



VİLDAN BAĞCI

DOÇ.DR.

E-posta : vildan.bagci@hbv.edu.tr
Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-3336-3794
Yoksis Araştırmacı ID: 133642



Öğrenim Bilgisi

Doktora 1998 - 2010	Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), Türkiye
Yüksek Lisans 1994 - 1997	Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye
Lisans 1990 - 1994	Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Trikotaj Öğretmenliği Pr., Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, Endüstriyel örme giyim ürünlerinin teknolojik özelliklerinin belirlenmesi, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), 2010
Yüksek Lisans, Çankırı ili Kızılırmak ilçesine ait birkaç köyde bulunabilen el örgüsü çorap örnekleri ve yeni tasarımlar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (YI) (Tezli), 1997

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi 2014 - 2018	Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü
Araştırma Görevlisi 2001 - 2014	Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü
Araştırma Görevlisi 1995 - 2001	Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Trikotaj Öğretmenliği Pr.

1. **Knitted Women Outerwear Industry Design and Marketing Opinions**

BAĞCI V.

JASSS : THE JOURNAL OF ARTIFICIAL SOCIETIES AND SOCIAL SIMULATION, sa.90, ss.139-148, 2022 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **17. 16 ve 17. Yüzyıl Yaprak ve Hatayi Motifli Osmanlı Kaftanlarından Esinlenen Ev Tekstil Tasarımları ve Örnek Uygulama**

BAĞCI V., KİPER E.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.4, ss.1479-1508, 2023 (Hakemli Dergi)

2. **WGSN 2023 RENK EĞİLİMLERİNDEN (VERDİGRİS) ÖRME YÜZEY TASARIMLARI VE ÖRNEK UYGULAMA**

BAĞCI V., BEDİR M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.12, sa.2, ss.677-692, 2022 (Hakemli Dergi)

3. **TÜRK SANATI KUŞ FİĞÜRLERİNİN ANLATILARINA DAVET: ÖRME TASARIMI ÖRNEĞİ**

KARTAL S., BAĞCI V.

IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.95, ss.1077-1091, 2022 (Hakemli Dergi)

4. **Örme Tasarımında El Örgüsü Çorap Motiflerinin Uygulanması**

BAĞCI V.

İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.49, ss.1129-1134, 2018 (Hakemli Dergi)

5. **The Place And Importance Of SeyahatnamesIn There Researches Of Cultural Heritage**

SARIOĞLU H., KAYADİBİ P., BAĞCI V.

AsosJournal The Journal of Academic Social Science, cilt.6, sa.74, ss.310-325, 2018 (Hakemli Dergi)

6. **Seyahatnamelere Göre Gerede Bolu El Sanatları**

SARIOĞLU H., BAĞCI V.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.88-104, 2016 (Hakemli Dergi)

7. **Study into the Views of Plain Weft Knitting Sector Representatives Manufacturing Women S Topwear Over Demographic Features the Structure of the Business Quality Control Process**

BAĞCI V., KAYABAŞI N.

NWSA, cilt.9, sa.1, ss.1-16, 2014 (Hakemli Dergi)

8. **Geleneksel Kıyafetlerimizde Oyaların Kullanılma Özellikleri**

AKPINARLI H. F., BAĞCI V.

Motif, sa.60, ss.4-9, 2012 (Hakemli Dergi)

9. **Triko İşletmelerinde Kalite Kontrol Uygulamalarının Değerlendirilmesi**

AKPINARLI H. F., BAĞCI V., BALKANAL Z.

Bal-Tam Türklük Bilgisi, sa.15, ss.298-318, 2011 (Hakemli Dergi)

10. **Tekstil İşletmelerinin Boya Bölümünde Uygulanan Kalite Kontrol Süreci**

AKPINARLI H. F., BAĞCI V., BALKANAL Z.

Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.28, ss.44-59, 2011 (Hakemli Dergi)

11. **Tekstil İşletmelerinin Apre Bölümünde Kalite Kontrol Anlayışı**

AKPINARLI H. F., BALKANAL Z., BAĞCI V.

Tekstil Teknik Dergisi, sa.315, ss.86-93, 2011 (Hakemsiz Dergi)

12. **Tekstil İşletmelerinde Çalışanların Ön Terbiye İşlemlerinde Uygulanan Kalite Ve Kalite Kontrol Sürecindeki Görüşlerinin Değerlendirilmesi**

AKPINARLI H. F., BALKANAL Z., BAĞCI V.

