



VİLDAN BAĞCI

ASSOC. PROF.

Email : vildan.bagci@hbv.edu.tr
International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-3336-3794
Yoksis Researcher ID: 133642



Learning Knowledge

Doctorate 1998 - 2010	Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), Turkey
Postgraduate 1994 - 1997	Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey
Undergraduate 1990 - 1994	Gazi University, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Trikotaj Öğretmenliği Pr., Turkey

Dissertations

Doctorate, Endüstriyel örme giyim ürünlerinin teknolojik özelliklerinin belirlenmesi, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), 2010
Postgraduate, Çankırı ili Kızılırmak ilçesine ait birkaç köyde bulunabilen el örgüsü çorap örnekleri ve yeni tasarımlar, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (YI) (Tezli), 1997

Academic Titles / Tasks

Research Assistant 2014 - 2018	Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü
Research Assistant 2001 - 2014	Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü
Research Assistant 1995 - 2001	Gazi University, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Trikotaj Öğretmenliği Pr.

1. **Knitted Women Outerwear Industry Design and Marketing Opinions**

BAĞCI V.

JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, no.90, pp.139-148, 2022 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

1. **17. 16 ve 17. Yüzyıl Yaprak ve Hatayi Motifli Osmanlı Kaftanlarından Esinlenen Ev Tekstil Tasarımları ve Örnek Uygulama**

BAĞCI V., KİPER E.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.25, no.4, pp.1479-1508, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

2. **WGSN 2023 RENK EĞİLİMLERİNDEN (VERDİGRİS) ÖRME YÜZEY TASARIMLARI VE ÖRNEK UYGULAMA**

BAĞCI V., BEDİR M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.12, no.2, pp.677-692, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

3. **TÜRK SANATI KUŞ FİĞÜRLERİNİN ANLATILARINA DAVET: ÖRME TASARIMI ÖRNEĞİ**

KARTAL S., BAĞCI V.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, no.95, pp.1077-1091, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

4. **Örme Tasarımında El Örgüsü Çorap Motiflerinin Uygulanması**

BAĞCI V.

İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.7, no.49, pp.1129-1134, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

5. **The Place And Importance Of SeyahatnamesIn There Researches Of Cultural Heritage**

SARIOĞLU H., KAYADİBİ P., BAĞCI V.

AsosJournal The Journal of Academic Social Science, vol.6, no.74, pp.310-325, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

6. **Seyahatnamelere Göre Gerede Bolu El Sanatları**

SARIOĞLU H., BAĞCI V.

Art-e Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.88-104, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

7. **Study into the Views of Plain Weft Knitting Sector Representatives Manufacturing Women S Topwear Over Demographic Features the Structure of the Business Quality Control Process**

BAĞCI V., KAYABAŞI N.

NWSA, vol.9, no.1, pp.1-16, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

8. **Geleneksel Kıyafetlerimizde Oyaların Kullanılma Özellikleri**

AKPINARLI H. F., BAĞCI V.

Motif, no.60, pp.4-9, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

9. **Triko İşletmelerinde Kalite Kontrol Uygulamalarının Değerlendirilmesi**

AKPINARLI H. F., BAĞCI V., BALKANAL Z.

Bal-Tam Türklük Bilgisi, no.15, pp.298-318, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

10. **Tekstil İşletmelerinin Boya Bölümünde Uygulanan Kalite Kontrol Süreci**

AKPINARLI H. F., BAĞCI V., BALKANAL Z.

Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi,, no.28, pp.44-59, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

11. **Tekstil İşletmelerinin Apre Bölümünde Kalite Kontrol Anlayışı**

AKPINARLI H. F., BALKANAL Z., BAĞCI V.

Tekstil Teknik Dergisi, no.315, pp.86-93, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)

12. **Tekstil İşletmelerinde Çalışanların Ön Terbiye İşlemlerinde Uygulanan Kalite Ve Kalite Kontrol Sürecindeki Görüşlerinin Değerlendirilmesi**

AKPINARLI H. F., BALKANAL Z., BAĞCI V.

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, no.10, pp.15-31, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

13. **Geleneksel El Sanatları Eserlerimiz Keseler**

BAĞCI V.

