

Prof. Dr. VASFİ HATİPOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: vasfi.hatipoglu@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/vasfi.hatipoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2649-8885

Yoksis Araştırmacı ID: 167221

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2009 - 2013

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Rast makamındaki kâr-ı nâtok eserlerinden oluşturulan seyr-i nâtok örneğinin keman öğretiminde

kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda Türk müziği usûlleri öğretiminin değerlendirilmesi, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI), 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

MÜZİKTE BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TEZ DÖNEMİ, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TEZ HAZIRLIK DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI VI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

THM/TSM TOPLU İCRA V, Lisans, 2016 - 2017
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI V, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
İLERİ İCRA I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
İLERİ İCRA II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ ve YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
MÜZİKTE BİLİMSEL ARAŞTIRMA SÜREÇLERİ, Doktora, 2016 - 2017
ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014
TEZ DÖNEMİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
THM/TSM TOPLU İCRA VI, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
THM/TSM TOPLU İCRA IV, Lisans, 2015 - 2016
ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2015 - 2016
ÇALGI EĞİTİMİ IV, Lisans, 2015 - 2016
ÇALGI EĞİTİMİ VIII, Lisans, 2015 - 2016
SESLENDİRME YORUMLAMA II, Doktora, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI III, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Tez Hazırlık Dersi, Doktora, 2015 - 2016
ÇALGI EĞİTİMİ VII, Lisans, 2015 - 2016
Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2014 - 2015
Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2014 - 2015
Türk Müziği Nazariyatı IV, Lisans, 2014 - 2015
Seslendirme Yorumlama I, Doktora, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

HATİPOĞLU V., Tanbûrî Cemil Bey'den Günümüze Türk Mûsikîsi'nde Tanbûr Üslûbu, Doktora, E.DÜZÜN(Öğrenci), 2022
HATİPOĞLU V., Harem-i Hümayun'da müzik, Yüksek Lisans, G.ÜNAL(Öğrenci), 2021
HATİPOĞLU V., Peşrevlerin makam tahlilleri doğrultusunda Türk Müziği keman eğitimine yönelik geçki ve çeşni etütlerinin oluşturulması, Doktora, H.BÜKÜLMEZ(Öğrenci), 2021
HATİPOĞLU V., Harput yöresi keman icra üslubunun tespiti ve değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.COŞKUN(Öğrenci), 2021
HATİPOĞLU V., 20. yüzyıl Türk müziği keman icrâ üslûbunun taksim icrâları üzerinden tespiti ve tahlili, Yüksek Lisans, İ.KABACI(Öğrenci), 2020
HATİPOĞLU V., Kırklareli il merkezi kaba zurna icrâ üslubunun tespiti ve tahlili, Yüksek Lisans, S.GÜLTEKİN(Öğrenci), 2019
HATİPOĞLU V., Türk müziği eğitimi veren konservatuvarlardaki ses eğitimi derslerinin öğretim programları ve uygulamaları açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.GÜLTEKİN(Öğrenci), 2019
HATİPOĞLU V., TRT kurumuna bağlı radyolardaki günümüz Türk müziği keman icra üslûbunun tespit ve teşhiri, Yüksek Lisans, N.PARLAR(Öğrenci), 2019
HATİPOĞLU V., İzzettin Ökte'nin tanbûr taksimlerinin tahlili, Yüksek Lisans, E.DÜZÜN(Öğrenci), 2019
HATİPOĞLU V., Mesleki müzik eğitimi veren yüksek öğretim kurumlarında sol klarnet eğitiminin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, U.SOPAOĞLU(Öğrenci), 2018
HATİPOĞLU V., Türk müziği viyolonsel icrâcılığında Mes'ud Cemil, Doktora, K.İLGAR(Öğrenci), 2018
HATİPOĞLU V., Hakkı Derman'ın keman taksimlerinin tahlili ve bu tahliller doğrultusunda keman eğitiminde kullanılabilecek alıştırma oluşturma, Yüksek Lisans, S.BARIŞ(Öğrenci), 2018
HATİPOĞLU V., Haydar Tatlıyay ve Sadi Işıl'ın keman icralarının tahlili, Yüksek Lisans, H.BÜKÜLMEZ(Öğrenci), 2017
HATİPOĞLU V., On yedinci yüzyıldan günümüze Türk müziğindeki kadın bestekarlara ait eserlerin tespiti ve tahlili, Yüksek Lisans, N.TORUNOĞLU(Öğrenci), 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tanburi Cemil Bey'in Şarkı Formu Eserlerindeki Makam Kullanımının Rehber-i Mûsikî ile Mukayesesi**
HATİPOĞLU V.
Akademik Sanat, cilt.3, sa.14, ss.103-114, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **MUSTAFA SUNAR IN "ALATURKA KEMAN MUALLİMİ" İSİMLİ ÖĞRETİM KAYNAĞININ İNCELENMESİ**
HATİPOĞLU V.
Journal of International Social Research, cilt.11, sa.55, ss.605-621, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Türk Müziği Keman Akordu**
HATİPOĞLU V.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.29, ss.289-309, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Müziği Keman Öğretimine Yönelik Yeni Kaynak Hazırlamada Beylik Aranağmelerden Oluşturulan Çeşitlemelerin Yeri ve Öneminin Değerlendirilmesi**
HATİPOĞLU V.
Turkish Studies (Elektronik), cilt.11, sa. 19, ss.417-442, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **Türk Mûsikîsi'nde Usûl Geleneğinin Değerlendirilmesi**
HATİPOĞLU V., ATILLA S.
Eğitimde Kuram ve Uygulama, cilt.9, sa.2, ss.113-134, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **Cemil Bey'in Kemançe İcrasında Kullanmış Olduğu Süslemeler**
HATİPOĞLU V.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.22, ss.115-128, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Müziği Keman Metodu-Başlangıç Düzeyi**
HATİPOĞLU V.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2023
- II. **Anadolu'da Yöresel Makam Uygulamalarına Dair İncelemeler/İki Yerel Keman İcracısının Taksimi Üzerinden Hicaz Makamının İncelenmesi "Haydar Akyol-İsmet Kanavuzlar"**
HATİPOĞLU V.
Anadolu ve Komşu Coğrafyalarda Makam Müziği Atlası Cilt I, Tokaç, Murat Salim-Güray, Cenk, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.559-580, 2021
- III. **Beylik Aranağme ve Çeşitlemeleriyle Türk Müziği Keman Alistirmaları**
HATİPOĞLU V.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Safranbolu Türklerinin Makam Unsurları Bakımından Tahlili**
HATİPOĞLU V.
Uluslararası Geçmişten Günümüze Karabük ve Çevresinde Dini, İlmi ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2019, ss.714-723

