

Dr.Öğr.Üyesi TUTKU DİLEM ALPASLAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: tutku.alpaslan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/tutku.alpaslan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8516-1721

Yoksis Araştırmacı ID: 47366

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 1996 - 2006

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1994

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Günümüz basılı reklamlarda kadın imajının kullanımı (Türkiye 1990-1994), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 1994

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - 2006

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1993 - 2000

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 1992 - 1993

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2011 - 2013

Gazi Üniversitesi, 2011 - 2012

Gazi Üniversitesi, 2008 - 2009

Gazi Üniversitesi, 2007 - 2008

Verdiği Dersler

LE1460104 REKLAM TASARIMI, Doktora, 2019 - 2020

GRF 202 GRAFİK TASARIM II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2011 - 2012

LE1460206 SERBEST GRAFİK TASARIM, Doktora, 2019 - 2020

GRF404 PORTFOLYO TASARIMI, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

LE1401106 TİPOGRAFİK ANLATIM BİÇİMLERİ, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

GRF 204 DİJİTAL TİPOGRAFİ, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2011 - 2012

LE1401203 GRAFİK ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

GRF 201 GRAFİK TASARIM I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012

GRF 302 GRAFİK TASARIM PROJE II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2012 - 2013
GRF 203 TİPOGRAFİ, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013, 2011 - 2012
GRF 401 İŞ YERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
GRS 509 TİPOGRAFİK ANLATIM BİÇİMLERİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
GRF 325-S BASKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
STF 309-S KENT VE KÜLTÜR: ANKARA, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
GRA 404 PORTFOLYO TASARIMI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
GRF 317-S ALAN ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2015 - 2016
1250004 GRAFİK SANATLARINDA ANALİZ YÖNTEMLERİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
1250003 GRAFİK SANATI VE SORUNLARI, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GRA 204 ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ -II-, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
STF 109 SANAT KAVRAMLARINA GİRİŞ, Lisans, 2012 - 2013
GRA 205 TİPOGRAFİ, Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
GRA 304 MASAÜSTÜ YAYINCILIK, Lisans, 2012 - 2013
GRF 215 GÖRSEL İLETİŞİM, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
GRA 403 MEZUNİYET TEZİ, Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010
SEÇ 404 MİTOLOJİ, Lisans, 2012 - 2013
GRF 206 BASKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2011 - 2012
GRA 203 ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
GRA 206 DİJİTAL TİPOGRAFİ, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
GRA 202 TEMEL GRAFİK EĞİTİMİ II, Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GRA 201 TEMEL GRAFİK EĞİTİMİ I, Lisans, 2010 - 2011
GRA 209 GÖRSEL İLETİŞİM, Lisans, 2010 - 2011, 2009 - 2010
SEÇ 406 BASKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2010 - 2011
GRA 201 TEMEL GRAFİK EĞİTİMİ -1-, Lisans, 2009 - 2010
GRA 402 GRAFİK TASARIMI, Lisans, 2009 - 2010
MER 404 BASKI TEKNİKLERİ, Lisans, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2005 - 2006
ELS 301 SERGİ GRAFİĞİ, Lisans, 2009 - 2010
GRA 305 ÖZGÜN BASKI -I-, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005
GRA 407 MEZUNİYET TEZİ, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007
GRA 304 ÖZGÜN BASKI -II-, Lisans, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2005 - 2006, 2004 - 2005
GRA 205 YAZI, Lisans, 2007 - 2008
GRA 203 GRAFİK ATÖLYE, Lisans, 2007 - 2008, 2004 - 2005
MER 101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ, Lisans, 2007 - 2008
GRA 204 GRAFİK ATÖLYE -II-, Lisans, 2007 - 2008, 2005 - 2006, 2004 - 2005
MER 208 YAZI, Lisans, 2007 - 2008
GRA 206 YAZI TİPOGRAFİ, Lisans, 2007 - 2008
GRA 203 GRAFİK ATÖLYE I, Lisans, 2006 - 2007, 2005 - 2006

Yönetilen Tezler

ALPASLAN T. D. , Üç Boyutlu Animasyonun Reklam Sektörüne Katkısı ve Bir Uygulama Çalışması, Yüksek Lisans, G.COŞKUN(Öğrenci), 2021
ALPASLAN T. D. , Afiş tasarımında kültürel farklılıklarla kadına yönelik şiddet, Yüksek Lisans, A.DAOU(Öğrenci), 2021
ALPASLAN T. D. , Sık tüketim ürünlerinin ambalaj tasarımında işlevselliği "çay bardağı ambalajı örneği", Yüksek Lisans, Ç.AĞCA(Öğrenci), 2020
ALPASLAN T. D. , Türkiye'de sektörel anlamda animasyonun durumu, Yüksek Lisans, M.ATILAY(Öğrenci), 2019
ALPASLAN T. D. , Anasınıfı öğrencilerinde piktogram algılama-okuma-kullanma durumları, Yüksek Lisans, A.ATİLA(Öğrenci), 2017

