

Assoc. Prof. SEVAY ATILGAN

Personal Information

Fax Phone: [+90 0536 783 5342](tel:+9005367835342)

Email: sevay.atilgan@hbu.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/sevay.atilgan>

International Researcher IDs

ScholarID: EHze5uwAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6835-6116

Publons / Web Of Science ResearcherID: AEQ-9488-2022

Yoksis Researcher ID: 115239

Education Information

Doctorate, Mimar Sinan Fine Arts University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Turkey 1994 - 2000

Postgraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Undergraduate, Ankara University, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1981 - 1985

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

History of Art, Turkish-Islamic Art

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Letters, Department Of Art History, 2018 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2012 - 2018

Assistant Professor, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2008 - 2012

Assistant Professor, Tokat Gaziosmanpaşa University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2004 - 2008

Assistant Professor, Tokat Gaziosmanpaşa University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, 2003 - 2004

Research Assistant, Mimar Sinan Fine Arts University, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1996 - 1997

Academic and Administrative Experience

Tokat Gaziosmanpaşa University, 2004 - 2008

Tokat Gaziosmanpaşa University, 2003 - 2004

Courses

Arşiv Malzemeleri ve Koruma Yöntemleri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Osmanlı Saray Yaşamı ve Kültürü, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Osmanlı Öncesi Türk Minyatür Sanatı I - II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Osmanlı Minyatür Sanatı I - II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Türk Kitap Sanatlarının Kaynak ve Sorunları, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

İran Coğrafyası Kültür Tarihi, Doctorate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Türk Minyatür Sanatında Okullar, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Türk Minyatür Sanatında Üslup Sorunu, Doctorate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Araştırma Projesi I - II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Araştırma Projesi I - II, Undergraduate, 2014 - 2015

Türk Pl. San.Giriş, Undergraduate, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Erken ve Klas. Dön. Osm.Pl. San., Undergraduate, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Türk Kitap San., Postgraduate, 2013 - 2014

Türk Min. San. Üsluplar, Doctorate, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Bizans Sanatı, Undergraduate, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008

Advising Theses

ATILGAN S., Kastamonu yazma eserler kütüphanesi'nde yer alan 19. yüzyıl'a ait kur'an-ı kerimlerin tezyinat özellikleri ve özgün tezhip çalışmaları, Competence In Art, M.DİLBER(Student), 2019

ATILGAN S., Gerede evleri, Postgraduate, R.GÜLER(Student), 2019

ATILGAN S., Arkitekt Dergisi (1931-1980)'nde yer alan yazıların sanat tarihi açısından değerlendirilmesi, Postgraduate, Ş.HATİPOĞLU(Student), 2019

ATILGAN S., SOYSALDI A., Milli Kütüphane'deki 19. yüzyıl el yazması Kur'an-ı Kerimlerin süsleme özellikleri, Postgraduate, E.AYYILDIZ(Student), 2014

ATILGAN S., Tokat Bey Sokağı evleri, Postgraduate, Ş.YILMAZ(Student), 2012

Jury Memberships

Competition, "Su Medeniyeti" Konulu Resim-Grafik-Ebru Yarışması Seçici Kurul Jüri Üyesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Ankara Hacı Bayram Veli University, May, 2008

Articles Published in Other Journals

- I. **Sanat Tarihi Dergisi, Selçuk Mülâym'e Armağan**
Atılğan S.
Sanat Tarihi Dergisi,, vol.22, no.1, pp.189-210, 2013 (ESCI)
- II. **Dünden Bugüne Tokat Mevlevihanesi**
Atılğan S.
DİNİ ARAŞTIRMALAR, vol.13, no.36, pp.47-67, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **Cumhuriyet Dönemi Türk Plastik Sanatları**
Atılğan S.
TÜRKİYE ARASTIRMALARI LİTERATUR DERGİSİ, vol.7, no.14, pp.97-124, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Tokat Müzeleri**
Atılğan S.
Vakıflar Dergisi, vol.31, no.31, pp.326-409, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Tokat İli Vakıflar Genel Müdürlüğü Mevlevihane Vakıf Müzesi Örneğinde Müzecilik Anlayışı ve Önemi**
Atılğan S.
Vakıflar Dergisi, no.30, pp.449-466, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Çiçekler -Hatai**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.9, no.35, pp.62-68, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Atatürk ve Heykel**
Atılğan S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.9, no.34, pp.9-21, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **: “Profesör Remzi Oğuz Ank”**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.9, no.33, pp.43-47, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Antalya Bir Ortaçağ Türk Şehrinin Mimarlık Mirası ve Şehir Dokusunun Gelişimi (16. Yüzyılın Sonuna Kadar)**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.9, no.33, pp.56-61, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.8, no.32, pp.35-40, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Motif Dergisi**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.8, no.32, pp.91-93, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Celal Esad Arseven Anısına Sanat Tarihi Semineri Bildirileri**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.8, no.30, pp.61-62, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **İran’da Türkmen Hakimiyeti**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.8, no.31, pp.64-66, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Müslümanlarda Tarih Coğrafya Yazıcılığı**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, vol.7, no.27, pp.85-87, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Ortaçağ Anadolu Türk İslam Mimarisinde Sanatçılar**
Atılğan S.
Erdem, vol.12, no.34, pp.151-182, 1999 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Ortaçağ Anadolu Türk-İslam Mimarisi ve Sanatçıları**
ATILGAN S.