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

- HATİPOĞLU V., “Mehmet Akif ve İstiklal” temalı yarışmaların ödül töreni, Aralık 2021
- HATİPOĞLU V., 18 Aralık Uluslararası Göçmenler Günü, Aralık 2021
- HATİPOĞLU V., 4. Uluslararası Necmettin Erbakan ve Milli Görüş Sempozyumu, Ekim 2021
- HATİPOĞLU V., Uluslararası “Üstâd-ı Cihân” Tanbûrî Cemil Bey Çevrimiçi Sempozyumu, Mayıs 2021
- HATİPOĞLU V., 4. Genç Sazendeler İcra Yarışması, Haziran 2020
- HATİPOĞLU V., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müziği-Refik Fersan’ın Hayatı, İcracılığı ve Besteciliği, Mart 2020
- HATİPOĞLU V., Genç Sazendeler Yarışması, Ekim 2019
- HATİPOĞLU V., Tasavvuf Mûsikîsi Konseri, Mayıs 2019
- HATİPOĞLU V., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müziği, Ocak 2019
- HATİPOĞLU V., Tarihsel Süreç İçinde Klasik Türk Müziği, Ocak 2019
- HATİPOĞLU V., Kürdilihicazkar ve Muhayyer Fasil, Eylül 2018
- HATİPOĞLU V., I. Altın Fıstık Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması Final, Mayıs 2018
- HATİPOĞLU V., I. Altın Fıstık Türk Sanat Amatör Ses Yarışması Yarı Final, Mayıs 2018
- HATİPOĞLU V., Ustadan İstekler, Nisan 2018
- HATİPOĞLU V., 2. Genç Sazendeler İcra Yarışması, Nisan 2018
- HATİPOĞLU V., Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Yarışması Bölge Finali, Mayıs 2017
- HATİPOĞLU V., Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Bölge Finali, Nisan 2017
- HATİPOĞLU V., Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Yarışması, Nisan 2017
- HATİPOĞLU V., Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Bölge Yarışması, Nisan 2017
- HATİPOĞLU V., Türk Müziği Keman İcra Teknikleri, Mart 2017
- HATİPOĞLU V., Keman Bestekarlardan Saz Semaileri Keman Resitali, Mart 2017
- HATİPOĞLU V., Vefatının 100. Yılı Münasebetiyle Tanburi Cemil Bey Saz Eserleri Keman Resitali, Aralık 2016
- HATİPOĞLU V., Sirtolar ve Longalar Konseri, Mayıs 2016
- HATİPOĞLU V., Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Yarışması Türkiye Finali, Mayıs 2016
- HATİPOĞLU V., Hüzzam Faslı, Mayıs 2016
- HATİPOĞLU V., Refik Fersan Saz Eserleri Keman Resitaleri ve Taksimler, Aralık 2015
- HATİPOĞLU V., Polatlı Müftülüğü Tasavvuf Musikisi Konseri, Nisan 2015
- HATİPOĞLU V., Vasfi Hatipoğlu Keman Öğrencileri Konseri, Aralık 2014
- HATİPOĞLU V., Makasidü'l-Elhân'ın yazılışının 600. Yıldönümü Münâsebetiyle Abdülkâdir-i Merâğî Besteleri, Nisan 2014
- HATİPOĞLU V., 2012-2013 Bahar Dönemi Öğretim Elemanları Konseri, Mayıs 2013
- HATİPOĞLU V., 2012-2013 Güz Dönemi Öğretim Elemanları Konseri, Aralık 2012
- HATİPOĞLU V., Sanatın Kampüsteki Yolculuğu, Kasım 2012
- HATİPOĞLU V., 2011-2012 Bahar Dönemi Öğretim Elemanları Konseri, Mayıs 2012
- HATİPOĞLU V., 2011-2012 Güz Dönemi Öğretim Elemanları Konseri, Aralık 2011
- HATİPOĞLU V., Black Sea Kultur Festival, Ağustos 2010
- HATİPOĞLU V., Ud Resitali ve Türk Musikisi Konseri, Nisan 2010
- HATİPOĞLU V., Tarihi Türk Musikisi Konseri, Haziran 2008
- HATİPOĞLU V., BASAD Türk Sanat Müziği 2008 Kış Konseri, Ocak 2008