

Prof. Dr. ÜMRAN TÜRKYILMAZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: umran.turkyilmaz@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/umran.turkyilmaz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: u_m4IYYAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5053-5351

Yoksis Araştırmacı ID: 50787

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları (Dr), Türkiye 1997 - 2004

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1994

Yaptığı Tezler

Doktora, Albert Camus'nün eserlerinde yalnızlık ve dayanışma, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları (Dr), 2004

Yüksek Lisans, L'absurde dans les oeuvres dramatiques de Camus: Caligula et le Malentendu, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1997

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007 - 2016

Öğretim Görevlisi Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007 - 2007

Araştırma Görevlisi, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2004 - 2007

Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 1998 - 2004

Araştırma Görevlisi, Pamukkale Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 1994 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2009 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2007 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2009 - 2013

Gazi Üniversitesi, 2007 - 2013

Verdiği Dersler

FDE 110 Metin Açıklaması-II, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FDE 404 Yazar ve Metinler-IV, Lisans, 2018 - 2019

FDE 254 Fransız Edebiyatında Akımlar, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

FDE 308 Çeviri T/F-III, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

5670051 RUS EDEBİYATINDA ABSÜRD TİYATRONUN GELİŞİMİ VE EDEBİYATA YANSIMASI II, Doktora, 2018 - 2019

FDE 210 Metin Yorumlama-II, Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

2600044 FRANSIZ ROMANI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

FDE 360 Fransızca Sözlü Anlatım Çalışmaları, Lisans, 2018 - 2019

FDE 307 Çeviri F/T-III, Lisans, 2016 - 2017

FDE 111 Çeviri F/T-I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FDE 251 Mitolojinin Ana Hatları, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FDE 209 Metin Yorumlama-I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

FDE 203 Yazılı Anlatım-III, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014

FDE 109 METİN AÇIKLAMASI -I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

FDE 403 Yazar ve Metinler-III , Lisans, 2016 - 2017

FDE 203 Fransızca Yazılı Anlatım-III, Lisans, 2014 - 2015

FDE 307 Çeviri T/F -III, Lisans, 2014 - 2015

FDE 204 Fransızca Yazılı Anlatım- IV , Lisans, 2014 - 2015

FDE 112 Çeviri T/F-I, Lisans, 2014 - 2015

FDE 206 Çeviri T/F-II, Lisans, 2013 - 2014

FDE 205 Çeviri F/T-II, Lisans, 2013 - 2014

FDE 106 Yazılı Anlatım-II, Lisans, 2013 - 2014

FDE 253 Bilimsel Araştırma Yöntemleri-I, Lisans, 2013 - 2014

FDE 105 Yazılı Anlatım-I, Lisans, 2013 - 2014

FDE 256 Bilimsel Araştırma Yöntemleri-II, Lisans, 2013 - 2014

FDE 204 Yazılı Anlatım-IV, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

TÜRKYILMAZ Ü., Yirminci Yüzyıl Fransa-Belçika Çizgi Romanında Kadın İmgesi, Yüksek Lisans, A.ÇAĞIĞAN(Öğrenci), 2021

TÜRKYILMAZ Ü., Jean-Paul Sartre tiyatrosu'nda varoluşçu izlekler, Yüksek Lisans, U.GÜL(Öğrenci), 2021

TÜRKYILMAZ Ü., Ousmane Sembène'in Kara Dok İşçisi Adlı Yapıtında Sömürgeçlik ve Irkçılık, Yüksek Lisans, A.RUMEYSA(Öğrenci), 2021

TÜRKYILMAZ Ü., Marguerite Yourcenar'ın "Doğu Öyküleri" Adlı Yapıtının Arketipçi Eleştiri Kuramı Bağlamında Çözümlemesi., Yüksek Lisans, S.KÖKSAL(Öğrenci), 2021

TÜRKYILMAZ Ü., L'étude de la grammaire dans le manuel de fle ?Salut?, Yüksek Lisans, N.KAPLAN(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. Françoise Sagan'ın Hoş Geldin Hüzün Adlı Romanında Elektra Kompleksi'nin İzleri.
TÜRKYILMAZ Ü., GÜL NUEVO BOO U.

TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.16, sa.1, ss.467-483, 2021 (Hakemli Dergi)

- II. **Michel Houellebecq'nin Kuşatılmış Yaşamlar Adlı Romanında Uyumsuzluk İklimi, İkinci yazar: S.Buğra Akdoğan**
TÜRKYILMAZ Ü., AKDOĞAN S. B.
Dört Öge, sa.13, ss.107-124, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Samuel Beckett'in Geleneksel Tiyatroya Başkaldıran Oyun Sonu ve Godot'yu Beklerken Adlı Yapıtları Üzerine Bir Değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.7, ss.240-263, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Aimé Césaire: Sömürge, Kölelik ve Eşitsizlik**
TÜRKYILMAZ Ü.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.29, ss.229-239, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Le combat de l individu contre l homme de masse dans la pièce d Eugène Ionesco Rhinocéros**
TÜRKYILMAZ Ü.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.5, ss.217-228, 2015 (Hakemli Dergi)
- VI. **L image de la mère dans l oeuvre Une mort très douce de Simone de Beauvoir**
TÜRKYILMAZ Ü.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.10, sa.4, ss.895-908, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **Une femme enlisée entre la violence et la mort: Sophie**
Türkyılmaz Ü.
Littera Edebiyat Yazıları, cilt.35, ss.51-58, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **La condition humaine dans les pièces de Jean Tardieu: Qui est là?, La Politesse Inutile et Le Guichet**
Türkyılmaz Ü.
Littera Edebiyat Yazıları, cilt.34, ss.87-96, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Gérard de Nerval in Doğu da Seyahat inde Türk Osmanlı İmgesi**
TÜRKYILMAZ Ü.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.53, sa.2, ss.549-561, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Crisinel ve Yapıtları Çeviri**
Türkyılmaz Ü.
Turkish Studies, Karşılaştırmalı Dil, Edebiyat-Eğitim Özel Sayısı, cilt.8, sa.8, ss.2153-2166, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Jean-Paul Sartre**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.328-332, 2023
- II. **Amin Maalouf**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.380-386, 2023
- III. **Simone de Beauvoir**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.332-339, 2023
- IV. **Eugène Ionesco**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.346-353, 2023

- V. **Albert Camus**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.340-345, 2023
- VI. **Jean Genet**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.367-372, 2023
- VII. **Samuel Beckett**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.354-361, 2023
- VIII. **Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi (Marguerite Duras)**
Türkyılmaz Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi (Marguerite Duras), Ayten Er,İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.361-367, 2023
- IX. **Georges André Malraux**
TÜRKYILMAZ Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er , İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.317-323, 2023
- X. **Michel Houellebecq**
Türkyılmaz Ü.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi (Michel Houellebecq), Ayten Er,İrfan Atalay, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.373-379, 2023
- XI. **JEAN-PAUL SARTRE'DAN VAROLUŞÇU BİR OYUN: SAYGILI YOSMA**
Türkyılmaz Ü., Er A.
Edebiyatın Felsefi Yüzleri, Emine Cengiz,Mete Han Arıtürk, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.30-40, 2022
- XII. **JEAN-PAUL SARTRE'DAN VAROLUŞÇU BİR OYUN: SAYGILI YOSMA (LA PUTAIN RESPECTUEUSE)**
TÜRKYILMAZ Ü., ER A.
EDEBİYATIN FELSEFİ YÜZLERİ , Emine Cengiz - Mete Han Arıtürk, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.453-476, 2022
- XIII. **AMIN MAALOUF'UN PENCERESİNDEN GÖÇ VE KİMLİK**
TÜRKYILMAZ Ü.
Gazi Kitabevi., Ankara, 2021
- XIV. **Marguerite Duras'nın Pasifik'xe Karşı Bir Bent'inde Kadın İmgesi**
TÜRKYILMAZ Ü.
Current Debates on Social Sciences International Congress of Human Studies, Zeynel KARACAGİL, Efecan ANAZ, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.706-716, 2018
- XV. **Maya Angelou'nun Kafesteki Kuş Neden Şakır Bilirim Adlı yapıtında şiddet sarmalında kadın ve bedeni**
TÜRKYILMAZ Ü.
Edebiyatı Kadın ve Şiddet, Ayten ER, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin, Ankara, ss.65-81, 2018
- XVI. **Jean Thévenot'nun Gözüyle Türk-Osmanlı imgesi üzerine bir değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
Asırlar Boyunca Türk Halkları ve Toprakları, Marzena Godsinka, Kamila Barbara Stanek, Editör, Varşova Üniversitesi Şarkiyat Fakültesi, Varşova, ss.97-107, 2018
- XVII. **Milan Kundera'nın Bilmemek Adlı Yapıtına Göç Olgusunun Yansıması**
ER A., TÜRKYILMAZ Ü., ÇELİK Y.
Edebiyatı Kadın ve Göç, Prof. Dr. Ayten Er, Prof.Dr. Nzaire Akbulut, Yrd. Doç.Dr. Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.91-114, 2017
- XVIII. **Amin Maalouf'un Yolların Başlangıcı Adlı Yapıtında Göç, Kültür ve Kimlik**

TÜRKYILMAZ Ü.

