

Prof. SEMA TAĞI

Personal Information

Email: sema.tagi@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/sema.tagi>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2845-8262

Yoksis Researcher ID: 57609

Education Information

Doctorate, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), Turkey 1996 - 2003

Postgraduate, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Yl) (Tezli), Turkey 1993 - 1996

Undergraduate, Ankara University, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Aile Ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Turkey 1988 - 1992

Dissertations

Doctorate, Simav İlçesinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların Bazı Özellikleri, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), 2003

Postgraduate, Kastamonu İli Azdavay İlçesinde kadın giyimi üzerinde bir araştırma, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Yl) (Tezli), 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Art And Design, Department Of Textile Design, 2018 - Continues

Academic and Administrative Experience

Deputy Director of the Center, Ankara Hacı Bayram Veli University, Rector's Office, Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkezi, 2020 - Continues

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2014 - 2020

Courses

BASKI TEKNİKLERİ VE TASARIM (Güz Dönemi), Undergraduate, 2017 - 2018

TEMEL BASKI TEKNİKLERİ-II:ŞABLON BASKI (Güz Dönemi), Undergraduate, 2017 - 2018

ÖZGÜN BOYAMA TEKNİKLERİ (GÜZ DÖNEMİ), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ÖZGÜN BOYAMA TEKNİKLERİ (Bahar dönemi), Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016
TEKSTİLDE EBRU UYGULAMALARI (Bahar dönemi), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BASKI KUMAŞ KOLEKSİYON (Güz dönemi), Undergraduate, 2017 - 2018
BİTKİSEL BOYACILIK VE EKOLOJİ (Güz dönemi), Postgraduate, 2017 - 2018
SEMİNER (Bahar dönemi), Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
LİF SANATI (Güz dönemi), Postgraduate, 2017 - 2018
BASKI KUMAŞ KOLEKSİYON (Bahar dönemi), Undergraduate, 2016 - 2017
GELENEKSEL TEKSTİLLER (Güz dönemi), Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TEKSTİLDE RENK VARYANT (Bahar dönemi), Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BASKI TEKNİKLERİ VE TASARIM (Bahar dönemi), Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
EBRU-II (Bahar dönemi), Undergraduate, 2016 - 2017
KUMAŞ VE RENK TRENDLERİ:KOLEKSİYON (Güz dönemi), Undergraduate, 2016 - 2017
DOKUMA KOLEKSİYON (Güz dönemi), Undergraduate, 2016 - 2017
TEKSTİL HAMMADDELERİ VE ANALİZ YÖNTEMLERİ (Güz dönemi), Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
EBRU-I (Güz dönemi), Undergraduate, 2015 - 2016
Tekstilde Ebru Uygulamaları, Undergraduate, 2014 - 2015
Geleneksel Tekstiller, Undergraduate, 2014 - 2015
El Sanatları I, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
El Sanatları II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Boya ve Baskı Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014
El Sanatı Temel Teknikleri, Undergraduate, 2012 - 2013
Doğal Boyacılık, Associate Degree, 2012 - 2013

