

Doç. Dr. SALİHA ÖZELMAS KAHYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: saliha.ozelmas@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/saliha.ozelmas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7929-2744

Yoksis Araştırmacı ID: 100512

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2009

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 2000

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Tedarik zinciri yönetiminde bilgi sistemleri ve deri hazır giyim sektörüne bir yazılım önerisi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı, 2009

Yüksek Lisans, Hazır giyim sektöründe bayan etek-cekete üretiminde uygulanan iş akışlarının incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı, 2000

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2022 - 2024

Öğretim Görevlisi Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - 2022

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2009 - 2014

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1998 - 2009

Verdiği Dersler

MTA-402 KOLEKSİYON HAZIRLAMA II, Lisans, 2018 - 2019

MTA-406 MEZUNİYET PROJESİ, Lisans, 2018 - 2019

MTA-408 İŞYERİ EĞİTİMİ VE STAJ DEĞERLENDİRME, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017

MTA-306 TÜRK GİYİM TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019
MTA-305 BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
MTA-101 MODA TASARIMINA GİRİŞ-I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
GTA-322-S GİYSİ TASARIMI II (SEÇMELİ), Lisans, 2017 - 2018
MTA-404 PORTFOLYO TASARIMI, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
MTA102 MODA TASARIMINA GİRİŞ II, Lisans, 2017 - 2018
MTA-302 KOLEKSİYON HAZIRLAMA I, Lisans, 2017 - 2018
MTA-204 MODA ATÖLYESİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
MTA-201 KALIP HAZIRLAMA I, Lisans, 2016 - 2017
MTA-202 KALIP HAZIRLAMA II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
MTA-203 MODA ATÖLYESİ I, Lisans, 2016 - 2017
MOD 205-P TASARIM İLKE VE YÖNTEMLERİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MTA-301 KALIP HAZIRLAMA III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MTA-303 MODA ATÖLYESİ III, Lisans, 2015 - 2016
MOT 207-Y TASARIM İLKE VE YÖNTEMLERİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MTA-304 MODA PAZARLAMA, Lisans, 2015 - 2016
MOD 402 BİTİRME PROJESİ , Lisans, 2014 - 2015
Hazır Giyim İşletmelerinde Üretim Yönetimi ve Süreç Analizi , Yüksek Lisans, 2014 - 2015
TET-301 KUMAŞ VE RENK TRENDLERİ:KOLEKSİYON, Lisans, 2014 - 2015
MTA-304 MODA PAZARLAMA , Lisans, 2014 - 2015
GYE 440-PS STOK YÖNETİMİ VE SEVKİYAT , Lisans, 2014 - 2015
MTA 202 KALIP HAZIRLAMA II , Lisans, 2014 - 2015
GYE 402-P TRİKO GİYSİ ÜRETİMİ , Lisans, 2014 - 2015
MTA-204 MODA ATÖLYESİ II , Lisans, 2014 - 2015
MOT 404-Y MODEL VE KALIP TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014
MOT 204-Y TEMEL KALIP ÇİZİMLERİ, Lisans, 2013 - 2014, 2010 - 2011
YE 402-P TRİKO GİYSİ ÜRETİMİ, Lisans, 2013 - 2014
GYE 404-P KOLEKSİYON HAZIRLAMA, Lisans, 2013 - 2014
MOT 304-Y MODEL VE KALIP TASARIMI II, Lisans, 2013 - 2014
MOD 202-P MODA PAZARLAMA, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011
MOT 206-Y TAYYÖR-MANTO DİKİM TEKNİKLERİ, Lisans, 2013 - 2014, 2010 - 2011
GYE 436-PS GİYSİ SUNUMU, Lisans, 2013 - 2014
GYE 340-PS STOK YÖNETİMİ VE SEVKİYAT, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010
YE 303-P CEKET MANTO ÜRETİMİ, Lisans, 2011 - 2012
YE 340-PS STOK YÖNETİMİ VE SEVKİYAT, Lisans, 2011 - 2012
GYE 302-P ERKEK GİYİM KALIBI HAZIRLAMA, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GYE 407-P BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODEL TASARIMI, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
MOT 309-Y MODA PAZARLAMA, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GYE 304-P ERKEK GİYSİ ÜRETİMİ, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
GYE 306-P BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA II, Lisans, 2011 - 2012
CEKET MANTO KALIBI HAZIRLAMA, Lisans, 2011 - 2012
TEK-209 BİLGİSAYAR DESTEKLİ GİYSİ TASARIMI, Lisans, 2010 - 2011
GYE 303-P CEKET MANTO ÜRETİMİ, Lisans, 2010 - 2011
OT 303-Y MODEL KALIP VE TASARIMI I, Lisans, 2010 - 2011
GYE 402-Y BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP TASARIMI, Lisans, 2010 - 2011
MOT 305-Y ÜST GİYSİ TASARIMI, Lisans, 2010 - 2011
GYE 301-P CEKET MANTO KALIBI HAZIRLAMA, Lisans, 2010 - 2011
GYE 202-P İÇ GİYİM KALIBI HAZIRLAMA, Lisans, 2009 - 2010
GYE 206-P DRAPAJ, Lisans, 2009 - 2010
MOT 407-Y MODA FOTOĞRAFÇILIĞI (SEÇMELİ), Lisans, 2009 - 2010
GYE 204-P İÇ GİYİM ÜRETİMİ, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

