

Assoc. Prof. YAVUZ ÇELİK

Personal Information

Email: yavuz.celik@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/yavuz.celik>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0439-3302

Yoksis Researcher ID: 159348

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1990 - 1995

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, C2 Mastery

Dissertations

Doctorate, Toplumsal ve tarihsel boyutlarıyla İngiliz tiyatrosunda sansür, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2005

Postgraduate, Epik tiyatro yazarı olarak John Arden, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty Of Letters, Department Of Western Languages And Literature, 2021 - Continues

Assistant Professor, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty Of Letters, Department Of Western Languages And Literature, 2018 - 2021

Assistant Professor, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, 2010 - 2018

Assistant Professor, Hacettepe University, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2013 - 2014

Assistant Professor, Aksaray University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2013

Assistant Professor, Kütahya Dumlupınar University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2012

Assistant Professor, Pamukkale University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Western Languages And

Literature, 2006 - 2010

Research Assistant, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1996 - 2006

Academic and Administrative Experience

Farabi Program Department Coordinator, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Letters, Department Of Western Languages And Literature, 2021 - Continues

Erasmus Program Institutional Coordinator, Gazi University, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2015 - 2016

Courses

SHAKESPEARE - II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İNGİLİZ TİYATRO TARİHİNDEN METİNLER, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SHAKESPEARE - I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

LITERATURE AND SOCIETY - I, Undergraduate, 2022 - 2023

ENGLISH DRAMA - II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

20. YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

ENGLISH DRAMA - I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

CLASSICAL WESTERN LITERATURE - I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ŞİİR ÇÖZÜMLEMESİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

LITERARY THEORIES AND PERCEPTION, Doctorate, 2022 - 2023

LITERARY THEORIES AND CRITICISM - I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2018 - 2019

CLASSICAL WESTERN LITERATURE - II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ŞİİR TÜRLERİ VE ŞİİRSEL SANATLAR, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

LITERARY THEORIES AND CRITICISM II, Undergraduate, 2020 - 2021

ADVANCED ENGLISH GRAMMAR - II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

LITERARY TERMS - II, Undergraduate, 2019 - 2020

MYTHOLOGY - II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

OUTLINES OF ENGLISH GRAMMAR - II (SUMMER), Undergraduate, 2018 - 2019

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - I (YAZ), Undergraduate, 2018 - 2019

ADVANCED ENGLISH GRAMMAR - I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - I (SUMMER), Undergraduate, 2018 - 2019

ADVANCED ENGLISH GRAMMAR - II (SUMMER), Undergraduate, 2018 - 2019

ŞİİR ÇÖZÜMLEMESİNE GİRİŞ, Postgraduate, 2018 - 2019

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - I (YAZ), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SHAKESPEARE - II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - I (SUMMER), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

ADVANCED ENGLISH GRAMMAR - II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ENGLISH DRAMA - II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ADVANCED ENGLISH GRAMMAR - II (YAZ), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - II (SUMMER), Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MYTHOLOGY - I, Undergraduate, 2018 - 2019

CLASSICAL WESTERN LITERATURE - II, Undergraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

OUTLINES OF ENGLISH LITERATURE - I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 -