Advising Theses

Tağı S., Muğla ilinde yetişen bazı bitkilerin ekolojik baskı ve bitkisel boyamada kullanımı, Postgraduate, E.KİPER(Student), 2023
TAĞI S., Antalya ikliminde yetişen bitkiler ile ekolojik baskı denemeleri ve sürdürülebilir tekstil yüzey tasarımları, Postgraduate, D.KALELİ(Student), 2022
TAĞI S., Prof. Dr. Turan Yazgan Etnografya Müzesinde bulunan halıların incelenmesi ve tekstil tasarımına aktarılması, Postgraduate, M.CANSU(Student), 2021
TAĞI S., Doğal mordanlarla bitkisel boyama ve rezerve boyama tekniklerinin uygulanması, Postgraduate, S.ZİŞAN(Student), 2021
TAĞI S., Doğal mordanlar ve farklı bitkilerle ekolojik baskı uygulamaları, Postgraduate, C.ÖZEL(Student), 2019
TAĞI S., MALATYA İLİ YEŞİLYURT İLÇESİNDE FOLKLORİK YAPMA BEBEKÇİLİK, Postgraduate, S.VURAL(Student), 2019
TAĞI S., Farklı tip kumaş ve boya kullanımının ebru tekstil ürünlerinin kalitesine etkisi, Postgraduate, C.ŞEYMA(Student), 2018
TAĞI S., Hakkâri ili Mezer (Mezerk) dokumaları ve yeni tasarımlar, Doctorate, G.ÖZTÜRK(Student), 2018
TAĞI S., Ebru tekniği ile boyanan tekstil yüzeylerinin haslık değerleri, Postgraduate, E.GÜNAY(Student), 2018
TAĞI S., Sakarya ili Kaynarca ilçesi kilim dokumaları ve yeni tasarımlar, Doctorate, İ.ÖZTÜRK(Student), 2018
TAĞI S., Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde bulunan halıların motiflerinin yeni tasarımlarda kullanılması, Postgraduate, E.ÇOLAK(Student), 2018

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

1. **The Changes that the Handicrafts of Turkey have Gone Through**
Tağı S., Erdoğan Z.
The Social Sciences Medwell Journals, vol.3, no.1, pp.41-44, 2008 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **TOSYA'DA GELENEKSEL KESE VE KUŞAK DOKUMACILIĞI VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU.**
TAĞI S., Kiper Şahin E.
Ariş (Online), no.23, pp.85-108, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TİFTİK VE KENEVİR İPLİĞİNİN DOĞAL BOYAMACILIK İLE RENKLENDİRİLMESİ VE DOKUMA TEKSTİL YÜZEY ÇALIŞMALARI**
TAĞI S., Aydın Ş., Bekiroğlu E.
Ariş Dergisi, no.22, pp.28-45, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Pamuklu Kumaşların Doğal Boyarmaddelerle Boyamasında Mikroalga Kullanımının Etkilerinin İncelenmesi**
COŞKUN G., TAĞI S.
Folklor Akademi, vol.3, no.4, pp.421-445, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KAYNARCA (SAKARYA) ŞEYHTIMARI KONAK KÖYÜ KİLİMLERİ**
TAĞI S., ÖZTÜRK İ.
Ariş Dergisi, vol.17, pp.120-139, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **GELENEKSEL BASKI TEKNİKLERİ VE YENİ TASARIMLARDA KULLANIMI**
ARSLAN YILDIRIM R., TAĞI S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.35, pp.203-209, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **FARKLI ORANLARDA MORDAN KULLANARAKPAMUKLU KUMAŞLARDA YAPILAN EKOLOJİK BASKI UYGULAMALARI**
Özel C., TAĞI S.
İdil Sanat Dergisi, vol.8, no.55, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **GELENEKSEL KAZAKİSTAN KOLAN DOKUMA MOTİFLERİNİN YENİ TASARIMLARDA KULLANILMASI**
TAĞI S., Yerdenova A.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, vol.12, no.25, pp.120-134, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **HAKKÂRİ DEMİRTAŞ (YAĞMURLU MEZRASI) KÖYÜ MEZER (MÊZERK-MÊZER) DOKUMALARI**
ÖZTÜRK G., TAĞI S.
The Journal of Academic Social Science, no.77, pp.460-473, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **SAKARYA İLİ KAYNARCA İLÇESİ "YENİ DÜNYA KİLİMLERİ"**
ÖZTÜRK İ., TAĞI S.
The Journal of Academic Social Science, no.77, pp.474-491, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **ANKARA İLİNDE BULUNAN EBRU USTALARI VE ESERLERİ**
karabacak ş., AKPINARLI H. F., TAĞI S.
Social Science Studies, no.20, pp.2870-2878, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Tekstil Tasarımında Alışılmadık Bir Ekolojik Baskı Yöntemi "Pas Baskı".**
TAĞI S.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, no.43, pp.1-20, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Ebru Tekniği İle Boyanan Tekstil Yüzeylerinin Haslık Değerleri.**
Günay E., TAĞI S.
Social Sciences Studies Journal, vol.4, no.14, pp.595-603, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **FARKLI KUMAŞ YÜZEYLERİNE EBRU UYGULAMALARI (MARBLING APPLICATIONS ON DIFFERENT TYPES FABRIC SURFACES)**
Darçın İ., TAĞI S.
Social Sciences Studies Journal, no.15, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Farklı Oranlarda Mordan Uygulamasının Farklı Hammaddeden Yapılmış Tekstil Yüzeylerine Ebru Uygulamalarına Etkisi**
Günay E., TAĞI S.
NWSA Fine Arts, vol.12, no.4, pp.311-318, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **El Sanatları Ürünlerinde Coğrafi İşaretleme ve Ürün Kimlik Bilgisinin Önemi**
TAĞI S., yanar a.

