

Prof. Dr. SEMA TAĞI

Kişisel Bilgiler

E-posta: sema.tagi@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/sema.tagi>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2845-8262

Yoksis Araştırmacı ID: 57609

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), Türkiye 1996 - 2003

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Aile Ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yaptığı Tezler

Doktora, Simav İlçesinde El Dokuması Halıcılık ve Üretilen Halıların Bazı Özellikleri, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), 2003

Yüksek Lisans, Kastamonu İli Azdavay İlçesinde kadın giyimi üzerinde bir araştırma, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (YI) (Tezli), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdür Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Rektörlük, Türk El Sanatları Araştırma Uygulama Merkezi, 2020 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2014 - 2020

Verdiği Dersler

BASKI TEKNİKLERİ VE TASARIM (Güz Dönemi), Lisans, 2017 - 2018

TEMEL BASKI TEKNİKLERİ-II:ŞABLON BASKI (Güz Dönemi), Lisans, 2017 - 2018

ÖZGÜN BOYAMA TEKNİKLERİ (GÜZ DÖNEMİ), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ÖZGÜN BOYAMA TEKNİKLERİ (Bahar dönemi), Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
TEKSTİLDE EBRU UYGULAMALARI (Bahar dönemi), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BASKI KUMAŞ KOLEKSİYON (Güz dönemi), Lisans, 2017 - 2018
BİTKİSEL BOYACILIK VE EKOLOJİ (Güz dönemi), Yüksek Lisans, 2017 - 2018
SEMİNER (Bahar dönemi), Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
LİF SANATI (Güz dönemi), Yüksek Lisans, 2017 - 2018
BASKI KUMAŞ KOLEKSİYON (Bahar dönemi), Lisans, 2016 - 2017
GELENEKSEL TEKSTİLLER (Güz dönemi), Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
TEKSTİLDE RENK VARYANT (Bahar dönemi), Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BASKI TEKNİKLERİ VE TASARIM (Bahar dönemi), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
EBRU-II (Bahar dönemi), Lisans, 2016 - 2017
KUMAŞ VE RENK TRENDLERİ:KOLEKSİYON (Güz dönemi), Lisans, 2016 - 2017
DOKUMA KOLEKSİYON (Güz dönemi), Lisans, 2016 - 2017
TEKSTİL HAMMADDELERİ VE ANALİZ YÖNTEMLERİ (Güz dönemi), Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
EBRU-I (Güz dönemi), Lisans, 2015 - 2016
Tekstilde Ebru Uygulamaları, Lisans, 2014 - 2015
Geleneksel Tekstiller, Lisans, 2014 - 2015
El Sanatları I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
El Sanatları II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Boya ve Baskı Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014
El Sanatı Temel Teknikleri, Lisans, 2012 - 2013
Doğal Boyacılık, Ön Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Tağı S., Muğla ilinde yetişen bazı bitkilerin ekolojik baskı ve bitkisel boyamada kullanımı, Yüksek Lisans, E.KİPER(Öğrenci), 2023
TAĞI S., Antalya ikliminde yetişen bitkiler ile ekolojik baskı denemeleri ve sürdürülebilir tekstil yüzey tasarımları, Yüksek Lisans, D.KALELİ(Öğrenci), 2022
TAĞI S., Prof. Dr. Turan Yazgan Etnografya Müzesinde bulunan halıların incelenmesi ve tekstil tasarımına aktarılması, Yüksek Lisans, M.CANSU(Öğrenci), 2021
TAĞI S., Doğal mordanlarla bitkisel boyama ve rezerve boyama tekniklerinin uygulanması, Yüksek Lisans, S.ZİŞAN(Öğrenci), 2021
TAĞI S., Doğal mordanlar ve farklı bitkilerle ekolojik baskı uygulamaları, Yüksek Lisans, C.ÖZEL(Öğrenci), 2019
TAĞI S., MALATYA İLİ YEŞİLYURT İLÇESİNDE FOLKLORİK YAPMA BEBEKÇİLİK, Yüksek Lisans, S.VURAL(Öğrenci), 2019
TAĞI S., Farklı tip kumaş ve boya kullanımının ebru tekstil ürünlerinin kalitesine etkisi, Yüksek Lisans, C.ŞEYMA(Öğrenci), 2018