2014, 2012 - 2013

CLASSICAL WESTERN LITERATURE - I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ENGLISH DRAMA - I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ADVANCED ENGLISH GRAMMAR - I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
COMPARATIVE LITERATURE - II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SHAKESPEARE - I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MYTHOLOGY - I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
PROFESSIONAL ENGLISH-TURKISH TRANSLATION - II, Undergraduate, 2016 - 2017
MYTHOLOGY - II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
TEACHING PRACTICE - II, Undergraduate, 2016 - 2017
COMPARATIVE LITERATURE - I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
AMERICAN LITERATURE - II, Undergraduate, 2015 - 2016
ENGLISH POETRY - II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ENGLISH POETRY - I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
HISTORY OF THOUGHT - II, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
AMERICAN LITERATURE - I, Undergraduate, 2015 - 2016
PROFESSIONAL ENGLISH-TURKISH TRANSLATION - I, Undergraduate, 2014 - 2015
DÜŞÜNCE TARİHİ - I, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014
INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE - II, Undergraduate, 2013 - 2014
LITERARY TERMS - II, Undergraduate, 2012 - 2013
SHORT STORY ANALYSIS - II, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
HISTORY OF ENGLISH CULTURE - II, Undergraduate, 2012 - 2013
İNGİLİZ TİYATROSU, Undergraduate, 2012 - 2013
SHAKESPEARE, Undergraduate, 2012 - 2013
INTRODUCTION TO ENGLISH LITERATURE - I, Undergraduate, 2013 - 2014
İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ, Undergraduate, 2012 - 2013
ÇEVİRİ IV, Undergraduate, 2011 - 2012
LITERARY TERMS - I, Undergraduate, 2012 - 2013
İNGİLİZ TİYATROSU, Undergraduate, 2011 - 2012
SHAKESPEARE, Undergraduate, 2012 - 2013
18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI, Undergraduate, 2011 - 2012
18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI, Undergraduate, 2011 - 2012
ÇEVİRİ IV, Undergraduate, 2011 - 2012
HISTORY OF ENGLISH CULTURE - I, Undergraduate, 2012 - 2013
SHORT STORY ANALYSIS - I, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İNGİLİZCE DEİLBİLGİSİ, Undergraduate, 2012 - 2013
İNGİLİZ TİYATROSU, Undergraduate, 2011 - 2012
İNGİLİZ TİYATROSU, Undergraduate, 2012 - 2013
YABANCI DİL (İNGİLİZCE) - II, Undergraduate, 2010 - 2011
YABANCI DİL (İNGİLİZCE) - I, Undergraduate, 2010 - 2011

Advising Theses

Çelik Y., From social disintegration to individual fragmentation: Early steps of modernism in Charles Dickens' Hard Times and H.G. Wells' The Time Machine in the late 19th and early 20th centuries, Postgraduate, B.SAYIN(Student), 2022

Articles Published in Other Journals

1. Bir Algı Yönetimi Aracı Olarak Tiyatro: İngiliz Sahnelerinde İki Osmanlı Sultanı ve Türk Kimliği Algısı

- Çelik Y.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.22, no.2, pp.433-458, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Antik Yunan Tiyatrosunda Kadın ve Duygusal Bağlılıktan Fiziksel Ayrılığa Geçişi, "Medea" ve "Trakhisli Kadınlar" da İki Eşlilik**
Çelik Y.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.0, no.21, pp.27-50, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **John Millington Synge'in "Babayiğit" Adlı Oyununda İnsanın Kendini Gerçekleştirme Aracı Olarak Dil**
Çelik Y.
Dil Araştırmaları, vol.11, no.11, pp.131-146, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Endüstri Devriminin Doğurduğu Yeni Kadın Tipine George Bernard Shaw'dan Bir Örnek: "Bayan Warren'ın Mesleği"**
Çelik Y.
Memleket Siyaset Yönetim, no.15, pp.184-209, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Edward Bond's "The War Plays" Projecting the Doomed Future of Mankind**
Çelik Y.
Romanian Journal of English Studies, no.7, pp.156-167, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Censorship in the Relationship between the Ruler and the Ruled**
Çelik Y.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.4, pp.72-87, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Epik Tiyatroda Neden ve Nasıl Yabancılaştırır?**
Çelik Y.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, no.25, pp.117-127, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Royal Court'un Kayıp ve Bağımsız Şampiyonu: John Arden**
Çelik Y.
Adım: Düşünce ve Sanatta, no.2-3, pp.131-136, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Epik Tiyatroda Müzik Oyun İçin mi, Oyuna Karşı mı?**
Çelik Y., Şen Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.5, pp.29-36, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **EDEBİYATTA KADIN VE BAŞKALDIRI**
Çelik Y. (Editor)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2022
- II. **HOWARD BARKER'IN KATASTROFİK TİYATROSUNDA ÖLÜM**
Çelik Y. (Editor)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2022
- III. **TOM STOPPARD'IN TRACTARYEN DÜNYASINDA DİL OYUNLARI**
Çelik Y. (Editor)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2022
- IV. **DAVID HARE'İN OYUNLARINDA BİREYSEL, ULUSAL VE ULUSLARARASI BOYUTLARIYLA YOZLAŞMA**
Çelik Y. (Editor)
Kurgan Edebiyat, Ankara, 2022
- V. **Geçmişin Enkazında Yarınların Hazinesinin Keşfi; Adrienne Rich'in "Enkaza Dalış" Şiirinde Ataerkil Kadın Kimliğini Reddi**
Çelik Y.
in: EDEBİYATTA KADIN VE BAŞKALDIRI, EY AYTEN, ÇELİK YAVUZ, Editor, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI (40256), Ankara, pp.158-179, 2022
- VI. **EDEBİYATTA KADIN VE EVLİLİK**

