

Arş. Gör. Dr. SALİHA TANIK

Kişisel Bilgiler

E-posta: saliha.tanik@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/saliha.tanik>

Posta Adresi: saliha.tanik@hbv.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5406-2608

Yoksis Araştırmacı ID: 57521

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 2016 - 2021

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2016

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1997 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, KOCAELİ İLİ CAMİ MİMARİSİ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sanat Tarihi (Dr), 2021

Yüksek Lisans, Kocaeli, Gölcük Değirmendere Mezarlığı mezar taşları, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Architectural Heritage of the Republican Era: Karamürsel (Kocaeli) Old Municipality Building

TANIK S.

GAZİ UNIVERSITY JOURNAL OF SCIENCE PART B: ART, HUMANITIES, DESIGN AND PLANNING, cilt.12, sa.2, ss.193-206, 2024 (Hakemli Dergi)

- II. **Türkiye'deki Taşınmaz Kültür Varlıkları**
TANIK S.
Varlık Dergisi, ss.18-21, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Eyüp Sultan Türbesi Civarındaki Kitabeli Dua Pencereleeri**
TANIK S., ÖTEN A.
CUMHURİYET THEOLOGY JOURNAL, 2024 (ESCI)
- IV. **Yalova, İlyasköy'de Bulunan Osmanlı Dönemi Mezar Taşları**
SEÇKİN S., TANIK S.
Erdem, sa.84, ss.139-174, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **İznikmid (İzmit) Hurûfât Defterlerine Göre İzmit Kazasındaki Tekke ve Zaviyeler**
TANIK S.
Dini Araştırmalar, cilt.26, sa.64, ss.339-370, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bilinmeyen Bir Hattat: İzmitli Ali Vasfi Efendi'nin Hayatı, Hat Alanındaki Levha Çalışmaları ve Kocaeli'deki Eserleri**
TANIK S.
SANAT TARİHİ DERGİSİ, cilt.31, sa.2, ss.1415-1437, 2022 (ESCI)
- VII. **Üsküdar Hurufat Defterlerine Göre Gebze (Gekboze) Kasabasında (Nahiyesindeki) Vakıf Eserleri (1060-1061-1063-1065-1067-1068 Numaralı Hurufat Defterleri)**
TANIK S.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.53, ss.281-302, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kocaeli, Karamürsel Uzundere (Osmaniye) Köyü Camii Ahşap Süslemeleri**
TANIK S.
Bozok Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.19, ss.169-193, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **1828-1829 Osmanlı Rus Savaşının Bir Sembolü Olarak Petersburg'taki "Türk Hamamı"**
TANIK S., YETKİN G. B.
Dini Araştırmalar, cilt.24, sa.60, ss.181-200, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Kocaeli, Hereke Dokuma Fabrikası Yerleşkesi'ndeki Hümâyûn Camii**
TANIK S.
Vakıflar Dergisi, sa.54, ss.235-255, 2020 (Hakemli Dergi)
- XI. **Mostar Kethüda Camisi Haziresi Mezar Taşları**
TANIK S.
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.1, ss.212-230, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kocaeli, Gölcük İlçesi Su Yapıları**
TANIK S.
Nobel Akademi Yayıncılık, Ankara, 2023
- II. **İstanbul'daki Hattate Mezar Taşları**
ÖTEN A., TANIK S.
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2022
- III. **Kocaeli Karamürsel'de Bir Vakıf Akarı: Kara Bâli Bey Hamamı**
TANIK S.
Aybak 2021/Sosyal Bilimlerde Güncel Araştırma ve İncelemeler, Karabıyık İlyas, Sansar M.Fatih, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.163-177, 2021
- IV. **BURSA, HAMAMLIKIZIK CAMİİ HAZİRESİ NESNELİ VE BİTKİSEL SÜSLEMELİ MEZARTAŞLARI**
TANIK S.
Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler-I, AYDEMİR EMRE SAĞLIK, SEMA, Editör, GECE YAYINEVİ, Ankara, ss.99-116, 2021
- V. **Information On The Social And Religious Life In Değirmendere According To The Written Patterns**

And Epitaphs On Degirmendere Gravestones

TANIK S.

METHODOLOGICAL APPROACHES TO SOCIAL SCIENCES, , Editör, AGP Research is an Imprint of Mayaa Education, ss.37-44, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ankara Roma Hamamı Açık Hava Müzesi'nde Sergilenen Osmanlı Dönemi Mezar Taşları**
TANIK S.
Cumhuriyetimizin ve Ankara'nın Başkent Oluşunun 100. Yılında Ankara ve Arkeoloji Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2023
- II. **An Ottoman Legacy in Novi Pazar-Serbia: Altun Alem Mosque**
TANIK S.
II. International Korkut Ata Scientific Researches Conference, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2023, ss.18-19
- III. **Foundation Works Of Janfeda (Saliha) Khatun, The Ketkhuda Of The imperial Harem**
TANIK S.
17th International Congress Of Turkish Art (ICTA), Varşova, Polonya, 18 - 21 Eylül 2023, ss.69-70
- IV. **GÖLCÜK DEĞİRMENDERE MEZARLIĞINDAKİ SÜSLEMELİ KADIN MEZAR TAŞLARI**
TANIK S.
Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu-III, Kocaeli, Türkiye, 25 - 27 Mart 2016, cilt.4, ss.2855-2887

Desteklenen Projeler

- Tanık S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Etnografya Müzesi'nde Yer Alan Tarihi Mezar Taşları, 2023 - 2024
- Tanık S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Yurt İçi ve Yurt Dışındaki Türk Kültür Varlıkları Projesi, 2023 - 2024
- Tanık S., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara Roma Hamamı Ören Yerinde Yer Alan Tarihi Mezar Taşları, 2023 - 2024
- İbrahimgil M. Z., Tanık S., Diğer Uluslararası Fon Programları, Sacred Geography of the Turkic World: Archaeological and Architectural Monuments (Anadolu), 2023 - 2023
- Tanık S., İbrahimgil M. Z., Diğer Uluslararası Fon Programları, Sacred Geography of the Turkic World: Archaeological and Architectural Monuments (Balkanlar), 2023 - 2023
- Tanık S., İbrahimgil A., Naldan Ciminli F., Can M., Erol Şahin A. N., Keleş A., Keleş H., İbrahimgil M. Z., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Yunanistan Akdeniz Ve Ege Adalarındaki Vakıf Eserleri İle İlgili Arşiv Taraması ve Bilgi Belge Temini Çalışmaları, 2016 - 2017
- Tanık S., Can M., Keleş A., İbrahimgil A., Naldan Ciminli F., Erol Şahin A. N., İbrahimgil M. Z., Keleş H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Yunanistan anakaradaki vakıf eserleri ile ilgili arşiv çalışmaları, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 20