TAĞI S., Hakkâri ili Mezer (Mezerk) dokumaları ve yeni tasarımlar, Doktora, G.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2018
TAĞI S., Ebru tekniği ile boyanan tekstil yüzeylerinin haslık değerleri, Yüksek Lisans, E.GÜNAY(Öğrenci), 2018
TAĞI S., Sakarya ili Kaynarca ilçesi kilim dokumaları ve yeni tasarımlar, Doktora, İ.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2018
TAĞI S., Edirne Arkeoloji ve Etnografya Müzesi'nde bulunan halıların motiflerinin yeni tasarımlarda kullanılması, Yüksek Lisans, E.ÇOLAK(Öğrenci), 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. The Changes that the Handicrafts of Turkey have Gone Through
Tağı S., Erdoğan Z.
The Social Sciences Medwell Journals, cilt.3, sa.1, ss.41-44, 2008 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TOSYA'DA GELENEKSEL KESE VE KUŞAK DOKUMACILIĞI VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU.**
TAĞI S., Kiper Şahin E.
Ariş (Online), sa.23, ss.85-108, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **TİFTİK VE KENEVİR İPLİĞİNİN DOĞAL BOYAMACILIK İLE RENKLENDİRİLMESİ VE DOKUMA TEKSTİL YÜZEY ÇALIŞMALARI**
TAĞI S., Aydın Ş., Bekiroğlu E.
Ariş Dergisi, sa.22, ss.28-45, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Pamuklu Kumaşların Doğal Boyarmaddelerle Boyamasında Mikrodalga Kullanımının Etkilerinin İncelenmesi**
COŞKUN G., TAĞI S.
Folklor Akademi, cilt.3, sa.4, ss.421-445, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **KAYNARCA (SAKARYA) ŞEYHTIMARI KONAK KÖYÜ KİLİMLERİ**
TAĞI S., ÖZTÜRK İ.
Ariş Dergisi, cilt.17, ss.120-139, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **GELENEKSEL BASKI TEKNİKLERİ VE YENİ TASARIMLARDA KULLANIMI**
ARSLAN YILDIRIM R., TAĞI S.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.203-209, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **FARKLI ORANLARDA MORDAN KULLANARAKPAMUKLU KUMAŞLARDA YAPILAN EKOLOJİK BASKI UYGULAMALARI**
Özel C., TAĞI S.
İdil Sanat Dergisi, cilt.8, sa.55, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **GELENEKSEL KAZAKİSTAN KOLAN DOKUMA MOTİFLERİNİN YENİ TASARIMLARDA KULLANILMASI**
TAĞI S., Yerdenova A.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, sa.25, ss.120-134, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **HAKKÂRİ DEMİRTAŞ (YAĞMURLU MEZRASI) KÖYÜ MEZER (MÊZERK-MÊZER) DOKUMALARI**
ÖZTÜRK G., TAĞI S.
The Journal of Academic Social Science, sa.77, ss.460-473, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **SAKARYA İLİ KAYNARCA İLÇESİ "YENİDÜNYA KİLİMLERİ"**
ÖZTÜRK İ., TAĞI S.
The Journal of Academic Social Science, sa.77, ss.474-491, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **ANKARA İLİNDE BULUNAN EBRU USTALARI VE ESERLERİ**
karabacak ş., AKPINARLI H. F., TAĞI S.
Social Science Studies, sa.20, ss.2870-2878, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Tekstil Tasarımında Alışılmadık Bir Ekolojik Baskı Yöntemi "Pas Baskı".**
TAĞI S.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.43, ss.1-20, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Ebru Tekniği İle Boyanan Tekstil Yüzeylerinin Haslık Değerleri.**
Günay E., TAĞI S.
Social Sciences Studies Journal, cilt.4, sa.14, ss.595-603, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **FARKLI KUMAŞ YÜZEYLERİNE EBRU UYGULAMALARI (MARBLING APPLICATIONS ON DIFFERENT TYPES FABRIC SURFACES)**
Darçın İ., TAĞI S.
Social Sciences Studies Journal, sa.15, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Farklı Oranlarda Mordan Uygulamasının Farklı Hammaddeden Yapılmış Tekstil Yüzeylerine Ebru Uygulamalarına Etkisi**
Günay E., TAĞI S.
NWSA Fine Arts, cilt.12, sa.4, ss.311-318, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **El Sanatları Ürünlerinde Coğrafi İşaretleme ve Ürün Kimlik Bilgisinin Önemi**
TAĞI S., yanar a.