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.10, ss.15-31, 2010 (Hakemli Dergi)

13. **Geleneksel El Sanatları Eserlerimiz Keseler**

BAĞCI V.

Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.118-126, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **ÜLKER MUNCUK MÜZESİNDE BULUNAN ÇORAP ÖRNEKLERİ**
BAĞCI V.
CUMHURİYETİN 100. YILINA ARMAĞAN DİZİSİ - III PROF. ÜLKER MUNCUK MÜZESİ, SOYSALDI Aysen, Editör, Nobel, Ankara, ss.103-123, 2023
2. **Mitolojik Kuşlardan Zümrüdü Anka (Simurg) Motifinin Türk İşleme Sanatıyla Yeniden Doğuşu**
BAĞCI V., DAĞDELEN R.
Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Editörler: Mitat KANDEMİR Tekin BAYRAK Yasemin KOPARAN Mustafa KONUK, Editör, Palet, Konya, ss.251-260, 2022
3. **Çorap, Çedik (Patik), Eldiven Örmeciliği**
AKPINARLI H. F., BAĞCI V.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatakkaya Gök, Editör, Ajans Düs Pınarı, Ankara, ss.237-249, 2021
4. **ÖRME YÜZEYLER**
BAĞCI V.
TEKSTİL MALZEME BİLGİSİ, GÜRCÜM Banu Hatice, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.86-108, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **POP ART SANAT AKIMININ RENK EĞİLİMLERİYLE ÖRME DESEN TASARIMLARI VE ÖRNEK UYGULAMA**
BAĞCI V., ÇEPNİ K.
VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Online, Türkiye, 04 Aralık 2023, ss.241-250
2. **Tekstil Örme Yüzeyler Üzerine Ekolojik Baskı Uygulamaları**
BAĞCI V., TAMBAŞ C.
2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü ve Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 20 - 24 Nisan 2019, ss.381-389
3. **Çankırı Çorap Motiflerinden Esinlenilen Örme Giysi Tasarımları ve Örnek Uygulamalar**
BAĞCI V.
UMTEB III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, cilt.3, ss.2028-2038
4. **Bilgisayar Destekli Örme Tasarımında Sanat Akımlarının Etkileri**
BAĞCI V.
UMTEB III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, cilt.3, ss.2018-2027
5. **Samsun İli Vezirköprü İlçesi El Örgüsü Patik ve Çorapların Teknik ve Desen Özellikleri**
BAĞCI V.
III. Uluslararası Canik sempozyumu Canik- Samsun ve Değerleri, Samsun, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013, cilt.2, ss.765-769
6. **Afyonkarahisar Müzesinde Yer Alan Tığ Örgüsü Keseler**
BAĞCI V.
II. Uluslararası Romanya'da Türk Kültürü'nün İzleri Sempozyumu ve Kültür – Sanat Etkinlikleri, Romanya, 3 - 08 Eylül 2007
7. **Tekstil İşletmelerinde Çalışanların Kalite Ve Kalite Kontrol Sürecindeki Uygulamalar Hakkındaki Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
AKPINARLI H. F., BAĞCI V.
II. Tekstil Teknolojileri ve Tekstil Makineleri Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2007, ss.359-368
8. **Ayaş Yöresi Çorap ve Eldivenlerinin Trikotaj Makinelerinde Uygulanması**

BAĞCI V.

Ayaş ve Çevresi Kültürel Sanat Araştırmaları Sempozyumu., Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 1997, ss.43-61

