

Doç. Dr. SEVAY ATILGAN

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 0536 783 5342](tel:+9005367835342)

E-posta: sevay.atilgan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/sevay.atilgan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: EHze5uwAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6835-6116

Publons / Web Of Science ResearcherID: AEQ-9488-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 115239

Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi, Türkiye 1994 - 2000

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2012 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2008 - 2012

Yrd. Doç. Dr., Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2004 - 2008

Yrd. Doç. Dr., Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, 2003 - 2004

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1996 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, 2004 - 2008

Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, 2003 - 2004

Verdiği Dersler

Arşiv Malzemeleri ve Koruma Yöntemleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Osmanlı Saray Yaşamı ve Kültürü, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Osmanlı Öncesi Türk Minyatür Sanatı I - II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Osmanlı Minyatür Sanatı I - II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Türk Kitap Sanatlarının Kaynak ve Sorunları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

İran Coğrafyası Kültür Tarihi, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Türk Minyatür Sanatında Okullar, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Türk Minyatür Sanatında Üslup Sorunu, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Araştırma Projesi I - II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Araştırma Projesi I - II, Lisans, 2014 - 2015

Türk Pl. San.Giriş, Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Erken ve Klas. Dön. Osm.Pl. San., Lisans, 2013 - 2014, 2011 - 2012, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Türk Kitap San., Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Türk Min. San. Üsluplar, Doktora, 2013 - 2014, 2011 - 2012

Bizans Sanatı, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2007 - 2008

Yönetilen Tezler

ATILGAN S., Kastamonu yazma eserler kütüphanesi'nde yer alan 19. yüzyıl'a ait kur'an-ı kerimlerin tezyinat özellikleri ve özgün tezhip çalışmaları, Sanatta Yeterlik, M.DİLBER(Öğrenci), 2019

ATILGAN S., Gerede evleri, Yüksek Lisans, R.GÜLER(Öğrenci), 2019

ATILGAN S., Arkitekt Dergisi (1931-1980)'nde yer alan yazıların sanat tarihi açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ş.HATİPOĞLU(Öğrenci), 2019

SOYSALDI A., ATILGAN S., Milli Kütüphane'deki 19. yüzyıl el yazması Kur'an-ı Kerimlerin süsleme özellikleri, Yüksek Lisans, E.AYYILDIZ(Öğrenci), 2014

ATILGAN S., Tokat Bey Sokağı evleri, Yüksek Lisans, Ş.YILMAZ(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Yarışma, "Su Medeniyeti" Konulu Resim-Grafik-Ebru Yarışması Seçici Kurul Jüri Üyeliği, Vakıflar Genel Müdürlüğü, "Su Medeniyeti" Konulu Resim-Grafik-Ebru Yarışması Seçici Kurul Jüri Üyeliği, Vakıf Medeniyeti Su Yılı ve Vakıflar Haftası Etkinlikleri, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Mayıs, 2008

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanat Tarihi Dergisi, Selçuk Mülâyim'e Armağan**
Atılğan S.
Sanat Tarihi Dergisi,, cilt.22, sa.1, ss.189-210, 2013 (ESCI)
- II. **Dünden Bugüne Tokat Mevlevihanesi**
Atılğan S.

DİNİ ARAŞTIRMALAR, cilt.13, sa.36, ss.47-67, 2010 (Hakemli Dergi)

III. Cumhuriyet Dönemi Türk Plastik Sanatları

Atılğan S.

TURKIYE ARASTIRMALARI LITERATUR DERGISI, cilt.7, sa.14, ss.97-124, 2009 (Hakemli Dergi)

IV. Tokat Müzeleri

Atılğan S.

Vakıflar Dergisi, cilt.31, sa.31, ss.326-409, 2008 (Hakemli Dergi)

V. Tokat İli Vakıflar Genel Müdürlüğü Mevlevihane Vakıf Müzesi Örneğinde Müzecilik Anlayışı ve Önemi

Atılğan S.

Vakıflar Dergisi, sa.30, ss.449-466, 2007 (Hakemli Dergi)

VI. Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Çiçekler -Hatai

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.9, sa.35, ss.62-68, 2002 (Hakemli Dergi)

VII. Atatürk ve Heykel

Atılğan S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.9, sa.34, ss.9-21, 2002 (Hakemli Dergi)

VIII. : “Profesör Remzi Oğuz Ank”

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.9, sa.33, ss.43-47, 2002 (Hakemli Dergi)

IX. Antalya Bir Ortaçağ Türk Şehrinin Mimarlık Mirası ve Şehir Dokusunun Gelişimi (16. Yüzyılın Sonuna Kadar)

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.9, sa.33, ss.56-61, 2002 (Hakemli Dergi)

X. Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.8, sa.32, ss.35-40, 2002 (Hakemli Dergi)

XI. Motif Dergisi

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.8, sa.32, ss.91-93, 2002 (Hakemli Dergi)

XII. Celal Esad Arseven Anısına Sanat Tarihi Semineri Bildirileri

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.8, sa.30, ss.61-62, 2001 (Hakemli Dergi)

XIII. İran’da Türkmen Hakimiyeti

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.8, sa.31, ss.64-66, 2001 (Hakemli Dergi)

XIV. Müslümanlarda Tarih Coğrafya Yazıcılığı

ATILGAN S.

Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, cilt.7, sa.27, ss.85-87, 2000 (Hakemli Dergi)

XV. Ortaçağ Anadolu Türk İslam Mimarisinde Sanatçılar

Atılğan S.

Erdem, cilt.12, sa.34, ss.151-182, 1999 (Hakemli Dergi)

XVI. Ortaçağ Anadolu Türk-İslam Mimarisi ve Sanatçıları

- ATILGAN S.
Sanatsal Mozaik, sa.1-2, ss.26-33, 1996 (Hakemli Dergi)
- XVII. **İstanbul'daki Kaptan-ı Derya Çeşmeleri ve Sebilleri**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, sa.6, ss.86-88, 1995 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Science in Russia**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, sa.7, ss.92-94, 1995 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Vakıflar Dergisi - II**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, sa.2, ss.67-69, 1994 (Hakemli Dergi)
- XX. **Uluğbey ve Çevresi Uluslararası Sempozyumu**
ATILGAN S.
Bilge Başbakanlık Atatürk Kültür Merkezi Yayın Tanıtım Tahlil Eleştiri Dergisi, sa.1, ss.72-74, 1994 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Atatürk ve Plastik Sanatlar**
Atılğan S.
Kültür, Kültür Bakanlığı Dergisi, sa.102, ss.61-69, 1993 (Hakemli Dergi)
- XXII. **70.Yılda Türk Heykeli**
Atılğan S.
Kültür, Kültür Bakanlığı Dergisi, sa.101, ss.61-66, 1993 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **A Look at Contemporary Turkish Sculpture**
ATILGAN S.
Image, sa.48, ss.7-10, 1992 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Türk Heykel Sanatının Oluşumuna İlişkin**
ATILGAN S.
Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, sa.10, ss.15-24, 1991 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tokat El Sanatlarının Tarihsel Zemini: Osmanlı Dönemi'nde (15.-17.Yüzyıl) Sanat/Zanaat Kolları ve Ticaret Ortamlarını Oluşturan Koşulların Tarihi-Kültürel Çevre İlişkileri Açısından Değerlendirilmesi**
Atılğan S.
Horoztepe'den Günümüze 6000 Yılda Tokat, Şenol C., Editör, Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.173-227, 2022
- II. **II. Abdülhamid ve Resim**
ATILGAN S.
II Abdülhamid Modernleşme Sürecinde İstanbul / İstanbul During The Modernization Process, , Editör, ATM.LTD.ŞTİ. İstanbul 2010, İstanbul, ss.422-435, 2010
- III. **İlk Atatürk Heykeli**
ATILGAN S.
Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü Atatürk Dönemi 1920-1938 (3 Cilt), , Editör, Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Yayını : 386, Kaynak Eserler Dizisi : 31, 3.Cilt, Ankara, ss.1204-1205, 2009
- IV. **Karakoyunlu ve Akkoyunlu Minyatür Sanatı**
ATILGAN S.
Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı, 2 Cilt, , Editör, T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.586-599, 2006
- V. **15. Yüzyıl İslam Minyatür Resmi İçerisinde Karakoyunlu Türkmenlerinin Yeri**
Atılğan S.
Orta Asya dan Anadolu ya Türk Sanatı ve Kültürü Prof Nejat Diyerbekirli ye Armağan, Çoruhlu Y.,Türkmen N. vd., Editör, Yeni Türkiye Yayınları, İstanbul, ss.317-328, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. , **“Türkiye’de Kitap Sanatları Araştırmalarında Karşılaşılan Sorunlar: Eserlere Ulaşma, Kaynak Kullanımı, İçerik ve Metodolojik Yaklaşımlar Üzerine Bazı Görüşler”**
Atılğan S.
21.Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Sempozyum-Çalıştay, Sempozyum Bildirileri Kitabı, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.226-232
- II. **“Selçuklu Döneminde Tarihi ve Kültürel Çevrenin Oluşumu Açısından Geleneksel El Sanatlarının Önemi: Tokat İl Modeli Üzerinden Bir Değerlendirme”,**
Atılğan S.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 04 Haziran 2017, ss.513-524
- III. **Bursa Türk-İslam Eserleri Müzesi Fincan Zarfları**
Atılğan S., Örnek D.
Discussions on Turkology, Questions and Developments of Modern Turkology Studies/Türkoloji Tartışmaları, Başarı ve Zaaflarıyla Çağdaş Türkoloji, Warszawa, Polonya, 12 - 14 Eylül 2012, cilt.1, sa.105613, ss.68-82
- IV. **II. Abdulhamid and Fine Arts**
ATILGAN S.
III.European Conference on Social and Behavioral Sciences, February 06-08 2014, Sapienza University in Rome, Italy, Roma, İtalya, 6 - 08 Şubat 2014
- V. **Orta Asya’dan Anadolu’ya Türk Minyatür Sanatı**
ATILGAN S.
Uluslararası “İpek Yolunda Türk Dünyası Ortak Kültür Mirası” Bilgi Şöleni, 3 - 06 Ekim 2013
- VI. **Tokat’ın Son Çarık Ustaları**
ATILGAN S.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.97-113
- VII. **XV.Yüzyılda İran ve Çevresinde Gelişen Minyatür Üslupları ve Sorunları Üzerine Bir Etüt**
Atılğan S.
Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, İCANAS 38 (International Congress of Asian and North African Studies), Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.347-364
- VIII. **15. Yüzyılda İran ve Azerbaycan Çevresinde Gelişen Kültürel Ortamların Kitap Sanatları Açısından Değerlendirilmesi : Metodolojik Bir Yaklaşım**
Atılğan S., Örnek D.
9.Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Baku, Azerbaycan, 16 - 17 Haziran 2011, cilt.2, ss.489-500
- IX. **Şeyh Mahmud Pir Budaki’nin Çalışmaları Işığında Karakoyunlu Türkmenlerinin 15.yy Kitap Sanatlarına Katkıları**
ATILGAN S.
6. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi Bildirileri, 21 Kasım - 26 Mayıs 2005, cilt.3, ss.1113-1127
- X. **Tokat ve Çevresine İlişkin Arkeoloji-Sanat Tarihi Araştırmaları ve Önemi Üzerine Bir Değerlendirme**
ATILGAN S.
Uluslararası Giresun ve Doğu Karadeniz Sosyal Bilimler Sempozyumu, 9 - 11 Ekim 2008, cilt.2, ss.215-229
- XI. **Tokat El Sanatları**
ATILGAN S.
I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Türkiye, 15 - 17 Haziran 2008, ss.19-29
- XII. **Kitap Sanatları Açısından Karakoyunlu Türkmen Üslubu: Kökeni, Gelişimi, Dağılım Alanları, Karakteristik Özellikleri ve Sorunları Üzerine Bir Etüt**
ATILGAN S.
Uluslararası Türk Sanatı ve Arkeolojisi Sempozyumu (Rüçhan Arık ve M. Oluş Arık’a armağan), 25 - 27 Nisan 2007, ss.99-118
- XIII. **Kitap Sanatları Açısından Timurlu Karakoyunlu İlişkileri**
ATILGAN S.