- ALPASLAN T. D. , Grafik tasarım alanında okuyan öğrencilerin meslek algısına yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, S.KOTAN(Öğrenci), 2017
- ALPASLAN T. D. , Türkiye'de illerin tanıtımına yönelik ürün ambalajlarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.İLHAN(Öğrenci), 2016
- ALPASLAN T. D. , Tipografik hiyerarşinin algılanabilirlik üzerine etkisi, Yüksek Lisans, M.YAPICI(Öğrenci), 2016
- ALPASLAN T. D. , Organik ürün ambalajlarının tasarımına yönelik tüketici görüşleri: Form - renk - işlevsellik, Yüksek Lisans, L.GİZEM(Öğrenci), 2016
- ALPASLAN T. D. , Geleneksel ile dijital illüstrasyonun olanaklarına yönelik öğrenci ve uzman görüşleri, Yüksek Lisans, Y.ULAŞ(Öğrenci), 2015
- ALPASLAN T. D. , Baskıya hazırlık modüllerinin yeterliliklerine yönelik uzman görüşleri ve örnek bir modül önerisi, Yüksek Lisans, C.COŞKUN(Öğrenci), 2015
- ALPASLAN T. D. , Grafik ve görsel sanatlar öğretmen adaylarının öğretmenlik uygulaması dersine yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, C.CANBOLAT(Öğrenci), 2014
- ALPASLAN T. D. , Anaokullarına ait web sayfalarının tasarımına yönelik kullanıcı görüşleri, Yüksek Lisans, H.AYDOĞAN(Öğrenci), 2014
- ALPASLAN T. D. , İllüstrasyon dersindeki zenginleştirilmiş öğretim ortamının öğrenci davranışlarına, ürünlerine ve görüşlerine yansımaları, Yüksek Lisans, S.TANRIÖVER(Öğrenci), 2013
- ALPASLAN T. D. , Üniversite web sayfalarının tasarımına yönelik öğrenci, öğretim elemanı görüşleri: Gazi Üniversitesi örneği, Yüksek Lisans, N.NEVRA(Öğrenci), 2013
- ALPASLAN T. D. , Açık hava reklamlarının grafik tasarım ilkeleri açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Y.YILMAZ(Öğrenci), 2013
- ALPASLAN T. D. , Türk müziğinde temel nazarî bilgiler konulu etkileşimli öğretim yazılımı, Yüksek Lisans, E.AHMETZÂDE(Öğrenci), 2013
- ALPASLAN T. D. , Yükseköğretim kurumlarındaki grafik eğitimi için temel tasarım eğitimi konulu örnek interaktif CD tasarımı ve tasarıma ilişkin öğretim elemanı ve öğrenci görüşleri, Yüksek Lisans, Ç.GÜMÜŞ(Öğrenci), 2010
- ALPASLAN T. D. , İlköğretim Türkçe ders kitap kapaklarında renk unsurunun görsel bütünlük oluşturmadaki yeri, Yüksek Lisans, Z.AKMAN(Öğrenci), 2010
- ALPASLAN T. D. , Yüksek öğretim kurumlarında yazı-tipografi derslerinin değerlendirmesi, Yüksek Lisans, E.USLU(Öğrenci), 2009
- ALPASLAN T. D. , Grafik eğitiminde dergi içi reklam tasarımlarının görsel bütünlüğünün sağlanmasında tipografik unsurların yeri, Yüksek Lisans, P.AYRANCI(Öğrenci), 2009
- ALPASLAN T. D. , Sosyal içerikli reklam kampanyalarının grafik tasarım ilkeleri bakımından analizi ve eğitsel açıdan değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ş.UFUK(Öğrenci), 2008
- ALPASLAN T. D. , Tarihsel süreç içinde tipografinin gösterdiği gelişim ve grafik tasarım eğitimindeki önemi, Yüksek Lisans, D.AKTAŞ(Öğrenci), 2008
- ALPASLAN T. D. , Grafik eğitimi veren ortaöğretim kurumlarında yazı-tipografi dersinin önemi ve karşılaşılan sorunlar, Yüksek Lisans, S.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2008