art-e, vol.9, no.17, pp.343-353, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

- XVI. **Burdur İline ait Coğrafi İşaretlerin Belirlenmesi ve Hediyelik Eşya Tasarımı Önerileri**
Tağı S.
ART-E Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, vol.1, no.1, pp.29-41, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **The adventure of mohair in anatolia**
Tağı S., ERDOĞAN Z.
Folk Life, vol.52, no.1, pp.49-61, 2014 (Scopus)
- XVIII. **Simav İlçesinde Halıcılığın Değişimi ve Günümüzdeki Durumu**
Tağı S.
Social Science e-Journal of New World Sciences Academy (NEWWSA), no.12, pp.311-318, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Simav İlçesinde Halı Dokumacılarına İlişkin Bilgiler**
TAĞI S.
Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Lif İdentifikasyonu**
TAĞI S.
Ege Üniversitesi Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Uygulama Merkezi Yayını, Tekstil Konfeksiyon Dergisi, no.4, 2002 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Kültüründe Çeyiz Geleneği ve Müzelenmesi**
TAĞI S.
in: Prof. Ülker Muncuk Müzesi,, Aysen Soysaldı, Editor, Nobel, Ankara, pp.137-147, 2023
- II. **Simav Yöresi Halıcılığı**
TAĞI S.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Prof. Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını Etkileşim Bas. Yay. Tan. Ltd. Şti., Ankara, pp.1445-1468, 2020
- III. **Yaşlılıkta Üretmek**
ERDOĞAN Z., Kayabaşı N., TAĞI S., SÖYLEMEZOĞLU F., TEZEL Z., ŞANLI H. S., YANAR A., KAHVECİOĞLU SARI H.
in: Yaşlılık disiplinlerarası yaklaşım sorunlar çözümler 2, Velittin Kalınkara, Editor, Nobel, Ankara, pp.325-344, 2016
- IV. **Community, Identity and Dress in The Azdavay Region of Black Sea Turkey**
Tağı S.
in: The Fabric of Life Cultural Transformations in Turkish Society, Ronald T. Marchese, Editor, Global Academic Publishing. State University of New York, New York, pp.225-247, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KASTAMONU AZDAVAY'DA YAŞAM ve DOKUMACILIK**
Tağı S.
2. Uluslararası Yörük Yaşamı-Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 20 - 24 April 2019
- II. **Şanlıurfa Cicim Dokumaları**
TAĞI S., BAŞARAN F. N.
İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Urfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019
- III. **Şanlıurfa Kilim Dokumaları**
BAŞARAN F. N., TAĞI S.
İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Ura, Turkey, 29 November - 02 December 2019