Çelik Y. (Editor)

Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2021

- VII. **Kadının Evlilikte Teslimiyetten Aşka, Aşktan Akla Geçışı: 1600-1900 Arası İngiliz Tiyatrosunda Üç Kadın, Üç Evlilik**

Çelik Y.

in: EDEBİYATTA KADIN VE EVLİLİK, Ayten er, Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.154-179, 2021

- VIII. **EDEBİYATTA KADIN VE MİT**

Çelik Y. (Editor)

Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2020

- IX. **Mitlerin Semele'sinden İncil'in Salome'sine; Kadının, Eril Arzu ve Tutkunun Nesnesinden Özneye Dönüşümü**

Çelik Y.

in: EDEBİYATTA KADIN VE MİT, Ayten Er Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanay Yayınları, Ankara, pp.128-145, 2020

- X. **EDEBİYATTA KADIN VE EĞİTİM**

Çelik Y. (Editor)

Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2019

- XI. **Cennetteki Kadından "Evdeki Melek"e; Ataerkil Toplumda İdeal Bir Kadın Yaratmanın/Eğitmenin Şifreleri**

Çelik Y.

in: EDEBİYATTA KADIN VE EĞİTİM, AYten er, Yavuz Çelik, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.123-143, 2019

- XII. **EDEBİYATTA KADIN VE ŞİDDET**

Çelik Y. (Editor)

Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2018

- XIII. **20. YÜZYIL AMERİKAN ŞİRİNDE ARAYIŞ ŞAİRLERİ ON İKİ KADIN ŞAİR VE ON İKİ ŞİİR**

Çelik Y.

Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara, 2018

- XIV. **İNGİLİZ TİYATROSUNDA TOPLUMSAL VE TARİHSEL BOYUTLARIYLA SANSÜR**

Çelik Y.

BERİKAN YAYINEVİ, Ankara, 2018

- XV. **Kadın da Şiddete Başvurur: Leydi Macbeth ve Salome Örneklerinde Kadının Dizginlenemeyen Tutkularının Şiddete Evrilmesi**

Çelik Y.

in: EDEBİYATTA KADIN VE ŞİDDET, AYTEN ER YAVUZ ÇELİK, Editor, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, pp.149-169, 2018

- XVI. **Relocation of Man's Trust from the Invisible Space of Human Nature into the Visible Space of Wild Nature: Matamorphosis of Shakespeare's Timon from Philanthropy into Misanthropy**

Çelik Y.

in: REPRESENTATIONS OF SPACE IN ENGLISH LITERATURE, Selma Elyıldırım, Editor, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, pp.122-139, 2018

- XVII. **EDEBİYATTA KADIN VE GÖÇ**

Çelik Y. (Editor)

Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2017

- XVIII. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - PRACTICE BOOK**

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017

- XIX. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - TRANSLATION BOOK / TURKISH-ENGLISH**