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Türk Grafik Tasarımına İlişkin Sorunlar**
ALPASLAN T. D.
Türk Kültürü Araştırmaları Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.99-112, 2015 (Hakemli Dergi)
- II. **Gravür Baskı Tekniği ile Hayat Bulan Exlibris**
ALPASLAN T. D.
Müjgân ÜÇER'e Armağan, ss.183-191, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- III. **William Morris'in Hayatı, Sanat Anlayışı ve Grafik Tasarıma Katkıları**
ÖZALTUN LORENTE GARCIA G., ALPASLAN T. D.
Nail TAN'a Armağan, sa.103, ss.170-176, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Kültürel Öncü Olarak Yaratıcı Kişilik**

- İSTİFOĞLU ORHON H. B. , ALPASLAN T. D.
Erciyes Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, sa.378, ss.9-12, 2009 (Hakemli Dergi)
- V. **Türk Dünyasına Özgün Manzara Anlayışı ile Damgasını Vuran Matrakçı Nasuh**
ALPASLAN T. D.
YOM, Türk Dünyası Medeniyet Dergisi, sa.9, ss.56-59, 2008 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hat Sanatımız ve Hattat, Kaligrafist, YazıTasarımcısı ve Eğitimcisi Emin Barın**
ALPASLAN T. D.
İlahiyat Fakültesi Dergisi, Cumhuriyet Üniversitesi, cilt.11, sa.2, ss.317-328, 2007 (ESCI)
- VII. **Türk Gravür Baskı Sanatının Doğuşu ve Öncü Bir Sanatçı: Mürşide İcmeli**
ALPASLAN T. D.
Karadeniz Araştırmaları Balkan, Kafkas, Doğu Avrupa ve Anadolu İncelemeleri Dergisi, cilt.3, sa.12, ss.137-145, 2007 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Milli Şuur ve Grafik Sanatlar**
ALPASLAN T. D.
SERHAT KÜLTÜR, Tarih-Kültür-Haber Dergisi, sa.5, ss.42-43, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Grafik Temel Tasarım Eğitiminde Etching Tekniği İle Basılmış Gravür Baskılarının Yeri**
ALPASLAN T. D.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.217-230, 2007 (Hakemli Dergi)
- X. **Özgün Baskı Tekniklerinin Türk Grafik Sanatı Tarihi İçindeki Gelişimi**
ALPASLAN T. D.
Prof.Dr.Taciser ONUK'a Armağan, ss.118-123, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Serigrafi Baskı Tekniği ve Eğitimdeki Yeri**
ALPASLAN T. D.
SERHAT KÜLTÜR, Tarih-Kültür-Haber Dergisi, sa.5, ss.40-41, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Gravürlerle Anadolu dan Gelin Başları**
ALPASLAN T. D.
ELMİ AXTARIŞLAR, NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF AZERBAIJAN INSTITUTE OF FOLKLORE, sa.31, ss.55-60, 2007 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Linolyum Baskıya Teknik Yaklaşımlar**
ALPASLAN T. D.
Erciyes, Aylık Fikir ve Sanat Dergisi, cilt.30, sa.350, ss.25-26, 2007 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Türk Grafik Sanatının Kimliğine Dair**
ALPASLAN T. D.
Türk Dünyası Araştırmaları, sa.166, ss.85-94, 2007 (Hakemli Dergi)
- XV. **Türk Grafik Sanatının Doğuşu ve İbrahim Müteferrika**
ALPASLAN T. D.
Türkbilig, Türkoloji Araştırmaları, sa.12, ss.192-200, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Grafikte Temel Tasarım Eğitimine Doku Açısından Reduction Yöntemi ile Basılmış Linolyum Baskıların Katkıları**
ALPASLAN T. D.
Sanat Sokağı, Üç Aylık Kültür ve Bilimsel Sanat Dergisi, sa.2, ss.12-14, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Bir Özgün Baskı Tekniği Olarak Ağaç Baskı Sanatı**
ALPASLAN T. D.