Geçmişten Günümüze Göç III, Prof. Dr. Osman Köse, Editör, Canik Belediyesi Kültür Yayınları, Samsun, ss.1657-1669, 2017

XIX. Marguerite Duras da Varoluşçu İzlekler

TÜRKYILMAZ Ü.

Gazi Kitabevi Tic.Ltd. Şti., Ankara, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Fransız Yazınında Oryantalizm

TÜRKYILMAZ Ü.

Hoca Ahmet Yesevi 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2019

II. MÜGE İPLİKÇİ'NİN KÖMÜR KARASI ÇOCUK ADLI YAPITINDA GÖÇ OLGUSUNUN ÇOCUK BOYUTU

TÜRKYILMAZ Ü.

IX. Ulusal Sosyoloji Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Eylül 2019, ss.693-702

III. EUGENE IONESCO'NUN KEL ŞARKICI ADLI OYUNUNDA YAŞAMIN TİYATRO YAZININDAKİ YANSIMALARI

TÜRKYILMAZ Ü.

International Aegean Symposium On Innovative Interdisciplinary Scientific Researches-II, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2019, ss.180-188

IV. ALBERT CAMUS'DE YABANCILAŞMA OLGUSU ÜZERİNE

TÜRKYILMAZ Ü.

International Aegean Symposium On Innovative Interdisciplinary Scientific Researches-II, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2019, ss.189-198

V. UYUMSUZ TİYATRO BAĞLAMINDA EUGENE IONESCO'NUN GÖREV KURBANLARI ADLI OYUNU ÜZERİNE BİR İNCELEME

TÜRKYILMAZ Ü.

Atlas International Congress On Social Sciences, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019, ss.474-481

VI. JEAN-CLAUDE GRUMBERG'İN ÇABUKSİĞİNLAR HİKÂYESİNE VAROLUŞÇU BİR BAKIŞ

TÜRKYILMAZ Ü.

Atlas International Congress On Social Sciences, Ankara, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2019, ss.465-473

VII. Marguerite Duras'nın Cebelitarık Denizcisi'nde Varoluşçuluğun Yansımaları

TÜRKYILMAZ Ü.

International Ankara Conference Scientific Research, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019

VIII. KİM DEMİŞ NİYE DEMİŞ BU NANEYİ KİM YEMİŞ ADLI YAPITINDA GÖÇ OLGUSUNA YAKLAŞIMI

TÜRKYILMAZ Ü.

International Ankara Conference Scientific Research, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.44-53

IX. SITUATION OF HUMANITY IN EUGÈNE IONESCO'S THE NEW TENANT

TÜRKYILMAZ Ü.

Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю, приурочена до 400-річчя виходу «Грамматики славенских правилное Свнтарма» (DOĞU SLAVLARININ GRAMER ÖĞRETİMİNİN TEMELİ OLARAK MELETY SMORTYTSKY'NİN DİLBİLGİSİ: "GRAMER"İN 400. YILDÖNÜMÜ, Çernobil, Ukrayna, 24 Mayıs 2019, ss.25-27

X. The Image of Turks/ Ottomans from the point of view of the French diplomat J.M. Tancoigne

TÜRKYILMAZ Ü.

Materials of All-Ukrainian Scientific and Practical Conference (Ternopil, Ukraine, April 18, 2019), Çernobil, Ukrayna, 18 Nisan 2019, ss.25-27

XI. Amin Maalouf'un Penceresinden Göç Olgusu

TÜRKYILMAZ Ü.