art-e, cilt.9, sa.17, ss.343-353, 2016 (Hakemli Dergi)

XVI. Burdur İline ait Coğrafi İşaretlerin Belirlenmesi ve Hediyelik Eşya Tasarımı Önerileri

Tağı S.

ART-E Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.29-41, 2014 (Hakemli Dergi)

XVII. The adventure of mohair in anatolia

Tağı S., ERDOĞAN Z.

Folk Life, cilt.52, sa.1, ss.49-61, 2014 (Scopus)

XVIII. Simav İlçesinde Halıcılığın Değişimi ve Günümüzdeki Durumu

Tağı S.

Social Science e-Journal of New World Sciences Academy (NEWWSA), sa.12, ss.311-318, 2011 (Hakemli Dergi)

XIX. Simav İlçesinde Halı Dokumacılarına İlişkin Bilgiler

TAĞI S.

Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, 2006 (Hakemli Dergi)

XX. Lif İdentifikasyonu

TAĞI S.

Ege Üniversitesi Tekstil ve Konfeksiyon Araştırma Uygulama Merkezi Yayını, Tekstil Konfeksiyon Dergisi, sa.4, 2002 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Tekstil Sektöründe İş Sağlığı ve Güvenliği Çalışmaları

ŞIK A., TAĞI S.

Sosyal ve Beşeri Bilimler Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, İLİC DERYA, AYDOĞDU KARAASLAN İLKNUR, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.1-22, 2024

II. Türk Kültüründe Çeyiz Geleneği ve Müzelenmesi

TAĞI S.

Prof. Ülker Muncuk Müzesi,, Aysen Soysaldı, Editör, Nobel, Ankara, ss.137-147, 2023

III. Simav Yöresi Halıcılığı

TAĞI S.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Prof. Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını Etkileşim Bas. Yay. Tan. Ltd. Şti., Ankara, ss.1445-1468, 2020

IV. Yaşlılıkta Üretmek

ERDOĞAN Z., Kayabaşı N., TAĞI S., SÖYLEMEZOĞLU F., TEZEL Z., ŞANLI H. S., YANAR A., KAHVECİOĞLU SARI H.

Yaşlılık disiplinlerarası yaklaşım sorunlar çözümler 2, Velittin Kalınkara, Editör, Nobel, Ankara, ss.325-344, 2016

V. Community, Identity and Dress in The Azdavay Region of Black Sea Turkey

Tağı S.

The Fabric of Life Cultural Transformations in Turkish Society, Ronald T. Marchese, Editör, Global Academic Publishing, State University of New York, New York, ss.225-247, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. KASTAMONU AZDAVAY'DA YAŞAM ve DOKUMACILIK

Tağı S.

2. Uluslararası Yörük Yaşamı-Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 20 - 24 Nisan 2019

II. Şanlıurfa Cicim Dokumaları

TAĞI S., BAŞARAN F. N.

İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Urfa, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2019

III. Şanlıurfa Kilim Dokumaları

BAŞARAN F. N., TAĞI S.

İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Ura, Türkiye, 29 Kasım - 02 Aralık 2019

- IV. **Geleneksel Baskı Teknikleri Ve Yeni Tasarımlarda Kullanımı.**
YILDIRIM R., TAĞI S.
Denizli 2.El Sanatları Kongresi, Denizli, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- V. **Mum Batik Uygulamalarında Bitkisel Boyaların Kullanımı**
Tağı S., Tambaş C.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018
- VI. **Bağlama Batik Uygulamalarında Bitkisel Boyaların Kullanımı.**
Gem G., Tağı S.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018
- VII. **EDİRNE ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN ÖLÜMLÜK HALILAR**
Tağı S., Çolak E.
V. ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ ve SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- VIII. **EBRU SANATINDA FARKLI KUMAŞ VE BOYA TÜRLEİNİN DENENMESİ**
TAĞI S., karabacak ş.
V. ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ ve SANAT ETKİNLİKLERİ SEMPOZYUMU, 12 - 14 Ekim 2017
- IX. **Malatya da folklorik yapma bebekçiliğın yöre kültürünün tanıtılmasındaki önemi ve aile ekonomisine katkısı**
TAĞI S., Vural S.
IV. yöresel ürünler sempozyumu uluslararası kültür sanat etkinlikleri, 3 - 05 Kasım 2016
- X. **Tekirdağ ili El Dokumacılığı**
Çolak E., TAĞI S.
IV.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikler, 3 - 05 Kasım 2016
- XI. **Tekstil Yüzeylerinin Doğal Malzemeler Kullanılarak Renklendirilmesi ve Desenlendirilmesi**
Karabacak C. Ş., TAĞI S.
IV.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikler, 3 - 05 Kasım 2016
- XII. **Kökboyanın Rubia Tinctorium L Bağlama Batikte Kullanımı**
BERBER G. Ş., TAĞI S.
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, 12 - 14 Mayıs 2016
- XIII. **Kurumlara Özgü Turistik Hediyeelik Eşya Tasarımı Ankara Örneği**
YANAR A., TAĞI S.
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu., Ankara, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.157-164
- XIV. **Gölbaşın da el sanatları**
TAĞI S.
3. Türk Kültürü Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, cilt.1, ss.157-162
- XV. **Ankara da Emeklilik Sonrası Bireylerin El Sanatları Kurslarına Katılma Durumları**
TAĞI S., YANAR A.
V. Yaşlılık Kongresi., Sivas, Türkiye, 3 - 07 Temmuz 2014
- XVI. **Türkiye’de Coğrafi İşaretili El Sanatı Ürünleri**
TAĞI S., YANAR A.
3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014, ss.282-287
- XVII. **Buldan Dokumacılığının Tarihsel Gelişimi ve Günümüzdeki Durumu**
TAĞI S., ERDOĞAN Z.
Denizli 1. El Sanatları Kongresi, Denizli, Türkiye, 03 Temmuz 2014
- XVIII. **Nazar Boncuğu Ustası Mahmut Sür**
TAĞI S., Dinçer F.
. Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu Bildirileri, Ankara, Türkiye, 03 Mayıs 2010
- XIX. **Geleneksel Türk Giyim Kuşamında Kuşak Kullanımı**
TAĞI S., YANAR A.
II. Uluslararası Türkiye-Ukrayna Kültürel İlişkileri ve Türk Sanatı Sempozyumu., kiew, Ukrayna, 4 - 05 Mart 2009
- XX. **Geleneksel Türk Giyim Kuşamında Önlük Kullanımı**