SDÜ Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.11, ss.87-92, 2004 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Basılı Reklamlarda Kullanılan Ticari Mesajların Toplum Üzerindeki Etkileri**
TEPECİK A., ALPASLAN T. D.
Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.75-82, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Grafik Tasarımına İlişkin Sorunlar**
ALPASLAN T. D.
Türk Kültürü Araştırmaları Yaşar KALAFAT'a Armağan, Doç.Dr. İhsan KALENDEROĞLU, Editör, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, ss.171-182, 2014
- II. **III.BÖLÜM:Armağan Makaleler/William Morris'xxin Hayatı, Sanat Anlayışı ve Grafik Tasarıma Katkıları**
ALPASLAN T. D. , ÖZALTUN LORENTE GARCIA G.
Nail TAN'a Armağan, Prof.Dr.Tuncer GÜLENSOY, Hayrettin İVGİN, Editör, Kültür Ajans Yayınları, Ankara, ss.170-176, 2011
- III. **2.BÖLÜM:ARMAĞANLAR/Gravür Baskı Tekniği ile Hayat Bulan Exlibris**
ALPASLAN T. D.
Müjgân ÜÇER'xe Armağan, Tekin ŞENER, Mehmet Ali ERDOĞAN, Editör, KİTABEVİ, İstanbul, ss.183-191, 2011
- IV. **III.BÖLÜM Süleyman KAZMAZ'a Armağan Makaleler/Linolyum Baskıya Teknik Yaklaşımlar**
ALPASLAN T. D.
Süleyman KAZMAZ'a ArmağanTürk Halk Kültürünü Araştırma ve Tanıtma Vakfı Yayınları, Kâmil TOYGAR, Nimet BERKOK TOYGAR, Editör, Türk Halk Kültürünü Araştırma ve Tanıtma Vakfı Yayınları, Ankara, ss.315-320, 2009
- V. **3.Bölüm/Armağan Makaleler/Özgün Baskı Tekniklerinin Türk Grafik Sanatı Tarihi İçindeki Gelişimi**
ALPASLAN T. D.
Prof.Dr. Taciser ONUK'a Armağan, Yrd.Doç.Dr. Feriha AKPINARLI, Yrd.Doç.Dr. Serpil ORTAÇ, Nail TAN, Hayrettin İVGİN, Editör, Kültür Ajans Yayınları, Ankara, ss.118-123, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tipografik Anlatım Yolu ile Alegori ve Grafik Tasarım Eğitiminde Öğrenci Uygulamaları.**
ALPASLAN T. D.
Made By Artist 4. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Atina, Yunanistan, 15 - 18 Haziran 2017, ss.199-209
- II. **Türk Grafik Sanatına Kimlik Kazandıran Ustalar-II- Yurdaer Altıntaş**
ALPASLAN T. D.
VIII.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.727-732
- III. **Mekan-Grafik Tasarım İlişkisinde Tipografi**
ALPASLAN T. D.
Made By Artist 3.Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017, ss.46-47
- IV. **Görsel Sanatlar Dersindeki Zenginleştirilmiş Öğretim Ortamının Öğrenci Davranışına ve Ürünlerine Etkisi (Üç Boyutlu Tasarım Konuları Örneğiyle)**
ALPASLAN T. D. , Yılmaz M.
I. Uluslararası Bilimsel ve Mesleki Çalışmalar Sempozyumu (BILMES 2017), Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017, ss.827-840
- V. **Türk Grafik Sanatına Kimlik Kazandıran Ustalar -I- Mengü Ertel**
ALPASLAN T. D.
II.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ağrı, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.872-889
- VI. **Türk Grafik Sanatı Tarihinden, Samsun Sigarası Ambalaj ve Pavyon Tasarımları ile Atıf Tuna**
ALPASLAN T. D.
Samsun Sempozyumu (Samsun'xxa Bir Parantez Açıyoruz), Samsun, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2011, cilt2, ss.501-507
- VII. **Basılı Reklamlarda "Süper Kadın"**
ALPASLAN T. D.
II.Medya ve Etik Sempozyumu "medya-kültür ilişkisinde etik", Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.337-346