III. International Conference on Globalization International Relations, Gaziantep, Türkiye, 4 - 07 Nisan 2019

- XII. **Fransız Yazınında Çocuk Bakışıyla Göç Olgusu: Çabuksıgınlr**
TÜRKYILMAZ Ü.
III. International Conference on Globalization International Relations, Gaziantep, Türkiye, 4 - 07 Nisan 2019, ss.148-158
- XIII. **Jean-Paul Sartre'in Mezarsız Ölüler'inde Bir Varoluş Mücadelesi**
TÜRKYILMAZ Ü., Gül U.
Taras Shevchenko International Congress on Social Sciences-2, Ankara, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2019, ss.705-732
- XIV. **Gaëlle Josse'un Sessiz Saatler'inde Kadın Özne**
TÜRKYILMAZ Ü.
Innovation and Global Issues IV, Antalya, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2018, cilt.1, ss.1122-1130
- XV. **Jean Thévenot'nun Gözüyle Türk-Osmanlı İmgesi**
TÜRKYILMAZ Ü.
Turkic Peoples Through the Ages and Lands, Varşova, Polonya, 01 Aralık 2018, cilt.1, ss.97-108
- XVI. **Marguerite Duras'nın Pasifik'e Karşı Bir Bent'inde Kadın İmgesi**
TÜRKYILMAZ Ü.
Current Debates on Social Sciences International Congress of Human Studies, Ankara, Türkiye, 6 - 09 Aralık 2018, cilt.1, ss.908-912
- XVII. **Moha Souag'nın Acı Çay'xxında Kadına Yönelik Şiddet**
TÜRKYILMAZ Ü.
Avrasya Zirvesi I. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, cilt.1, ss.199-209
- XVIII. **Marguerite Duras'nınTarquinia'xxnın Küçük Atları'xxnda İnsanın Varoluş Serüveni**
TÜRKYILMAZ Ü.
Avrasya Zirvesi I. Uluslararası Sosyal Biliöler Kongresi, Ankara, Türkiye, 30 Kasım - 02 Aralık 2018, cilt.1, ss.243-252
- XIX. **Maurice Blanchot'nun Sonsuz Yineleme - Sonradan Adlı Yapıtında Yabancılaşma, Göç ve Kaçış**
TÜRKYILMAZ Ü.
Innovation and Global Issues IV, Antalya, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2018, cilt.1, ss.54-62
- XX. **Marguerite Duras'xxnın Tarquinia'xxnın Küçük Atları'xxnda İnsanın Anlam Arayışı Üzerine Bir Çözümleme**
TÜRKYILMAZ Ü.
1.. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2018
- XXI. **Maurice Blanchot'xxnün Sonsuz Yineleme-Sonradan Adlı Yapıtında İnsanlık Durumu**
TÜRKYILMAZ Ü.
1.Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2018, cilt.1
- XXII. **Searching for Traces of Jean-Paul Sartre'xxs Existentialist Thought In The Roads to Freedom**
TÜRKYILMAZ Ü.
International Congress On Social Sciences, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, cilt.1
- XXIII. **Sofya Kurban'xxın Göç Öyküsü Üzerine Bir Değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
6. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Şanlıurfa, Türkiye, 29 - 31 Mart 2018, cilt.1
- XXIV. **Marguerite Duras'nın Pasifik'e Karşı Bir Bent Adlı Romanının Anne İmgesi Bağlamında Değerlendirilmesi**
TÜRKYILMAZ Ü.
6. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xxe Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 29 - 31 Mart 2018
- XXV. **Asiye Cebâr'xxın Aşk ve Fantazyası'xxnda Sömürgecilik Üzerine Bir Değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
USBİK 2018 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Kayseri, Türkiye, 31 Ocak - 02 Şubat 2018
- XXVI. **Tahar Ben Jelloun'nun Ülkemde Adlı Yaptına Göç Olgusunun Yansımaları**
TÜRKYILMAZ Ü.
The Migration Conference 2017, Atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017, cilt.95