- IV. **Geleneksel Baskı Teknikleri Ve Yeni Tasarımlarda Kullanımı.**
YILDIRIM R., TAĞI S.
Denizli 2.El Sanatları Kongresi, Denizli, Turkey, 3 - 05 May 2018
- V. **Mum Batik Uygulamalarında Bitkisel Boyaların Kullanımı**
Tağı S., Tambaş C.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018
- VI. **Bağlama Batik Uygulamalarında Bitkisel Boyaların Kullanımı.**
Gem G., Tağı S.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Turkey, 19 - 21 April 2018
- VII. **EDİRNE ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN ÖLÜMLÜK HALILAR**
Tağı S., Çolak E.
V. ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ ve SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 12 - 14 October 2017
- VIII. **EBRU SANATINDA FARKLI KUMAŞ VE BOYA TÜRLERİNİN DENENMESİ**
TAĞI S., karabacak ş.
V. ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ ve SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU, 12 - 14 October 2017
- IX. **Malatya da folklorik yapma bebekçiliğin yöre kültürünün tanıtılmasındaki önemi ve aile ekonomisine katkısı**
TAĞI S., Vural S.
IV. yöresel ürünler sempozyumu uluslararası kültür sanat etkinlikleri, 3 - 05 November 2016
- X. **Tekirdağ ili El Dokumacılığı**
Çolak E., TAĞI S.
IV.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikler, 3 - 05 November 2016
- XI. **Tekstil Yüzeylerinin Doğal Malzemeler Kullanılarak Renklendirilmesi ve Desenlendirilmesi**
Karabacak C. Ş., TAĞI S.
IV.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikler, 3 - 05 November 2016
- XII. **Kökboyanın Rubia Tinctorium L Bağlama Batikte Kullanımı**
BERBER G. Ş., TAĞI S.
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, 12 - 14 May 2016
- XIII. **Kurumlara Özgü Turistik Hediyeelik Eşya Tasarımı Ankara Örneği**
YANAR A., TAĞI S.
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu., Ankara, Turkey, 29 September - 01 October 2016, pp.157-164
- XIV. **Gölbashın da el sanatları**
TAĞI S.
3. Türk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 10 October 2015, vol.1, pp.157-162
- XV. **Ankara da Emeklilik Sonrası Bireylerin El Sanatları Kurslarına Katılma Durumları**
TAĞI S., YANAR A.
V. Yaşlılık Kongresi., Sivas, Turkey, 3 - 07 July 2014
- XVI. **Türkiye’de Coğrafi İşaretli El Sanatı Ürünleri**
TAĞI S., YANAR A.
3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Turkey, 13 - 15 November 2014, pp.282-287
- XVII. **Buldan Dokumacılığının Tarihsel Gelişimi ve Günümüzdeki Durumu**
TAĞI S., ERDOĞAN Z.
Denizli 1. El Sanatları Kongresi, Denizli, Turkey, 03 July 2014
- XVIII. **Nazar Boncuğu Ustası Mahmut Sür**
TAĞI S., Dinçer F.
. Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu Bildirileri, Ankara, Turkey, 03 May 2010
- XIX. **Geleneksel Türk Giyim Kuşamında Kuşak Kullanımı**
TAĞI S., YANAR A.
II. Uluslararası Türkiye-Ukrayna Kültürel İlişkileri ve Türk Sanatı Sempozyumu., kiew, Ukraine, 4 - 05 March 2009
- XX. **Geleneksel Türk Giyim Kuşamında Önlük Kullanımı**
TAĞI S.

