

Prof. Dr. SEVİLAY ÇINAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: sevilay.cinar@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/sevilay.cinar>

Posta Adresi: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi TMDK, Emniyet mah. Abant sok. İtrî Yerleşkesi F blok kat.2 oda no.215

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3693-6719

Yoksis Araştırmacı ID: 106856

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), Türkiye 2004 - 2008

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Yirminci yüzyılın ikinci yarısında Türkiye'xxde kadın âşıklar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji Ve Müzik Teorisi (Dr), 2008

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Halk Müziği Çalışmaları, Doktora, 2020 - 2021

Müzikolojide Metodoloji-1, Lisans, 2020 - 2021

Müzikolojide Metodoloji-2, Lisans, 2020 - 2021

Âşık Müziği, Doktora, 2020 - 2021

Türk Halk Müziğinde Yöre Özellikleri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Türk Halk Müziği Kaynakları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Dünya Müzikleri-1, Lisans, 2020 - 2021

Derleme Teknikleri-II, Lisans, 2014 - 2015

Derleme Teknikleri-I, Lisans, 2013 - 2014

Semahlar ve Divanlar, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Seslendirme-Yorumlama-I, Doktora, 2012 - 2013

Seslendirme Yorumlama-II, Doktora, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

- ÇINAR S., Adıyaman Alevi Zakirlik Geleneğinin Değişim ve Dönüşümü, Doktora, H.HÜSEYİN(Öğrenci), 2021
- ÇINAR S., Geçmişten günümüze bağlama icracılığı ve bağlama icrasının değişim süreci, Doktora, B.KURUBAŞ(Öğrenci), 2020
- ÇINAR S., Teke Yöresi'nde yerel bir müzik yapma tarzı olarak boğaz çalma, Doktora, E.ULUDAĞ(Öğrenci), 2020
- ÇINAR S., Yeni Platonculuğun Osmanlı Mûsikî Nazariyatı Modelleri Üzerindeki Etkileri, Doktora, H.CEM(Öğrenci), 2020
- ÇINAR S., Alevi-Bektaşî müziği içerisinde Neşet Ertaş'ın eserlerinin analizi, Yüksek Lisans, M.KILIÇ(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Yeniçeri aşıklar ve bestelenmiş şiirlerinin müzikal analizi, Yüksek Lisans, D.ŞAHİN(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Diyarbakır mûsikisinde Celâl Güzelses'in yeri ve icrâ özelliği, Yüksek Lisans, K.TUNÇ(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Trabzon ve çevresinde kullanılan dilli kavalın icra teknikleri ve dilsiz kavala adaptasyonu, Yüksek Lisans, F.VOLKAN(Öğrenci), 2019
- ÇINAR S., Orta Anadolu Abdalları'nın keman icrâ özelliklerinin tespiti ve kabak kemane'ye uyarlanması, Doktora, T.EŞİĞÜL(Öğrenci), 2018
- ÇINAR S., Çankırı yâran (yâren) sohbetleri ve simav yâren toplantılarında icrâ edilen eserlerin makam-usûl-tavır açısından mukayeseli incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.SAMİ(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Âşık Tarzı Müzik Geleneğine Paralel Yorumlar: Barış Manço**
ÇINAR S.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.10, sa.1, ss.1033-1048, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Alevi-Bektaşî Kültür Ortamında Müziği Temsil Eden Kadınlar**
ÇINAR S.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI - ARASTIRMA DERGISI, cilt.0, sa.96, ss.185-199, 2020 (Scopus)
- III. **İkitelli İcrasında Çoksesli Yapılanma**
ULUDAĞ E., ÇINAR S.
Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.46, ss.471-479, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Halk Müziği Terminolojisi'nde Sarısözen'in Rolü**
ÇINAR S.
Sosyal Bilimler Dergisi (SOBIDER), sa.36, ss.1-10, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Women in Turkish Folk Dance and Music: A Case of Musical Gatherings**
ÇINAR S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, sa.63, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **BAĞLAMA'NIN TOPLUMSAL CİNSİYET AÇISINDAN TEMSİLİ**
KARAHASANOĞLU S., Eroğlu S., ÇINAR S.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.16, ss.130-151, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kadın Aşıkların Müzikal Kimlikleri**
ÇINAR S.
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, cilt.5, sa.8, ss.3125-3143, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Veysel Düzeni**
ÇINAR S.
Başka Şehir Kültür-Sanat Dergisi, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Sözlü Kültürün Kadın Temsilcileri**
ÇINAR S.
Motif Akademi, cilt.3, sa.5, ss.57-69, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yunus Emre: Âşık, Sanatkâr, Mûsikîşinas**
ÇINAR S.
72 Millete Yunusça Bakmak Cilt:1, Yusuf Benli, Editör, Pan Yayıncılık, İstanbul, ss.55-64, 2023
- II. **Feminist teorinin Müziksel Görüngüsü**
ÇINAR S.
Kadınlar Dünyayı Çalıyor/Söylüyor Kuramsal Yaklaşımlar ve Deneyimler üzerine-2, Özlem Doğu Varlı, Editör, Doğu Kitabevi, İstanbul, ss.15-38, 2023
- III. **Âşık Müziğinde Stil**
ÇINAR S.
Âşık Sanatı '2022 Abdal Yılı', Yusuf Gökçekaplan, Editör, KESİT YAYINLARI, İstanbul, ss.93-115, 2022
- IV. **Yurttan Kadın Sesler (1940-1963 Ankara Radyosu)**
ÇINAR S.
Bizim Dijital Matbaacılık, Ankara, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Âşık Müziğinde Dramatik Unsur**
ÇINAR S.
Âşık Sanatı Sempozyumu 2023 Âşık Veysel Yılı Bildiri Özetleri Kitabı, Nevşehir, Türkiye, 3 - 04 Ağustos 2023, ss.6-7
- II. **Mekân ve Habitus Ekseninde Âşık Müziği**
ÇINAR S.
Âşık Sanatı Sempozyum, Nevşehir, Türkiye, 29 Temmuz 2021, ss.171-188
- III. **Türkçe Rap Müzikte Kadın Öznelliğinin Müziklerarası İnşası**
ÇINAR S.
Müzik ve Kadın, Bursa, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2021, cilt.12, ss.470-537
- IV. **Âşık Tarzı Müzik Geleneğine Paralel Yorumlar: Barış Manço**
ÇINAR S.
Çağdaş Halk Ozanı Barış Manço Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 15 Şubat 2019
- V. **Traces of Women in Turkish Rap Music History**
ÇINAR S.
MusicMinority and Musicand Gender Study Groups, Viyana, Avusturya, 23 - 30 Temmuz 2018
- VI. **Turkish Women Folk Dance and Music: A Case of Musical Gatherings**
ÇINAR S.
International Council for Traditional Music 44th World Conference, Dublin, İrlanda, 13 - 19 Temmuz 2017
- VII. **Âşık Müziğinde Sarısözen İzleri**
ÇINAR S.
Ölümünün 50. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2013, ss.151-164
- VIII. **Kadın Âşıklar**
ÇINAR S.
DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜM SÜRECİNDE ÂŞIKLIK GELENEĞİ BİLGİ ŞÖLENİ, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015
- IX. **ÂŞIK MUSIC IN TURKISH FOLK MUSIC**
ÇINAR S.
TURKISH FOLK MUSIC, 28 Nisan 2015
- X. **THM TSM DE ORTAK ÖĞRETİM VE YENİ ÖĞRETİM MODELİ**
ÇINAR S.
1. TÜRK MÜZİĞİ ÇALIŞTAYI, Türkiye, 5 - 06 Mart 2015
- XI. **FEMALE REPRESENTATIVES IN TURKISH FOLK MUSIC**
ÇINAR S.
TURKISH FOLK MUSIC, 04 Haziran 2013
- XII. **Sözlü Kültürün Kadın Temsilcileri**