Mesleki Eğitim Dergisi, vol.5, no.9, pp.118-126, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

1. **ÜLKER MUNCUK MÜZESİNDE BULUNAN ÇORAP ÖRNEKLERİ**
BAĞCI V.
in: CUMHURİYETİN 100. YILINA ARMAĞAN DİZİSİ - III PROF. ÜLKER MUNCUK MÜZESİ, SOYSALDI Aysen, Editor, Nobel, Ankara, pp.103-123, 2023
2. **Mitolojik Kuşlardan Zümrüdü Anka (Simurg) Motifinin Türk İşleme Sanatıyla Yeniden Doğuşu**
BAĞCI V., DAĞDELEN R.
in: Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Editörler: Mitat KANDEMİR Tekin BAYRAK Yasemin KOPARAN Mustafa KONUK, Editor, Palet, Konya, pp.251-260, 2022
3. **Çorap, Çedik (Patik), Eldiven Örmeciliği**
AKPINARLI H. F., BAĞCI V.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editor, Ajans Düs Pınarı, Ankara, pp.237-249, 2021
4. **ÖRME YÜZEYLER**
BAĞCI V.
in: TEKSTİL MALZEME BİLGİSİ, GÜRCÜM Banu Hatice, Editor, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, pp.86-108, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **POP ART SANAT AKIMININ RENK EĞİLİMLERİYLE ÖRME DESEN TASARIMLARI VE ÖRNEK UYGULAMA**
BAĞCI V., ÇEPNİ K.
VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay ve Sempozyumu, Online, Turkey, 04 December 2023, pp.241-250
2. **Tekstil Örme Yüzeyler Üzerine Ekolojik Baskı Uygulamaları**
BAĞCI V., TAMBAŞ C.
2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 20 - 24 April 2019, pp.381-389
3. **Çankırı Çorap Motiflerinden Esinlenilen Örme Giysi Tasarımları ve Örnek Uygulamalar**
BAĞCI V.
UMTEB III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, vol.3, pp.2028-2038
4. **Bilgisayar Destekli Örme Tasarımında Sanat Akımlarının Etkileri**
BAĞCI V.
UMTEB III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, vol.3, pp.2018-2027
5. **Samsun İli Vezirköprü İlçesi El Örgüsü Patik ve Çorapların Teknik ve Desen Özellikleri**
BAĞCI V.
III. Uluslararası Canik sempozyumu Canik- Samsun ve Değerleri, Samsun, Turkey, 24 - 26 October 2013, vol.2, pp.765-769
6. **Afyonkarahisar Müzesinde Yer Alan Tığ Örgüsü Keseler**
BAĞCI V.
II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürü'nün İzleri Sempozyumu ve Kültür – Sanat Etkinlikleri, Romania, 3 - 08 September 2007
7. **Tekstil İşletmelerinde Çalışanların Kalite Ve Kalite Kontrol Sürecindeki Uygulamalar Hakkındaki Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
AKPINARLI H. F., BAĞCI V.
II. Tekstil Teknolojileri ve Tekstil Makineleri Kongresi, Gaziantep, Turkey, 19 - 20 October 2007, pp.359-368
8. **Ayaş Yöresi Çorap ve Eldivenlerinin Trikotaj Makinelerinde Uygulanması**

BAĞCI V.

Ayaş ve Çevresi Kültürel Sanat Araştırmaları Sempozyumu., Ankara, Turkey, 2 - 03 May 1997, pp.43-61

Artistic Activity

Bağcı V., ArtWORLD 3. Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, December 2023

Bağcı V., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay ve Sempozyumu , Group Exhibition, December 2023

Bağcı V., V. ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SANAT SERGİSİ, Group Exhibition, December 2023

Bağcı V., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, November 2023

Bağcı V., 26th International Group Exhibition "Adventure Of Art From Traditional To Contemporary", Group Exhibition, November 2023

Bağcı V., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILIULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, October 2023

Bağcı V., II. ULUSLARARASI ELSANDER SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Group Exhibition, October 2023

Bağcı V., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ“06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Group Exhibition, June 2023

Bağcı V., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi "Sanat'tan Kareler" Cumhuriyetimizin 100. Yılı Etkinlikleri, Group Exhibition, April 2023

Bağcı V., 5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMISERGİSİ, Group Exhibition, April 2023