Sanatsal Etkinlik

- Bağcı V., ArtWORLD 3. Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2023
- Bağcı V., VIII. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay ve Sempozyumu , Karma Sergi, Aralık 2023
- Bağcı V., V. ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SANAT SERGİSİ, Karma Sergi, Aralık 2023
- Bağcı V., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023
- Bağcı V., 26th International Group Exhibition "Adventure Of Art From Traditional To Contemporary", Karma Sergi, Kasım 2023
- Bağcı V., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILIULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023
- Bağcı V., II. ULUSLARARASI ELSANDER SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Karma Sergi, Ekim 2023
- Bağcı V., ULUSLARARASI GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ"06 ŞUBAT 2023 DEPREMİNDE YIKILAN HAYATLAR ANISINA", Karma Sergi, Haziran 2023
- Bağcı V., Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi "Sanat'tan Kareler" Cumhuriyetimizin 100. Yılı Etkinlikleri, Karma Sergi, Nisan 2023
- Bağcı V., 5. ULUSLARARASI 23 NİSAN MİLLİ EGEMENLİK BAYRAMISERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2023
- Bağcı V., "DESTEK OLALIM" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2023
- Bağcı V., 4. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2023
- Bağcı V., POMO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022
- Bağcı V., 29 Ekim Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022
- Bağcı V., 3. Uluslararası Davetli Demokrasi ve Milli Egemenlik Sanal Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2022
- BAĞCI V., İnce Eledim Sık Dokudum 1.Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Karma Sergisi', Eylül 2020
- Bağcı V., "III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi" (100. Yıla Özel,100 Sanatçı, 100 Eser), Karma Sergi, Mayıs 2019
- BAĞCI V., Dönüşüm/ Transformation 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı Etkinlikleri, Nisan 2019
- BAĞCI V., Ekolojik Baskı, Nisan 2019
- BAĞCI V., 2. ULUSLARARASI MAİL ART BİENALİ, Nisan 2019
- Bağcı V., Göktürk Abecesi, Kişisel Sergi, Ekim 2018
- BAĞCI V., Business Organization Research (BOR) Conference "Kültürel Farklılıklar" Uluslararası Jürili Karma Sergi, Eylül 2018
- Bağcı V., Kuşlar, Kişisel Sergi, Ağustos 2018
- BAĞCI V., "Memleketim" Türkiye'nin Güzellikleri Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Mayıs 2018
- BAĞCI V., KAU 1. Uluslararası Katılımlı Posta Sanatı Günleri :Kar/ Kars Sergisi., Ocak 2018
- BAĞCI V., The 8-th International Mini Textile Art Exhibition, Haziran 2017
- Bağcı V., II. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
- Bağcı V., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017
- BAĞCI V., ÖZ-Gün II Uluslararası Davetli Karma Sergisi, Nisan 2017
- BAĞCI V., Gelenekten Geleceğe 2, Aralık 2016
- BAĞCI V., 1. International The Art of Authenticity Exhibition, Haziran 2016
- Bağcı V., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016
- BAĞCI V., 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kasım 2015
- BAĞCI V., ANATOLIAN BREEZES Anadolu'dan Esintiler, Ekim 2015
- BAĞCI V., 9. Erguvan Geleneksel ve Modern Sanatlar Sergisi, Nisan 2015
- BAĞCI V., Sanat Eğitimcileri Derneği Üyeleri Sergisi, Şubat 2015
- Bağcı V., VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Haziran 2013
- BAĞCI V., İstanbul Halı Kilim Derneği, ABD-Florida, Uluslararası Geleneksel Jacksonville Türk Sanatları Çalıştay ve Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2013

Bağcı V., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2013
BAĞCI V., Karma, “Katı’ Sergisi”, Haziran 2009
BAĞCI V., El Sanatları Sergisi. I. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Nisan 2008
BAĞCI V., XIV. Uluslararası EŞME Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali, Haziran 2007
BAĞCI V., Dünden Bugüne Ankara El Sanatları Sergisi, Aralık 2003
BAĞCI V., Ankaradan Tarsusa Sevgiler Defilesi, Aralık 1998
BAĞCI V., Beypazarı Kltür ve Sanat Sempozyumu Programı, Mayıs 1998
BAĞCI V., Türk El Sanatları Sergisi, Nisan 1997

Verdiği Dersler

İŞ YERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2020 - 2021
Bilgisayar Destekli Örme Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Örme Koleksiyon, Lisans, 2020 - 2021
DOKUSUZ YÜZEY TASARIMI, Lisans, 2020 - 2021
TEKSTİL TASARIMINDA FİGÜRATİF BEZEMELER VE KAYNAKLARI, Doktora, 2020 - 2021
TEKSTİLDE MOTİF VE SEMBOLLER, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Triko Desen Tasarımı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
YUVARLAK ÖRME (Seçmeli), Lisans, 2020 - 2021
Örme Teknikleri I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÖRME TEKNİKLERİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
STAJ DEĞERLENDİRMEÖK, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
YUVARLAK ÖRME, Lisans, 2019 - 2020
TET 304 DOKUSUZ YÜZEY TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019
TET 214 ÖRME TEKNİKLERİ II, Lisans, 2018 - 2019
Baskı Kumaş Koleksiyon, Lisans, 2017 - 2018

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

El Sanatları Derneği, Üye, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 26

Araştırma Alanları

Tekstil ve Moda Tasarımı