

## Prof.Dr. SEVİLAY ÇINAR

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sevilay.cinar@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/sevilay.cinar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3693-6719

Yoksis Araştırmacı ID: 106856

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), Türkiye 2004 - 2008  
Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Yirminci yüzyılın ikinci yarısında Türkiye'xxde kadın âşıklar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), 2008

### Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Türk Halk Müziği Çalışmaları, Doktora, 2020 - 2021

Müzikolojide Metodoloji-1, Lisans, 2020 - 2021

Müzikolojide Metodoloji-2, Lisans, 2020 - 2021

Âşık Müziği, Doktora, 2020 - 2021

Türk Halk Müziğinde Yöre Özellikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Türk Halk Müziği Kaynakları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Dünya Müzikleri-1, Lisans, 2020 - 2021

Derleme Teknikleri-II, Lisans, 2014 - 2015

Derleme Teknikleri-I, Lisans, 2013 - 2014

Semahlar ve Divanlar, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Seslendirme-Yorumlama-I, Doktora, 2012 - 2013

Seslendirme Yorumlama-II, Doktora, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

- ÇINAR S., Adıyaman Alevi Zakirlik Geleneğinin Değişim ve Dönüşümü, Doktora, H.HÜSEYİN(Öğrenci), 2021
- ÇINAR S., Geçmişten günümüze bağlama icracılığı ve bağlama icrasının değişim süreci, Doktora, B.KURUBAŞ(Öğrenci), 2020
- ÇINAR S., Teke Yöresi'nde yerel bir müzik yapma tarzı olarak boğaz çalma, Doktora, E.ULUDAĞ(Öğrenci), 2020
- ÇINAR S., Yeni Platonculuğun Osmanlı Mûsikî Nazariyatı Modelleri Üzerindeki Etkileri, Doktora, H.CEM(Öğrenci), 2020
- ÇINAR S., Alevi-Bektaşî müziği içerisinde Neşet Ertaş'ın eserlerinin analizi, Yüksek Lisans, M.KILIÇ(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Yeniçeri âşıklar ve bestelenmiş şiirlerinin müzikal analizi, Yüksek Lisans, D.ŞAHİN(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Diyarbakır mûsikisinde Celâl Güzelses'in yeri ve icrâ özelliği, Yüksek Lisans, K.TUNÇ(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Trabzon ve çevresinde kullanılan dilli kavalın icra teknikleri ve dilsiz kavala adaptasyonu, Yüksek Lisans, F.VOLKAN(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Orta Anadolu Abdalları'nın keman icrâ özelliklerinin tespiti ve kabak kemane'ye uyarlanması, Doktora, T.EŞİĞÜL(Öğrenci), 2018
- ÇINAR S., Çankırı yâran (yâren) sohbetleri ve simav yâren toplantılarında icrâ edilen eserlerin makam-usûl-tavır açısından mukayeseli incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.SAMİ(Öğrenci), 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mekân ve Habitus Ekseninde Âşık Müziği**  
ÇINAR S.  
Âşık Sanatı Sempozyum, Nevşehir, Türkiye, 29 Temmuz 2021, ss.171-188
- II. **Türkçe Rap Müzikte Kadın Öznelliğinin Müziklerarası İnşası**  
ÇINAR S.  
Müzik ve Kadın, Bursa, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2021, cilt.12, ss.470-537
- III. **Âşık Tarzı Müzik Geleneğine Paralel Yorumlar: Barış Manço**  
ÇINAR S.  
Çağdaş Halk Ozanı Barış Manço Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 15 Şubat 2019
- IV. **Traces of Women in Turkish Rap Music History**  
ÇINAR S.  
MusicMinority and Musicand Gender Study Groups, Viyana, Avusturya, 23 - 30 Temmuz 2018

## Desteklenen Projeler

- ÇINAR S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, KADIN ÂŞIKLAR ALBÜMÜ, 2009 - 2010

## Metrikler

Yayın: 4

## Sanatsal Etkinlik

- ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 7 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Aralık 2021
- ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 8 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Kasım 2021
- ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 6 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Kasım 2021
- ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 5 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Kasım 2021
- ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 4 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021
- ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 3 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 2 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021  
ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 1 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021  
ÇINAR S., Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor-1, Ağustos 2021  
ÇINAR S., Dünyayı Çalıp Söyleyen Kadınlar, Mart 2020  
ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler", Haziran 2019  
ÇINAR S., Âşık Müziği Konseri, Ocak 2019  
ÇINAR S., Türk Küyü, Hazırlayan ve Sunan: Türker Eroğlu, Program konuğu: Sevilay Çınar, Mayıs 2018  
ÇINAR S., IL BAGLAMA E ALTRI STRUMENTI TRADIZIONALI TURCHI, Nisan 2018  
ÇINAR S., Türk Halk Müziği'nden Form Örnekleri, Aralık 2017  
ÇINAR S., Turkish Bridal Folk Songs, Nisan 2017  
ÇINAR S., Minstrels Mystics/Aşıklar ve Ozanlar, Mart 2017  
ÇINAR S., Lalezâr Türk Müziği Konseri, Mart 2017  
ÇINAR S., Âşık Müziği ve Âşık Müziğinden Örnekler (Sunum ve Dinleti), Aralık 2016  
ÇINAR S., Ahmed Yesevi Anma Konseri, Kasım 2016  
ÇINAR S., The Women Representatives of Oral Culture, Temmuz 2016  
ÇINAR S., Konuk araştırmacı, Ekim 2015  
ÇINAR S., Âşık Music, Nisan 2015  
ÇINAR S., Bağlama Recital, Mart 2014  
ÇINAR S., Kadın Âşıklar TV Programı (13 Bölüm), Kasım 2012  
ÇINAR S., "Kadın Âşıklar" albümü, Ağustos 2010  
ÇINAR S., Bu Ülke TV Programı (Canlı Yayın Konuğu), Mart 2010  
ÇINAR S., An Evening of Turkish Bağlama, Eylül 2009  
ÇINAR S., Bağlama Workshop, Mart 2009