- XXVII. **Fransız Elçisi Marquis de Bonnac'ın Mémoire Historique Sur l'xxAmbassade de France à COnstantinople Yapıtı Üzerine Bir Değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
Innovation and Global Issues In Social Sciences II, Antalya, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2017, ss.94-97
- XXVIII. **Eleştirel Düşünme ve Dil Becerileri Üzerine Bir Değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
1.Uluslararası Kaşgarlı Mahmut Eğitim Bilimleri Kongresi, Ankara, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2017, ss.5
- XXIX. **Türkçe-Fransızca İki Dilli Üniversite Öğrencilerine Yazınsal Metinlerin Eğitimi ve Öğretiminde Uygulanan Yöntemler, karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri Üzerine Bir Değerlendirme**
TÜRKYILMAZ Ü.
XII. Uluslararası Büyük Türk Kurultayı, Bükreş, Romanya, 25 - 28 Eylül 2017, ss.601-608
- XXX. **Lale Devri Döneminde Fransız Elçi Marquis de Bonnac'xxın Penceresinden Osmanlı-Fransız İlişkileri**
TÜRKYILMAZ Ü.
Uluslararası Lale Devrinde Osmanlı Devleti ve Nevşehirli Damat İbrahim Paşa Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 9 - 12 Kasım 2017, ss.133-134
- XXXI. **René du Parquet'nin İstanbul'da Bir Yıl'ından Yansıdığı Biçimiyle 19. Yüzyılda Türkler / Osmanlılar**
TÜRKYILMAZ Ü.
Dmitri Yavorinitski 1 st International European Congress On Social Sciences, Kiev, Ukrayna, 10 - 13 Ağustos 2017, ss.11-12
- XXXII. **Tayeb Salih'in Kuzeye Göç Mevsimi'nde Doğu-Batı Sorunsalı**
TÜRKYILMAZ Ü.
Eurosia Summit, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Temmuz 2017, ss.89
- XXXIII. **Joseph Pitton de Tournefort'nun Penceresinden 18. yüzyılda Türkler/ Osmanlılar**
TÜRKYILMAZ Ü.
Innovation adn Global Issues in Socail Sciences, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.46-48
- XXXIV. **George Sand'nın Cinsiyet, Aşk ve Şiddet Üçgenindeki Kadın İmgesi**
TÜRKYILMAZ Ü.
1th International Congress On Vacational and Technical Sciences (UMTEB-1), Batumi, Gürcistan, 8 - 10 Nisan 2017, cilt.1, ss.50
- XXXV. **Jean Baptiste Tavernier nin Penceresinden 17 yüzyıl Osmanlı Kültürü**
TÜRKYILMAZ Ü.
III. Uluslararası Çin'den Adriyatığe Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2016, ss.290-299
- XXXVI. **Amin Maalouf un Ölümcül Kimlikler Adlı Yapıtında Kimlik Sorunsalı**
TÜRKYILMAZ Ü.
1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Asoscongress, Elazığ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.2713-2719
- XXXVII. **HAKAN GÜNDAY IN DAHA ADLI YAPITINDA GÖÇ OLGUSU**
TÜRKYILMAZ Ü.
4. Türk Göç 2016 Konferansı Viyana, London, Kanada, 12 - 15 Temmuz 2016, cilt.2, ss.62-69
- XXXVIII. **ANNIE ERNAUX NUN ANNE İMGESİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME BİR KADIN**
TÜRKYILMAZ Ü.
1st International Scientific Researches Congress Humanity and Social Sciences, MADRID IBAD-2016, Madrid, İspanya, 18 - 21 Mayıs 2016
- XXXIX. **JOSEPH PITTON DE TOURNEFORT'UN GÖZÜNDEN TÜRKLER / OSMANLILAR**
TÜRKYILMAZ Ü.
UDEK 4RD INTERNATIONAL LANGUAGE AND LITERATURE CONFERENCE "IN MEMORY OF SAMİ FRASHĒRİ" 28-29 OCTOBER 2015 Arnavutluk, Tiran(2015), Tirane, Arnavutluk, 28 - 29 Kasım 2015
- XL. **GÉRARD DE NERVAL'İN GÖZLEMLEDİĞİ DOĞU'DA TÜRK / OSMANLI İMGESİ**
TÜRKYILMAZ Ü.
UTEK'xx13, Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi, Saraybosna, Bosna-Hersek, 17 - 19 Mayıs 2013
- XLI. **Pierre Loti nin Aziyade sinde Osmanlı Kültürünün Yansımaları**
TÜRKYILMAZ Ü.

Uluslararası katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumu, Batman, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2012, cilt.1, ss.1229-1239

XLII. **VAROLUŞÇULUK EKSENİNDE JEAN TARDIEU'NÜN ODA TİYATROSUNA BİR BAKIŞ**
TÜRKYILMAZ Ü.

Uluslararası Edebiyat ve Bilim-II Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2011

XLIII. **ANDRE MALRAUX'DAN SÖMÜRGE KARŞITI BİR YAPIT: BÜYÜK YOL**
TÜRKYILMAZ Ü.

İkinci Uluslararası BAKEA Sempozyumu: İdeoloji, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011

XLIV. **Marguerite Duras tan İletişimsizlik Kokan Bir Oyun Ölüm Dansı La Danse de Mort**
TÜRKYILMAZ Ü., ER A.

Yabancı Dil Olarak Fransızca Öğretimi, III. Ulusal Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2008, cilt.1, ss.56-65

Metrikler

Yayın: 87

Sanatsal Etkinlik

TÜRKYILMAZ Ü., Fransız Edebiyatında Türk /Osmanlı İmgesi, Aralık 2016

TÜRKYILMAZ Ü., Türklerin Oryantalizm Düşüncesi Çerçevesinde Algılanması, Mart 2014

TÜRKYILMAZ Ü., Fransız Yazınında Oryantalizm, Aralık 2011

TÜRKYILMAZ Ü., Varoluşçuluğun Batı Düşünündeki Yeri, Şubat 2011