ÖZELMAS KAHYA S., Özel eğitim meslek lisesi (işitme engelliler) giyim üretim teknolojisi programının öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Z.ERDEN(Öğrenci), 2020

ÖZELMAS KAHYA S., Moda mağazalarındaki enstalasyonlu vitrinlerin tüketicileri etkileme durumları, Yüksek Lisans, E.TAMBAY(Öğrenci), 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Vitrinlerin Değişen Yüzü: Enstalasyon**
ÖZELMAS KAHYA S., TAMBAY E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.26, ss.65-82, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Factors Affecting Clothing Selections of Working Women**
ARGA ŞAHİNOĞLU M., ÖZELMAS KAHYA S., ÇELİK D., ÇORUH E.
e-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.11, sa.3, ss.194-204, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Factors Affecting Clothing Selectons of Working Women**
ARGA ŞAHİNOĞLU M., ÖZELMAS KAHYA S., ÇELİK D., ÇORUH E.
New World Sciences Academy-Vocational Education, cilt.11, sa.3, ss.194-204, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **Tedarik Zinciri Yönetiminde Bilgi Sistemleri ve Deri Hazır Giyim Sektörüne Bir Yazılım Önerisi**
ÖZELMAS KAHYA S., AYDIN S.
TEKSTİL VE MUHENDİS, cilt.21, sa.96, ss.27-36, 2014 (Scopus)
- V. **EXAMINATION OF LOCAL WOMEN'S APPARELS IN MUDURNU COUNTY OF BOLIJ PROVINCE**
Özelmas Kahya S.
sa.Special Issue 1, ss.97-110, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hazır Giyim İşletmelerindeki İşgörenlerin İş Doyum Durumlarının Belirlenmesine Yönelik Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGA ŞAHİNOĞLU M.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.5, sa.2, ss.50-65, 2010 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yaşlı Kadın Tüketicilerin Hazır Giyim Ürün Tercihlerini Etkileyen Unsurların Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGA ŞAHİNOĞLU M.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, sa.2009/2, ss.146-157, 2009 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Yaşlıların Medikal Aparatları Kullanırken Yaşadıkları Problemler ve Beklentileri**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Yaşlı Sorunları Araştırma Dergisi, sa.1, ss.73-88, 2009 (Hakemli Dergi)
- IX. **Tekerlekli Sandalye Kullanan Engellilerin Tercih Ettikleri Giysi Özellikleri ve Satın Aldıkları Giysilerde Yaşadıkları Problemlerin Belirlenmesi**
YURDAKUL S., ÖZELMAS KAHYA S.
Konfeksiyon Teknoloji Dergisi, sa.36, ss.125-134, 2005 (Hakemli Dergi)
- X. **Hazır Giyim Sektöründe İş Değerlendirmenin Önemi ve Uygulanma Durumu Üzerine Bir Araştırma**
VURAL T., ÖZELMAS KAHYA S.
Konfeksiyon Teknik Dergisi, sa.64, ss.104-111, 1999 (Hakemli Dergi)
- XI. **Thermal Comfort In Garments**
AYDIN S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Tekstil Teknoloji Dergisi, sa.37, ss.120-124, 1999 (Hakemli Dergi)
- XII. **Hazır Giyim Sektöründe Girişimci Faliyetlerin Pazarlama Boyutu Açısından İncelenmesi**