- TAĞI S.
3. Uluslararası Türk El Dokumaları ve Gelenekli Sanatlar Kongresi, Kiev, Ukrayna, 18 - 20 Mayıs 2010
- XXI. **Carpet Weaving Women and Their Contrubition to Household Economy in Turkey**
Tağı S.
4th International Scientific Conference: Rural Environment. Education. Personality, Jonava, Litvanya, 27 Aralık 2007
- XXII. **El Dokuması Halıcılığın Sürekliliğini Sağlamada Üretilen Halıların Standartlara Uygunlukları**
TAĞI S.
I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 16 Mart 2006
- XXIII. **The Importance Of Education On Sustainability Of Turkish Handicrafts**
SÖYLEMEZOĞLU F., ERDOĞAN Z., TAĞI S.
8. International Conference on Education, Atina, Yunanistan, 25 - 28 Mayıs 2006
- XXIV. **Kastamonu da Geleneksel Kadın Giysileri**
TAĞI S., YANAR A.
38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 15 - 18 Mayıs 2006, cilt.2, ss.22-32
- XXV. **Sustainability Of Handwoven Carpets In Turkey The Importance Of Technical Distinctions Between Regional Carpet Styles**
SÖYLEMEZOĞLU F., TAĞI S.
Textile Society of America 10. Biennial Symposium Textile Narratives and Conversations, Ontorio, Kanada, 11 - 14 Ocak 2006
- XXVI. **Geçmişten Günümüze Karadeniz Bölgesi Geleneksel El Dokumaları**
Tağı S., Erdoğan Z., Arlı M., Söylemezoğlu F., Kayabaşı N.
I. Uluslararası Ev Ekonomisi Kongresi, Ankara, Türkiye, 20 - 23 Mart 2006, ss.5-6
- XXVII. **Bayburt ta El Dokumacılığı**
TAĞI S., KAYABAŞI N., ARLI M.
VIII. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 18 Eylül - 21 Ekim 1997, cilt.1, sa.1, ss.55-65
- XXVIII. **Azdavay da Kuşak Dokumacılığı**
Tağı S.
V. Uluslararası Türk Halk Kültürü Kongresi, Ankara, Türkiye, 24 - 27 Ekim 1995

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Kuşak Dokumacılığı**
Tağı S.
Ajans Düşpınarı, ss.123-133, 2021
- II. **Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi**
TAĞI S., TANYER S.
Ajans Düş Pınarı, ss.53-64, 2021

Desteklenen Projeler

TAĞI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ankara Üniversitesi Logolu Özgün Turistik Hediyeelik Eşya Tasarımı Önerileri, 2014 - 2017

TAĞI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Karadeniz Bölgesinde El Dokumacılığı ve Yörede Üretilen Geleneksel Dokumaların Bazı Teknik Özellikleri, 1998 - 2000

Metrikler

Yayın: 58

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

TAĞI S., Ya tutarsa, Mayıs 2021

TAĞI S., 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2018

TAĞI S., "Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi, Mayıs 2018

TAĞI S., Denizli 2.El Sanatları Kongresi, Mayıs 2018

TAĞI S., "2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu", Nisan 2018

TAĞI S., Ebruli-yorum, Ocak 2018

TAĞI S., Doğadan izler ekolojik baskı, Kasım 2017

TAĞI S., "V. ULUSLARARASI JÜRİLİ ve DAVETLİ 42 SANATÇI-42 ESER SERGİSİ", Mayıs 2017

TAĞI S., I. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2017

TAĞI S., İzler, Nisan 2017

TAĞI S., FARKLI VE BİRLİKTE IV GAZİANTEP KARDEŞLİK-Teröre Hayır Kardeşliğe Evet, Şubat 2017

TAĞI S., Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Kasım 2016

TAĞI S., Dünya Sanat Günü Sergisi, Nisan 2016

TAĞI S., Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kasım 2015

TAĞI S., "Gelenekten Geleceğe" Geleneksel Türk Sanatları Sergi Kataloğu, Eylül 2015

TAĞI S., IX. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Eylül 2015

TAĞI S., 1st International Blastocystis Symposium, Mayıs 2015

TAĞI S., Sanat ve Tasarım Fakültesi İplikten Yansılar Karma Sergisi, Mayıs 2015