Bağcı V., “DESTEK OLALIM” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, April 2023

Bağcı V., 4. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Group Exhibition, February 2023

Bağcı V., POMO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, November 2022

Bağcı V., 29 Ekim Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2022

Bağcı V., 3. Uluslararası Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik Sanal Sergisi, Group Exhibition, February 2022

BAĞCI V., İnce Eledim Sık Dokudum 1.Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Karma Sergisi', September 2020

Bağcı V., "III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi" (100. Yıla Özel,100 Sanatçı, 100 Eser), Group Exhibition, May 2019

BAĞCI V., Dönüşüm/ Transformation 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı Etkinlikleri, April 2019

BAĞCI V., Ekolojik Baskı, April 2019

BAĞCI V., 2. ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ, April 2019

Bağcı V., Göktürk Abecesi, Personal Exhibition, October 2018

BAĞCI V., Business Organization Research (BOR) Conference "Kültürel Farklılıklar" Uluslararası Jürili Karma Sergi, September 2018

Bağcı V., Kuşlar, Personal Exhibition, August 2018

BAĞCI V., "Memleketim" Türkiye'nin Güzellikleri Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, May 2018

BAĞCI V., KAU 1. Uluslararası Katılımlı Posta Sanatı Günleri :Kar/ Kars Sergisi., January 2018

BAĞCI V., The 8-th International Mini Textile Art Exhibition, June 2017

Bağcı V., II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2017

Bağcı V., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Group Exhibition, May 2017

BAĞCI V., ÖZ-Gün II Uluslararası Davetli Karma Sergisi, April 2017

BAĞCI V., Gelenekten Geleceğe 2, December 2016

BAĞCI V., 1. International The Art of Authenticity Exhibition, June 2016

Bağcı V., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2016

BAĞCI V., 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, November 2015

BAĞCI V., ANATOLIAN BREEZES Anadolu'dan Esintiler, October 2015

BAĞCI V., 9. Erguvan Geleneksel ve Modern Sanatlar Sergisi, April 2015

BAĞCI V., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, February 2015

Bağcı V., VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Group Exhibition, June 2013

BAĞCI V., İstanbul Halı Kilim Derneği, ABD-Florida, Uluslararası Geleneksel Jacksonville Türk Sanatları Çalıştayı ve Sanat Etkinlikleri, May 2013
Bağcı V., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, Group Exhibition, March 2013
BAĞCI V., Karma, “Katı’ Sergisi”, June 2009
BAĞCI V., El Sanatları Sergisi. I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, April 2008
BAĞCI V., XIV. Uluslararası EŞME Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali, June 2007
BAĞCI V., Düünden Bugüne Ankara El Sanatları Sergisi, December 2003
BAĞCI V., Ankaradan Tarsusa Sevgiler Defilesi, December 1998
BAĞCI V., Beypazarı Kltür ve Sanat Sempozyumu Programı, May 1998
BAĞCI V., Türk El Sanatları Sergisi, April 1997

Courses

İŞ YERİ EĞİTİMİ, Undergraduate, 2020 - 2021
Bilgisayar Destekli Örme Tasarımı, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Örme Koleksiyon, Undergraduate, 2020 - 2021
DOKUSUZ YÜZEY TASARIMI, Undergraduate, 2020 - 2021
TEKSTİL TASARIMINDA FİĞÜRATİF BEZEMELER VE KAYNAKLARI, Doctorate, 2020 - 2021
TEKSTİLDE MOTİF VE SEMBOLLER, Postgraduate, 2020 - 2021
Triko Desen Tasarımı, Postgraduate, 2020 - 2021
YUVARLAK ÖRME (Seçmeli), Undergraduate, 2020 - 2021
Örme Teknikleri I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÖRME TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
STAJ DEĞERLENDİRMEÖK, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
YUVARLAK ÖRME, Undergraduate, 2019 - 2020
TET 304 DOKUSUZ YÜZEY TASARIMI, Undergraduate, 2018 - 2019
TET 214 ÖRME TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2018 - 2019
Baskı Kumaş Koleksiyon, Undergraduate, 2017 - 2018

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

El Sanatları Derneği, Member, 2020 - Continues, Turkey

Metrics

Publication: 26

Research Areas

Textile and Fashion Designing