3. Uluslararası Türk El Dokumaları ve Gelenekli Sanatlar Kongresi, Kiev, Ukraine, 18 - 20 May 2010
- XXI. **Carpet Weaving Women and Their Contribution to Household Economy in Turkey**
Tağı S.
4th International Scientific Conference: Rural Environment. Education. Personality, Jonava, Lithuania, 27 December 2007
- XXII. **El Dokuması Halıcılığın Sürekliliğini Sağlamada Üretilen Halıların Standartlara Uygunlukları**
TAĞI S.
I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Ankara, Turkey, 13 - 16 March 2006
- XXIII. **The Importance Of Education On Sustainability Of Turkish Handicrafts**
SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z., TAĞI S.
8. International Conference on Education, Atina, Greece, 25 - 28 May 2006
- XXIV. **Kastamonu da Geleneksel Kadın Giysileri**
TAĞI S., YANAR A.
38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi., Ankara, Turkey, 15 - 18 May 2006, vol.2, pp.22-32
- XXV. **Sustainability Of Handwoven Carpets In Turkey The Importance Of Technical Distinctions Between Regional Carpet Styles**
SÖYLEMEZOĞLU F., TAĞI S.
Textile Society of America 10. Biennial Symposium Textile Narratives and Conversations, Ontario, Canada, 11 - 14 January 2006
- XXVI. **Geçmişten Günümüze Karadeniz Bölgesi Geleneksel El Dokumaları**
Tağı S., Erdoğan Z., Arlı M., Söylemezoğlu F., Kayabaşı N.
I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Ankara, Turkey, 20 - 23 March 2006, pp.5-6
- XXVII. **Bayburt ta El Dokumacılığı**
TAĞI S., KAYABAŞI N., ARLI M.
VIII. Ulusal El Sanatları Sempozyumu., İzmir, Turkey, 18 September - 21 October 1997, vol.1, no.1, pp.55-65
- XXVIII. **Azdavay da Kuşak Dokumacılığı**
Tağı S.
V. Uluslararası Türk Halk Kültürü Kongresi., Ankara, Turkey, 24 - 27 October 1995

Episodes in the Encyclopedia

- I. **Kuşak Dokumacılığı**
Tağı S.
Ajans Düşpınarı, pp.123-133, 2021
- II. **Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi**
TAĞI S., TANYER S.
Ajans Düş Pınarı, pp.53-64, 2021

Supported Projects

TAĞI S., Project Supported by Higher Education Institutions, Ankara Üniversitesi Logolu Özgün Turistik Hediyeelik Eşya Tasarımı Önerileri, 2014 - 2017

TAĞI S., Project Supported by Higher Education Institutions, Karadeniz Bölgesinde El Dokumacılığı ve Yörede Üretilen Geleneksel Dokumaların Bazı Teknik Özellikleri, 1998 - 2000

Metrics

Publication: 57

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

TAĞI S., Ya tutarsa, May 2021

TAĞI S., 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2018

TAĞI S., "Uluslararası Kùltür ve Bilim Kongresi, May 2018

TAĞI S., Denizli 2.El Sanatları Kongresi, May 2018

TAĞI S., "2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu", April 2018

TAĞI S., Ebruli-yorum, January 2018

TAĞI S., Doğadan izler ekolojik baskı, November 2017

TAĞI S., "V. ULUSLARARASI JÜRİLİ ve DAVETLİ 42 SANATÇI-42 ESER SERGİSİ", May 2017

TAĞI S., I. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2017

TAĞI S., İzler, April 2017

TAĞI S., FARKLI VE BİRLİKTE IV GAZİANTEP KARDEŞLİK-Teröre Hayır Kardeşliğe Evet, February 2017

TAĞI S., Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, November 2016

TAĞI S., Dümya Sanat Günü Sergisi, April 2016

TAĞI S., Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakùltesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, November 2015

TAĞI S., "Gelenekten Geleceğe" Geleneksel Türk Sanatları Sergi Kataloğu, September 2015

TAĞI S., IX. ULUSLARARASI TÜRK KÙLTÜRÜ, SANATI ve KÙLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, September 2015

TAĞI S., 1st International Blastocystis Symposium, May 2015

TAĞI S., Sanat ve Tasarım Fakùltesi İplikten Yansılar Karma Sergisi, May 2015