VIII. Basılı Reklamlarda Kadın İmajının Kullanımı

ALPASLAN T. D.

Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Uluslararası Sempozyum, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Eskişehir, Türkiye, 29 Nisan - 02 Mayıs 2008, ss.68-73

IX. Türk Grafik Sanatında Kullanılan Geleneksel Motifler ve El Sanatlarından İzler

ALPASLAN T. D.

I.Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2008, ss.511-519

X. Görsel Sanatlarda Baskı Tekniklerine Yönelik Yaratıcı Çalışmalar

ALPASLAN T. D.

VII.Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale, Türkiye, 2 - 04 Mayıs 2008, ss.435-437

XI. Serigrafi Baskı Tekniği ile Basılmış Baskıların Grafik Tasarım Eğitimindeki Yeri

ALPASLAN T. D.

II.Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu, Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007, ss.439-453

Metrikler

Yayın: 34

Sanatsal Etkinlik

ALPASLAN T. D. , KUYTU, Ekim 2019

ALPASLAN T. D. , Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Memleketim / Çocukluğum, Mayıs 2018

ALPASLAN T. D. , Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Karma Sergisi / Doğum, Kasım 2017

ALPASLAN T. D. , Anadolu'dan Tuna'ya-İstifleme, Nisan 2017

ALPASLAN T. D. , Orontes 2.Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali ve Çalıştayı / Mor Düzenleme, Nisan 2017

ALPASLAN T. D. , 26.Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi Uluslararası Sergi-Tüllü Balık, Nisan 2017

ALPASLAN T. D. , Pamukkale Üniversitesi I.Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Nisan 2017

ALPASLAN T. D. , Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri Sempozyumu Sergisi / Kuytu, Nisan 2017

ALPASLAN T. D. , Çağdaş Sanatlar Sergisi/ Düzenleme, Mayıs 2015

ALPASLAN T. D. , Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi (Ankara Üniversitesi 22. Geleneksel Kültür Sanat Günleri), Nisan 2015

ALPASLAN T. D. , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi, Mart 2015

ALPASLAN T. D. , "Sanat Yoluyla Evrensel Sevgi" Uluslararası Suluboya Bienali, Mayıs 2014

ALPASLAN T. D. , Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi (Ankara Üniversitesi 21.Geleneksel Kültür Sanat Günleri), Nisan 2014

ALPASLAN T. D. , İletişimde Tasarım-Tasarımda İletişim Konulu Uluslararası Sempozyum ve Sergi, Ekim 2013

ALPASLAN T. D. , II.Uluslararası İzmir Sanat Bienali/Bird, Nisan 2013

ALPASLAN T. D. , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü V. Sanat Buluşması/Püskül,Püsküllü Balık, Mart 2013

ALPASLAN T. D. , Kadınlar Günü Karma Sergisi, Mart 2013

ALPASLAN T. D. , I.Uluslararası Talas ve Kappadokya Atçılık Sempozyumu Karma Sergisi Exhibition The 1st International Talas and Cappadocia Horse Symposium, Mayıs 2012

ALPASLAN T. D. , 1st International Art Symposium, Aralık 2011

ALPASLAN T. D. , Karma Resim ve Heykel Sergisi, Mart 2011

ALPASLAN T. D. , 1.Nevruz Karma Sergisi, Mart 2011

ALPASLAN T. D. , 'Truva Atı18 Mart 1918', Karma Sergi, Mart 2011

ALPASLAN T. D. , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Karma Resim ve Seramik Sergisi, Eylül 2010

ALPASLAN T. D. , 'Barınma', Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Nisan 2010
ALPASLAN T. D. , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü II.Sanat Buluşması, Mart 2010
ALPASLAN T. D. , "Öğretmene Saygı", Kasım 2009
ALPASLAN T. D. , Özgün Baskı Resim Sergisi, Nisan 2009
ALPASLAN T. D. , Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi "Yolculuk", Aralık 2008
ALPASLAN T. D. , II.Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisi Sempozyumu kapsamında Karma Sergi, Ekim 2008
ALPASLAN T. D. , GÖVDELER Karma Sergi, Mayıs 2008
ALPASLAN T. D. , Kadın İşleri Sergisi 1, Mart 2008
ALPASLAN T. D. , "Oda Sergisi", Şubat 2008
ALPASLAN T. D. , 24 Kasım Öğretmene Saygı, Kasım 2007
ALPASLAN T. D. , Ankara 13.Sanat ve El Sanatları Fuarı, Ekim 2007
ALPASLAN T. D. , GÜMEF Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Resim-Seramik Sergisi, Nisan 2007
ALPASLAN T. D. , 86 Kadın, 86 Yapıt, Mart 2007
ALPASLAN T. D. , 24 Kasım 2006 Öğretmene Saygı, Kasım 2006
ALPASLAN T. D. , "Artist's Book's Workshop" Atölye Çalışmaları Sergisi, Mayıs 2003
ALPASLAN T. D. , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Öğretim Elemanları "Öğretmene Saygı" Karma Resim Sergisi, Kasım 1999
ALPASLAN T. D. , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Öğretim Elemanları "Cumhuriyetin 75.Yılı ve 24 Kasım Öğretmenler Günü" Karma Resim Sergisi, Kasım 1998
ALPASLAN T. D. , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Öğretim Elemanları "Dünya Ormancılık Günü" Karma Resim Sergisi, Mart 1998
ALPASLAN T. D. , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Grup Sergisi, Mart 1998
ALPASLAN T. D. , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi, Mayıs 1997
ALPASLAN T. D. , Eşme 3.Uluslararası Festivali Kapsamında Düzenlenen Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi, Mayıs 1996
ALPASLAN T. D. , Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi / Parçada Bütün, Mayıs 1996