VURAL T., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **9. Ünite Temel Pantolon Kalıbı Çizimleri**
ÖZELMAS KAHYA S.
Kalıp Hazırlama I,, ÇİLEROĞLU BİRSEN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Yayını, Erzurum, ss.293-324, 2021
- II. **13. Ünite Spor Pantolon Model Uygulamaları**
ÖZELMAS KAHYA S.
Kalıp Hazırlama I, ÇİLEROĞLU BİRSEN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Yayını, Erzurum, ss.447-481, 2021
- III. **6. Ünite Etek Modellerinde Korsaj Uygulamaları**
ÖZELMAS KAHYA S.
Kalıp Hazırlama I, ÇİLEROĞLU BİRSEN, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Yayını, Erzurum, ss.166-205, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Lübnanlı Moda Tasarımcılarının Giysi Koleksiyonlarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi**
ÖZELMAS KAHYA S.
4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, 9 - 12 Mayıs 2019
- II. **Vitrinlerin Değişen Yüzü: Enstalasyon**
ÖZELMAS KAHYA S., TAMBAY E.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu (IARTSS), Antalya / Olympos, 26 Haziran - 06 Temmuz 2018
- III. **Bolu Kıbrıscık Yöresi Geleneksel Kadın Giysilerinin İncelenmesi**
ÖZELMAS KAHYA S., ARGA ŞAHİNOĞLU M.
5. Uluslararası Halk Kütürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 Ekim 2017 - 14 Ekim 2016, ss.308-309
- IV. **The Views Of Frederick Burnaby One Of Travelers Of 19th Century About Clothes Of Turks On Horseback Through Asia Minor**
ARGA ŞAHİNOĞLU M., ÖZELMAS KAHYA S.
X. INTERNATIONAL FASHION CONFERENCE Fashion On The Move: Rethinking Design, PAMPLONA, İspanya, 20 - 21 Nisan 2016, ss.59-66
- V. **EXAMINATION OF THE TALE OF KEREM ASLI IN TERMS OF CLOTHES**
Özelmas Kahya S.
4th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS WCDA-2015, Christian University, Sankt-Peterburg, Rusya, 26 - 28 Haziran 2015, ss.171-179
- VI. **Sosyal Sorumluluk Kapsamında Satılan Giyim Ürünlerinin Tüketici Tarafından Algılanma Durumu**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., ARGA ŞAHİNOĞLU M.
I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyum ve Sergisi, Konya, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- VII. **Beypazarı Geleneksel Kadın Düğün Giysilerinin Tasarım Öge ve İlkeleri Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.
Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültür-Sanatı Sempozyumu, BRÜKSEL, Belçika, 3 - 07 Haziran 2012, ss.403-411
- VIII. **Samsun Bafra Yöresi Geleneksel Kadın Giysilerinin İncelenmesi**
GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., BAŞURAL A.
Samsun Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2011
- IX. **Otomotiv Sektöründe Çalışan İşgörenlerin İş Kıyafetlerine İlişkin Memnuniyet Durumlarının Belirlenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S., GÜRŞAHBAZ N., ARGA ŞAHİNOĞLU M.
XVII. Ulusal Ergonomi Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2011, ss.146-159