ÇINAR S.

Yıldız Teknik Üniversitesi-Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Seminerleri, Türkiye, 27 Mart 2013

XIII. Âşıklık Geleneği ve Âşık Müziği

ÇINAR S.

Tüpraş 50. Yıl Lisesi kKültür-Sanat Etkinlikleri, Türkiye, 30 Kasım 2011

XIV. Bir Diriliş Öyküsü Halk Müziğinde Kadın Âşıklar

ÇINAR S.

Yıldız Teknik Üniversitesi-Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü Seminerleri, Türkiye, 16 Kasım 2011

XV. Düünden Bugüne Aktarım Sürecinde Halk Müziğimiz Türk Halk Biliminin 100 Yılına Doğru Bir Durum Tespiti

ÇINAR S.

Halk Bilimi Çalışmaları Kurultayı, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2011

XVI. Otistik Çocuklarda Bir Müzik Eğitimi Uygulaması

ÇINAR S.

Milli Eğitim Bakanlığı, I. Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2005

XVII. Müzik Eğitiminde Kadın Âşıkların Yeri

ÇINAR S.

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Müzik Eğitim Sempozyumu, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2005

Desteklenen Projeler

ÇINAR S., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, KADIN ÂŞIKLAR ALBÜMÜ, 2009 - 2010

Metrikler

Yayın: 30

Sanatsal Etkinlik

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 7 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Aralık 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 8 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Kasım 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 6 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Kasım 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 5 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Kasım 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 4 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 3 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 2 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler" bölüm 1 Radyo Programı daimi konuk: Sevilay Çınar, Ekim 2021

ÇINAR S., Kadınlar Dünyayı Çalıyor Söylüyor-1, Ağustos 2021

ÇINAR S., Dünyayı Çalıp Söyleyen Kadınlar, Mart 2020

ÇINAR S., "Yurttan Kadın Sesler", Haziran 2019

ÇINAR S., Âşık Müziği Konseri, Ocak 2019

ÇINAR S., Türk Küyü, Hazırlayan ve Sunan: Türker Eroğlu, Program konuğu: Sevilay Çınar, Mayıs 2018

ÇINAR S., IL BAGLAMA E ALTRI STRUMENTI TRADIZIONALI TURCHI, Nisan 2018

ÇINAR S., Türk Halk Müziği'nden Form Örnekleri, Aralık 2017

ÇINAR S., Turkish Bridal Folk Songs, Nisan 2017

ÇINAR S., Minstrels Mystics/Âşıklar ve Ozanlar, Mart 2017

ÇINAR S., Lalezâr Türk Müziği Konseri, Mart 2017

ÇINAR S., Âşık Müziği ve Âşık Müziğinden Örnekler (Sunum ve Dinleti), Aralık 2016

ÇINAR S., Ahmed Yesevi Anma Konseri, Kasım 2016
ÇINAR S., The Women Representatives of Oral Culture, Temmuz 2016
ÇINAR S., Konuk araştırmacı, Ekim 2015
ÇINAR S., Âşık Music, Nisan 2015
ÇINAR S., Bağlama Recital, Mart 2014
ÇINAR S., Kadın Âşıklar TV Programı (13 Bölüm), Kasım 2012
ÇINAR S., "Kadın Âşıklar" albümü, Ağustos 2010
ÇINAR S., Bu Ülke TV Programı (Canlı Yayın Konuğu), Mart 2010
ÇINAR S., An Evening of Turkish Bağlama, Eylül 2009
ÇINAR S., Bağlama Workshop, Mart 2009