Giysi Kumaşlarının Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi

AĞAÇ S., VAROL E.

CIEPO-18 International Committee of Pre-Ottoman and Ottoman Studies: 18th Symposium, ZAGREP, Hırvatistan, 25 - 30 Ağustos 2008

XLVII. Problems of The Women Working in Turkish Ready Wear Sector

AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.

10th International Interdisciplinary Congress On Women, Mundos De Mujeres/ Womens Worlds, Madrid, İspanya, 3 - 09 Haziran 2008, ss.47-48

XLVIII. Futbolcu Giysilerinin Kullanıcılar Tarafından Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma

AĞAÇ S., YILDIZ Ş., VAROL E.

13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2007

XLIX. Depremzedelerin Giysi İhtiyaçlarının Belirlenmesi ve Örnek Giysi Tasarımı

AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M.

13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2007, ss.24-31

L. Satisfactional Level of Consumers with CareInstruction Labels on Clothes

AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., ARSLANTÜRK Y.

The First International Conference Intelligent Textiles Mass Customisation, Casablanca, Fas, 15 Kasım - 17 Ekim 2007, ss.561

- LI. **Konfeksiyon İşletmelerinde Stok Kontrolü ve Uygulama Durumları**
AĞAÇ S., VAROL E., YILDIZ Ş.
II. Tekstil Teknolojileri ve Tekstil Makinaları Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2007, ss.401-409
- LII. **Cumhuriyetten Günümüze Kadın Giyim Kültüründeki Değişimler Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., ÇİVİTCİ Ş., BOĞDAY SAYGILI B.
International Congress Of Asian And North African Studies Icanas 38, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.1-20
- LIII. **Hamile Kadınların Giyim Ürünlerinden Beklentilerinin Belirlenmesi**
GULCİN U., AĞAÇ S., ÇEĞİNDİR N. Y.
12.Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.350-355
- LIV. **Defining Individual Garment Relationship With Adjectives**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTCİ Ş., GÜRCÜM B. H.
5 International İstanbul Textile Conference, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2005
- LV. **Çalışan Erkeklerin Giyim Ürünlerini Satın Alma Davranışları ve Markaya İlişkin Görüşleri**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTCİ Ş.
Marka Yönetimi Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 14 - 15 Nisan 2005, ss.121-127
- LVI. **Doktorların Ameliyathane Giysilerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S.
10. Ulusal Ergonomi Kongresi, Bursa, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2004, ss.14-27
- LVII. **Bilişim Teknolojilerinin Moda Tasarımı Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Örnek Bir Çalışma**
VURAL T., ÇORUH E., ÇİVİTCİ Ş., AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
XII. Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2003, ss.2839-2853
- LVIII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin Ergonomik Açıdan Uygunluğunun İşçiler Tarafından Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma**
AYDIN S., AĞAÇ S., ARGİ ŞAHİNOĞLU M.
8. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2001, ss.77-85
- LIX. **Hazır Giyim Üreten Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Giysi Modasını Takip Etme Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S.
", I. Ulusal 2000'li Yıllarda Giyim Eğitimi ile Giyim Sektörünün Yaşam Seyri ve Sorunları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 15 - 16 Nisan 1999, ss.45-55
- LX. **İşgörenlerin Motivasyonu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., GÜRCÜM B. H., AĞAÇ S.
Kamu Yönetiminde kalite 1. Ulusal Kongresi Türkiye ve OrtaDoğu Amme İdaresi Enstitüsü TODAİE, Ankara, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 1998, cilt.1, ss.163-186
- LXI. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışma Yerlerinin Ergonomik Açıdan Değerlendirilmesine İlişkin Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., ÇİVİTCİ Ş.
6. Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Nisan 1998, ss.621-631
- LXII. **Ana Sanayi Yan Sanayi İlişkilerinin Toplam Kalite Yönetimi Sürecinde Sektörel Bazda İncelenmesi ve Bir Uygulama**
VURAL T., FİÇİCİOĞLU A., AĞAÇ S.
TÜSİAD- KALDER 6. Ulusal Kalite Kongresi, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Kasım 1997, ss.272-285
- LXIII. **TS ISO 9000 Kalite Güvencesi Standartlarının Uygulanmasında Küçük ve Orta Ölçekli İşletmelerin Hazır Bulunuşluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.
1. Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, İTÜ Vakfı, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Ekim 1997, ss.102-107
- LXIV. **TS ISO 9000 Kalite Güvencesi Standartlarının Uygulanmasında Küçük ve Orta Ölçekli Hazır Giyim İşletmelerinin Hazır Bulunuşluk Düzeyleri Üzerine Bir Araştırma**

VURAL T., AĞAÇ S., GÜRCÜM B. H.

1. Ulusal Üretim Araştırmaları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Ekim 1997, ss.102-105

LXV. Hazır Giyim Ürünlerinin Pazarlanmasında Marka İmajı nın Önemi ve Markalı Ürün Pazarlama Üzerine Bir Araştırma

VURAL T., AĞAÇ S.

YA/EM'96 XVIII. Ulusal Yöneyim Araştırması ve Endüstri Mühendisliği Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Ekim 1996, ss.320-323

LXVI. Hazır Giyim Endüstrisinde Kumaş Boyutları Standardizasyonunun Önemi ve Örnek Bir Çalışma

VURAL T., AĞAÇ S., NAGİHAN A.

Uluslararası Tekstil Konferansı ve Sergisi, Bursa, Türkiye, 27 - 29 Mart 1996, ss.282-296

Desteklenen Projeler

AĞAÇ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AKILLI TEKSTİLLERLE FÜTÜRİSTİK ÇALIŞILAN MODA KOLEKSİYONLARININ İNCELENMESİ, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 117

Sanatsal Etkinlik

AĞAÇ S., 1.ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Mart 2018

AĞAÇ S., MOBİLJET Üniforma Tasarım Yarışması, Mayıs 2017

AĞAÇ S., 2."Öz-gün" Uluslararası Davetli Karma Sergi. "Dilek Yolu", Nisan 2017

AĞAÇ S., Kreatif Dokunuşlar, Mart 2017

AĞAÇ S., 1. Ulusal Kadın Sempozyumu Karma Sergisi, "İçimdeki Kadınlar", Mart 2017

AĞAÇ S., Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sergisi Jüri Üyesi, Ekim 2016

AĞAÇ S., IV. International Mail Art Exhibition, Mayıs 2016

AĞAÇ S., Germiyan Çini ve Seramik Şenliği Ulusal Jürili Karma Sergi, Mayıs 2016

AĞAÇ S., Beyaz Perdeden Modaya Yon Verenler, Nisan 2015

AĞAÇ S., Stil İkonu Bir Kadın: Rita Hayworth, Kolaj Sergisi, Mart 2015

AĞAÇ S., Moda Sektöründe Görsel Mağazacılık, Nisan 2014

AĞAÇ S., Yine Yeni YeniDENİM, Aralık 2013

AĞAÇ S., I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Ekim 2013

AĞAÇ S., "Zamansız Giysiler" Karma Sergisi, Ekim 2013

AĞAÇ S., Acılar Dursun; Cilen Son Olsun, Kasım 2012

AĞAÇ S., Halk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü, Türkiye- Belçika İlişkileri Sempozyumu Karma Sergisi, Haziran 2012