- Sanatsal Mozaik, no.1-2, pp.26-33, 1996 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **İstanbul'daki Kaptan-ı Derya Çeşmeleri ve Sebilleri**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, no.6, pp.86-88, 1995 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Science in Russia**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, no.7, pp.92-94, 1995 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Vakıflar Dergisi - II**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, no.2, pp.67-69, 1994 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Uluğbey ve Çevresi Uluslararası Sempozyumu**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, no.1, pp.72-74, 1994 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Atatürk ve Plastik Sanatlar**
Atılğan S.
Kültür, Kültür Bakanlığı Dergisi, no.102, pp.61-69, 1993 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **70.Yılda Türk Heykeli**
Atılğan S.
Kültür, Kültür Bakanlığı Dergisi, no.101, pp.61-66, 1993 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **A Look at Contemporary Turkish Sculpture**
ATILGAN S.
Image, no.48, pp.7-10, 1992 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Türk Heykel Sanatının Oluşumuna İlişkin**
ATILGAN S.
Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, no.10, pp.15-24, 1991 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tokat El Sanatlarının Tarihsel Zemini: Osmanlı Dönemi'nde (15.-17.Yüzyıl) Sanat/Zanaat Kolları ve Ticaret Ortamlarını Oluşturan Koşulların Tarihi-Kültürel Çevre İlişkileri Açısından Değerlendirilmesi**
Atılğan S.
in: Horoztepe'den Günümüze 6000 Yılda Tokat, Şenol C., Editor, Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, İstanbul, pp.173-227, 2022
- II. **II. Abdülhamid ve Resim**
ATILGAN S.
in: II Abdülhamid Modernleşme Sürecinde İstanbul / İstanbul During The Modernization Process, , Editor, ATM.LTD.ŞTİ. İstanbul 2010, İstanbul, pp.422-435, 2010
- III. **İlk Atatürk Heykeli**
ATILGAN S.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü Atatürk Dönemi 1920-1938 (3 Cilt), , Editor, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını : 386, Kaynak Eserler Dizisi : 31, 3.Cilt, Ankara, pp.1204-1205, 2009
- IV. **Karakoyunlu ve Akkoyunlu Minyatür Sanatı**
ATILGAN S.
in: Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı, 2 Cilt, , Editor, T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, pp.586-599, 2006
- V. **15. Yüzyıl İslam Minyatür Resmi İçerisinde Karakoyunlu Türkmenlerinin Yeri**

Atılğan S.

in: Orta Asya dan Anadolu ya Türk Sanatı ve Kültürü Prof Nejat Diyerbekirli ye Armağan, Çoruhlu Y.,Türkmen N. vd., Editor, Yeni Türkiye Yayınları, İstanbul, pp.317-328, 2006