Ölümünün 600. Yıldönümünde Uluslararası Timur ve Mirası Sempozyumu, 26 - 29 Mayıs 2005, ss.313-329

XIV. Karakoyunlularda Sanat Koruyuculuğu ve Şehzade Pir Budak Bahadır Han

ATILGAN S.

VII. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazı ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2003, ss.23-29

XV. Karakoyunlu Türkmenlerine Ait Türk ve İslam Eserleri Müzesi 1949 Numarada Kayıtlı Hamse-i Hacı Kirmani ve Önemi

Atılğan S.

XIV. Uluslararası Türk Tarih Kongresi, Kongreye Sunulan Tebliğler, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Eylül 2002, cilt.1, ss.485-516

Ansiklopedide Bölümler

I. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, ss.212-213, 1994

II. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, ss.358-359, 1994

III. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, ss.356-357, 1994

IV. Théma Larousse Tematik Ansiklopedi (6 Cilt)

ATILGAN S.

Milliyet Gazetecilik A.Ş., İstanbul, ss.342-343, 1994

Desteklenen Projeler

Atılğan S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Düünden Bugüne Tokat El Sanatları, 2010 - 2012

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Tarihi Yıllığı, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2024

Turkish Studies , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2024

Yıldız Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2023

Vakıflar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2021

Erdem, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

Sanat ve Tasarım Dergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016

Bilimsel Danışmanlıklar

TUBİTAK, SOBAG - SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMA DESTEK GRUBU, Dış Danışmanlık, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2015 - 2015

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Atılgan S., Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü, Bugünü ve Geleceęi alıştayı, alıştayı Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Kasım 2017

Atılgan S., "Oktay Aslanapa'nın Türk Kitap Sanatlarına Katkıları", 1. Yılında Oktay Aslanapa'ya Saygı Paneli, Atatürk Kùltür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk K..., Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Nisan 2014

Atılgan S., "Türk İslam Minyatür Sanatında Kadın İmgesi", Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakùltesi, Sanat ve Tasarım Günleri Konferansları (3-10 Mayıs 2012), Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakùltesi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2012

Atılgan S., Tokat Mevlevihane Vakıf Müzesi Örneğinde Müzecilik Anlayışı ve Önemi, Vakıf Haftası Kutlama Programı, 07-13 Mayıs 2007, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Tokat, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Tokat, Türkiye, Mayıs 2007

Atılgan S., "Tarihsel Süreç İçerisinde Müzelerin Gereklilięi ve Tokat'ta Müzecilik", Müzecilikte Sürdürülebilirlik Semineri, Vakıflar Bölge Müdürlüğü, Tokat, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Tokat, Türkiye, Nisan 2007

Metrikler

Yayın: 48