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017

- XX. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - TRANSLATION BOOK / ENGLISH-TURKISH**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017
- XXI. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - GRAMMAR BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017
- XXII. **Henrik Ibsen ve Nora; Erkeğin Kanatları Altına Sığınan Bir Kadının Kendi Kanatlarıyla Kendisine Göçü**
Çelik Y.
in: EDEBİYATTA KADIN VE GÖÇ, AYTEN ER, NAZİRE AKBULUT, YAVUZ ÇELİK, Editor, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, pp.153-181, 2017
- XXIII. **XVIII. YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSUNDA TÜRKLER**
Çelik Y. (Editor)
Kurgan Edebiyat, Ankara, 2016
- XXIV. **TO BE OR NOT TO BE IN ENGLISH LITERATURE**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2015
- XXV. **PRIMROSE SOKAĞI'NDAKİ ADAM**
Çelik Y.
Harf Yayınları, Ankara, 2015
- XXVI. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS EXERCISE BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2015
- XXVII. **RESİM BAZEN ÖLDÜRÜR**
Çelik Y.
Harf Yayıncılık, Ankara, 2015
- XXVIII. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS / YDS PRACTICE BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2013
- XXIX. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS / YDS EXAM BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2013
- XXX. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS / TEST BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2012
- XXXI. **To Become or To Be Made A Hero: Socio-Cultural Creation of the Hero in "The Playboy of the Western World"**
Çelik Y.
in: BATI EDEBİYATINDA KAHRAMAN, Ertuğrul İşler, Meryem Ayan, vd., Editor, PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Denizli, pp.416-425, 2010
- XXXII. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2007
- XXXIII. **HOW TO BE CORRECT IN THE USE OF GRAMMAR AND VOCABULARY OF ENGLISH - 1 -**
Çelik Y.
YOK, Erzurum, 1999

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

1. **Antik Yunan da İkinci Evlilik ve Aile İlişkisinin Yunan Tiyatrosundan İki Oyunda İncelenmesi Trakyalı**

Kadınlar ve Medea

Çelik Y.

"HALK KÜLTÜRÜNDE AİLE" MOTİF VAKFI VE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Edirne, Turkey, 25 - 27 April 2016

II. Refusal of Mevlana's Advice "Be Like A River in Generosity" in Shakespeare's "Timon of Athens" in the Worldly Sense in the Age of Man

Çelik Y.

7. Uluslararası IDEA Konferansı: İngilizce Çalışmaları, Denizli, Turkey, 17 - 19 April 2013

III. "Mrs Warren's Profession": Can'(t) A Woman Do the Wrong Thing for the Right Reason?

Çelik Y.

International Multidisciplinary Women's Congress – I, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009

Other Publications

I. Varoluşçu oedipus

Çelik Y.

Other, pp.27-33, 2011

II. Suç İsnat Etmek; David Mamet'in "Oleanna"sında Cinsiyet ve Alt Metin

Çelik Y.

Other, pp.42-47, 2011

III. Tiyatro - II

Çelik Y.

Other, pp.37-39, 2011

IV. Tiyatro - I

Çelik Y.

Other, pp.51-54, 2011

Activities in Scientific Journals

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Editor, 2020 - Continues

Scientific Refereeing

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2022

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2022

TURKISH STUDIES, National Scientific Refreed Journal, February 2022

Metrics

Publication: 52

Congress and Symposium Activities

"HALK KÜLTÜRÜNDE AİLE" MOTİF VAKFI VE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Invited Speaker, Edirne, Turkey, 2016

7. ULUSLARARASI İDEA KONFERANSI, Invited Speaker, Denizli, Turkey, 2013

M. Ruhi Esengün'ü Anma Toplantısı: "Edebiyatta Dil, Zaman, Mekân", Invited Speaker, Erzurum, Turkey, 2009
INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY WOMEN'S CONGRESS - I, Invited Speaker, İzmir, Turkey, 2009