- X. **Ankara Beypazarı Yöresi Geleneksel Düğün Giysilerinin Model Açısından İncelenmesi**
AĞAÇ S., ÖZELMAS KAHYA S.
16. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, ÜSKÜP, Makedonya, 11 - 15 Mayıs 2011, ss.428-435
- XI. **Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Çocuk İşçilerin Yaşadıkları Sorunlar**
GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
Hazır Giyim Sektöründe Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.63-69
- XII. **Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Engelli İşçilerin Sorunları**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
15. Ulusal Ergonomi Kongresi, Konya, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2009, ss.369-378
- XIII. **Çalışan Kadınların Organik Giysilere İlişkin Bilgi Durumlarının Belirlenmesi Üzerine Bir Araştırma**
AĞAÇ S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.3, ss.46
- XIV. **Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan İşçilerin Etkileyen Stres Faktörleri**
AĞAÇ S., ARGASAHİNOĞLU M., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
V. Endüstri Mühendisliği Bahar Konferansları, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Nisan 2009
- XV. **Hazır Giyim Sektöründe Üretilen Erkek Ceketinin Vücut Hareketleri İle Uyumunun Ergonomik Açısından İncelenmesi**
AYDIN S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
14. Ulusal ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.532-540
- XVI. **Hazır Giyim Sektöründe Üretilen Erkek Pantolonunun Vücut Hareketleri İle Uyumunun Ergonomik Açısından İncelenmesi**
AYDIN S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S., ARGASAHİNOĞLU M.
13. Ulusal Ergonomi Kongresi, Kayseri, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2007, ss.46-53
- XVII. **Hazır Giyim Sektöründe Üretilen Eteğin Vücut Hareketleri İle Uyumunun Ergonomik Açısından İncelenmesi**
AYDIN S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
IX. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2003, ss.337-343
- XVIII. **İş Akışı Mesafelerinin Azaltılması ve Optimal Yerleşimin Ergonomik Açısından İncelenmesi Hazır Giyim Sektörü Ceket Üretim Süreci Örneği**
AYDIN S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
VIII. Ulusal Ergonomi Kongresi, İzmir, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2001, ss.347-353
- XIX. **Tasarım Kalite Düzeyinin Yükseltilmesi İçin Model Tasarım Bölümünde Çalışan İşçilerin Eğitim Durumlarına İlişkin Bir Araştırma Hazır Giyim Sektörü Örneği**
AYDIN S., GÜRŞAHBAZ N., ÖZELMAS KAHYA S.
II. Kalite Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 15 - 16 Haziran 2001, ss.175-182

Tasarım

Özelmas Kahya S., BAHAR, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Kasım 2022

Özelmas Kahya S., NATUREL, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Temmuz 2022

Bilimsel Hakemlikler

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi SBE Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2024

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023

Metrikler

Yayın: 34

Sanatsal Etkinlik

Özelmas Kahya S., ZAMAN, Kişisel Sergi, Haziran 2023

ÖZELMAS KAHYA S., HYGGE, Nisan 2021

Özelmas Kahya S., 4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, Grup Sergisi, Mayıs 2019

ÖZELMAS KAHYA S., Business Organization Research Conference, Eylül 2018

Özelmas Kahya S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

ÖZELMAS KAHYA S., II. Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mayıs 2017

ÖZELMAS KAHYA S., Kırmızıyla Yazılanlar 1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi Uluslararası Karma Sergi, Mayıs 2017

ÖZELMAS KAHYA S., The Eleventh International Biennial Contemporary Textile Art Exhibition & Conference "Scythia 11, Haziran 2016

ÖZELMAS KAHYA S., Selçuklu'dan Bugüne Geometri Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mayıs 2016

Özelmas Kahya S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016

ÖZELMAS KAHYA S., Anadoludan Esintiler USA 2015, Ekim 2015

ÖZELMAS KAHYA S., 1. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Ekim 2013

Özelmas Kahya S., MODA TASARIMI 09, Karma Sergi, Mart 2009