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. , “Türkiye’de Kitap Sanatları Araştırmalarında Karşılaşılan Sorunlar: Eserlere Ulaşma, Kaynak Kullanımı, İçerik ve Metodolojik Yaklaşımlar Üzerine Bazı Görüşler”
Atılğan S.
21.Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Sempozyum-Çalıştay, Sempozyum Bildirileri Kitabı, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.226-232
- II. “Selçuklu Döneminde Tarihi ve Kültürel Çevrenin Oluşumu Açısından Geleneksel El Sanatlarının Önemi: Tokat İl Modeli Üzerinden Bir Değerlendirme”,
Atılğan S.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 04 June 2017, pp.513-524
- III. Bursa Türk-İslam Eserleri Müzesi Fincan Zarfları
Atılğan S., Örnek D.
Discussions on Turkology, Questions and Developments of Modern Turkology Studies/Türkoloji Tartışmaları, Başarı ve Zaaflarıyla Çağdaş Türkoloji, Warszawa, Poland, 12 - 14 September 2012, vol.1, no.105613, pp.68-82
- IV. II. Abdulhamid and Fine Arts
ATILGAN S.
III.European Conference on Social and Behavioral Sciences, February 06-08 2014, Sapienza University in Rome, Italy, Roma, Italy, 6 - 08 February 2014
- V. Orta Asya’dan Anadolu’ya Türk Minyatür Sanatı
ATILGAN S.
Uluslararası “İpek Yolunda Türk Dünyası Ortak Kültür Mirası” Bilgi Şöleni, 3 - 06 October 2013
- VI. Tokat’ın Son Çarık Ustaları
ATILGAN S.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 - 15 October 2011, pp.97-113
- VII. XV.Yüzyılda İran ve Çevresinde Gelişen Minyatür Üslupları ve Sorunları Üzerine Bir Etüt
Atılğan S.
Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, İCANAS 38 (International Congress of Asian and North African Studies), Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, pp.347-364
- VIII. 15. Yüzyılda İran ve Azerbaycan Çevresinde Gelişen Kültürel Ortamların Kitap Sanatları Açısından Değerlendirilmesi : Metodolojik Bir Yaklaşım
Atılğan S., Örnek D.
9.Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Baku, Azerbaijan, 16 - 17 June 2011, vol.2, pp.489-500
- IX. Şeyh Mahmud Pir Budaki’nin Çalışmaları Işığında Karakoyunlu Türkmenlerinin 15.yy Kitap Sanatlarına Katkıları
ATILGAN S.
6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, 21 November - 26 May 2005, vol.3, pp.1113-1127
- X. Tokat ve Çevresine İlişkin Arkeoloji-Sanat Tarihi Araştırmaları ve Önemi Üzerine Bir Değerlendirme
ATILGAN S.
Uluslararası Giresun ve Doğu Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu, 9 - 11 October 2008, vol.2, pp.215-229
- XI. Tokat El Sanatları
ATILGAN S.
I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Turkey, 15 - 17 June 2008, pp.19-29
- XII. Kitap Sanatları Açısından Karakoyunlu Türkmen Üslubu: Kökeni, Gelişimi, Dağılım Alanları, Karakteristik Özellikleri ve Sorunları Üzerine Bir Etüt

ATILGAN S.

Uluslararası Türk Sanatı ve Arkeolojisi Sempozyumu (Rüçhan Arık ve M. Oluş Arık'a armağan), 25 - 27 April 2007, pp.99-118

XIII. Kitap Sanatları Açısından Timurlu Karakoyunlu İlişkileri

ATILGAN S.

Ölümünün 600. Yıldönümünde Uluslararası Timur ve Mirası Sempozyumu, 26 - 29 May 2005, pp.313-329

XIV. Karakoyunlularda Sanat Koruyuculuğu ve Şehzade Pir Budak Bahadır Han

ATILGAN S.

VII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Turkey, 7 - 09 April 2003, pp.23-29

XV. Karakoyunlu Türkmenlerine Ait Türk ve İslam Eserleri Müzesi 1949 Numarada Kayıtlı Hamse-i Hacı Kirmani ve Önemi

Atılğan S.

XIV. Uluslararası Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara, Turkey, 9 - 13 September 2002, vol.1, pp.485-516

Episodes in the Encyclopedia

I. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, pp.212-213, 1994

II. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, pp.358-359, 1994

III. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, pp.356-357, 1994

IV. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, pp.342-343, 1994

Supported Projects

Atılğan S., Project Supported by Higher Education Institutions, Düünden Bugüne Tokat El Sanatları, 2010 - 2012

Scientific Refereeing

Turkish Studies , Other Indexed Journal, March 2024

Sanat Tarihi Yıllığı, Journal Indexed in ESCI, March 2024

Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2023

Vakıflar Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2021

Erdem, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, National Scientific Refreed Journal, March 2020

Sanat ve Tasarım Dergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, National Scientific Refreed Journal, November 2016

Scientific Consultations

TUBİTAK, SOBAG - SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMA DESTEK GRUBU, Dış Danışmanlık, Project Consultancy, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Letters, Department Of Art History, Turkey, 2015 - 2015

Tasks In Event Organizations

Atılgan S., Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü, Bugünü ve Geleceği Çalıştayı, Workshop Organization, Ankara, Turkey, Kasım 2017

Atılgan S., "Oktay Aslanapa'nın Türk Kitap Sanatlarına Katkıları", 1. Yılında Oktay Aslanapa'ya Saygı Paneli, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk K..., Social Activities, Ankara, Turkey, Nisan 2014

Atılgan S., "Türk İslam Minyatür Sanatında Kadın İmgesi", Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat ve Tasarım Günleri Konferansları (3-10 Mayıs 2012), Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Social Activities, Ankara, Turkey, Mayıs 2012

Atılgan S., Tokat Mevlevihane Vakıf Müzesi Örneğinde Müzecilik Anlayışı ve Önemi, Vakıf Haftası Kutlama Programı, 07-13 Mayıs 2007, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Tokat, Social Activities, Tokat, Turkey, Mayıs 2007

Atılgan S., "Tarihsel Süreç İçerisinde Müzelerin Gerekliliği ve Tokat'ta Müzecilik", Müzecilikte Sürdürülebilirlik Semineri, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Tokat, Social Activities, Tokat, Turkey, Nisan 2007

Metrics

Publication: 48