

Doç.Dr. YAVUZ ÇELİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: yavuz.celik@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/yavuz.celik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0439-3302

Yoksis Araştırmacı ID: 159348

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1990 - 1995

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Toplumsal ve tarihsel boyutlarıyla İngiliz tiyatrosunda sansür, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (Dr), 2005

Yüksek Lisans, Epik tiyatro yazarı olarak John Arden, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2018 - 2021

Dr.Öğr.Üyesi, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2010 - 2018

Dr.Öğr.Üyesi, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2013 - 2014

Dr.Öğr.Üyesi, Aksaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2013

Dr.Öğr.Üyesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2012

Dr.Öğr.Üyesi, Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2006 - 2010

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1996 - 2006

Akademik İdari Deneyim

Farabi Programı Bölüm Koordinatörü, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatı, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

SHAKESPEARE - II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İNGİLİZ TİYATRO TARİHİNDEN METİNLER, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SHAKESPEARE - I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

EDEBİYAT VE TOPLUM - I, Lisans, 2022 - 2023

İNGİLİZ TİYATROSU - II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

20. YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSU, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İNGİLİZ TİYATROSU - I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

KLASİK DÖNEM BATI EDEBİYATI - I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

ŞİİR ÇÖZÜMLEMESİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

ELEŞTİRİ KURAMLARI VE ALIMLAMA, Doktora, 2022 - 2023

EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ - I, Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

KLASİK DÖNEM BATI EDEBİYATI - II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ŞİİR TÜRLERİ VE ŞİİRSEL SANATLAR, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ II, Lisans, 2020 - 2021

İLERİ İNGİLİZCE DİLBİLGİSİ - II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

EDEBİYAT KAVRAMLARI - II, Lisans, 2019 - 2020

MİTOLOJİ - II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - II (YAZ), Lisans, 2018 - 2019

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - I (YAZ), Lisans, 2018 - 2019

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - I (YAZ), Lisans, 2018 - 2019

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - II (YAZ), Lisans, 2018 - 2019

ŞİİR ÇÖZÜMLEMESİNE GİRİŞ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - I (YAZ), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SHAKESPEARE - II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - I (YAZ), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

İNGİLİZ TİYATROSU - II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - II (YAZ), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - II (YAZ), Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

MİTOLOJİ - I, Lisans, 2018 - 2019

KLASİK DÖNEM BATI EDEBİYATI - II, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

İNGİLİZ EDEBİYATI ANAHTLARI - I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

KLASİK DÖNEM BATI EDEBİYATI - I, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

İNGİLİZ TİYATROSU - I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

İLERİ İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ - I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT - II, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016

SHAKESPEARE - I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
MİTOLOJİ - I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
MESLEKİ İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVİRİ - II, Lisans, 2016 - 2017
MİTOLOJİ - II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI - II, Lisans, 2016 - 2017
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT - I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
AMERİKAN EDEBİYATI - II, Lisans, 2015 - 2016
İNGİLİZ ŞİİRİ - II, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İNGİLİZ ŞİİRİ - I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
DÜŞÜNCE TARİHİ - II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
AMERİKAN EDEBİYATI - I, Lisans, 2015 - 2016
MESLEKİ İNGİLİZCE-TÜRKÇE ÇEVİRİ - I, Lisans, 2014 - 2015
DÜŞÜNCE TARİHİ - I, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ - II, Lisans, 2013 - 2014
EDEBİYAT KAVRAMLARI - II, Lisans, 2012 - 2013
ÖYKÜ VE METİN İNCELEME - II, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - II, Lisans, 2012 - 2013
İNGİLİZ TİYATROSU, Lisans, 2012 - 2013
SHAKESPEARE, Lisans, 2012 - 2013
İNGİLİZ EDEBİYATINA GİRİŞ - I, Lisans, 2013 - 2014
İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ, Lisans, 2012 - 2013
ÇEVİRİ IV, Lisans, 2011 - 2012
EDEBİYAT KAVRAMLARI - I, Lisans, 2012 - 2013
İNGİLİZ TİYATROSU, Lisans, 2011 - 2012
SHAKESPEARE, Lisans, 2012 - 2013
18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI, Lisans, 2011 - 2012
18. YY. İNGİLİZ EDEBİYATI, Lisans, 2011 - 2012
ÇEVİRİ IV, Lisans, 2011 - 2012
İNGİLİZ KÜLTÜR TARİHİ - I, Lisans, 2012 - 2013
ÖYKÜ VE METİN İNCELEME - I, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
İNGİLİZCE DEİLBİLGİSİ, Lisans, 2012 - 2013
İNGİLİZ TİYATROSU, Lisans, 2011 - 2012
İNGİLİZ TİYATROSU, Lisans, 2012 - 2013
YABANCI DİL (İNGİLİZCE) - II, Lisans, 2010 - 2011
YABANCI DİL (İNGİLİZCE) - I, Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Çelik Y., From social disintegration to individual fragmentation: Early steps of modernism in Charles Dickens' Hard Times and H.G. Wells' The Time Machine in the late 19th and early 20th centuries, Yüksek Lisans, B.SAYIN(Öğrenci), 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Bir Algı Yönetimi Aracı Olarak Tiyatro: İngiliz Sahnelerinde İki Osmanlı Sultanı ve Türk Kimliği Algısı
Çelik Y.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.22, sa.2, ss.433-458, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. Antik Yunan Tiyatrosunda Kadın ve Duygusal Bağlılıktan Fiziksel Ayrılığa Geçişi, "Medea" ve "Trakhisli Kadınlar"da İki Eşlilik
Çelik Y.

- Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.21, ss.27-50, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **John Millington Synge'in "Babayiğit" Adlı Oyununda İnsanın Kendini Gerçekleştirme Aracı Olarak Dil**
Çelik Y.
Dil Araştırmaları, cilt.11, sa.11, ss.131-146, 2012 (Hakemli Dergi)
- IV. **Endüstri Devriminin Doğurduğu Yeni Kadın Tipine George Bernard Shaw'dan Bir Örnek: "Bayan Warren'ın Mesleği"**
Çelik Y.
Memleket Siyaset Yönetim, sa.15, ss.184-209, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Edward Bond's "The War Plays" Projecting the Doomed Future of Mankind**
Çelik Y.
Romanian Journal of English Studies, sa.7, ss.156-167, 2010 (Hakemli Dergi)
- VI. **Yöneten-Yönetilen İlişkisinde Sansür**
Çelik Y.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.4, ss.72-87, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **Epik Tiyatroda Neden ve Nasıl Yabancılaştırır?**
Çelik Y.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.25, ss.117-127, 2000 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Royal Court'un Kayıp ve Bağımsız Şampiyonu: John Arden**
Çelik Y.
Adım: Düşünce ve Sanatta, sa.2-3, ss.131-136, 2000 (Hakemli Dergi)
- IX. **Epik Tiyatroda Müzik Oyun İçin mi, Oyuna Karşı mı?**
Çelik Y., Şen Y.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.5, ss.29-36, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **EDEBİYATTA KADIN VE BAŞKALDIRI**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2022
- II. **HOWARD BARKER'IN KATASTROFİK TİYATROSUNDA ÖLÜM**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2022
- III. **TOM STOPPARD'IN TRACTARYEN DÜNYASINDA DİL OYUNLARI**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2022
- IV. **DAVID HARE'İN OYUNLARINDA BİREYSEL, ULUSAL VE ULUSLARARASI BOYUTLARIYLA YOZLAŞMA**
Çelik Y. (Editör)
Kurgan Edebiyat, Ankara, 2022
- V. **Geçmişin Enkazında Yarınların Hazinesinin Keşfi; Adrienne Rich'in "Enkaza Dalış" Şiirinde Ataerkil Kadın Kimliğini Reddi**
Çelik Y.
EDEBİYATTA KADIN VE BAŞKALDIRI, EY AYTEN, ÇELİK YAVUZ, Editör, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI (40256), Ankara, ss.158-179, 2022
- VI. **EDEBİYATTA KADIN VE EVLİLİK**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2021
- VII. **Kadının Evlilikte Teslimiyetten Aşka, Aştan Akla Geçışı: 1600-1900 Arası İngiliz Tiyatrosunda Üç Kadın, Üç Evlilik**
Çelik Y.
EDEBİYATTA KADIN VE EVLİLİK, Ayten er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.154-179,

2021

- VIII. **EDEBİYATTA KADIN VE MİT**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2020
- IX. **Mitlerin Semele'sinden İncil'in Salome'sine; Kadının, Eril Arzu ve Tutkunun Nesnesinden Özneye Dönüşümü**
Çelik Y.
EDEBİYATTA KADIN VE MİT, Ayten Er Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.128-145, 2020
- X. **EDEBİYATTA KADIN VE EĞİTİM**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2019
- XI. **Cennetteki Kadından "Evdeki Melek"e; Ataerkil Toplumda İdeal Bir Kadın Yaratmanın/Eğitmenin Şifreleri**
Çelik Y.
EDEBİYATTA KADIN VE EĞİTİM, AYten er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.123-143, 2019
- XII. **EDEBİYATTA KADIN VE ŞİDDET**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2018
- XIII. **20. YÜZYIL AMERİKAN ŞİRİNDE ARAYIŞ ŞAİRLERİ ON İKİ KADIN ŞAİR VE ON İKİ ŞİİR**
Çelik Y.
Kurgan Edebiyat Yayınları, Ankara, 2018
- XIV. **İNGİLİZ TİYATROSUNDA TOPLUMSAL VE TARİHSEL BOYUTLARIYLA SANSÜR**
Çelik Y.
BERİKAN YAYINEVİ, Ankara, 2018
- XV. **Kadın da Şiddete Başvurur: Leydi Macbeth ve Salome Örneklerinde Kadının Dizginlenemeyen Tutkularının Şiddete Evrilmesi**
Çelik Y.
EDEBİYATTA KADIN VE ŞİDDET, AYTEN ER YAVUZ ÇELİK, Editör, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, ss.149-169, 2018
- XVI. **Relocation of Man's Trust from the Invisible Space of Human Nature into the Visible Space of Wild Nature: Matamorphosis of Shakespeare's Timon from Philanthropy into Misanthropy**
Çelik Y.
REPRESENTATIONS OF SPACE IN ENGLISH LITERATURE, Selma Elyıldırım, Editör, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, ss.122-139, 2018
- XVII. **EDEBİYATTA KADIN VE GÖÇ**
Çelik Y. (Editör)
Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 2017
- XVIII. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - PRACTICE BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017
- XIX. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - TRANSLATION BOOK / TURKISH-ENGLISH**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017
- XX. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - TRANSLATION BOOK / ENGLISH-TURKISH**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017
- XXI. **DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS - GRAMMAR BOOK**
Çelik Y.
Kurmay Yayınevi, Ankara, 2017
- XXII. **Henrik Ibsen ve Nora; Erkeğin Kanatları Altına Sığınan Bir Kadının Kendi Kanatlarıyla Kendisine**

Göçü

Çelik Y.

EDEBİYATTA KADIN VE GÖÇ, AYTEN ER, NAZİRE AKBULUT, YAVUZ ÇELİK, Editör, BİLGİN KÜLTÜR SANAT YAYINLARI, Ankara, ss.153-181, 2017

XXIII. XVIII. YÜZYIL İNGİLİZ TİYATROSUNDA TÜRKLER

Çelik Y. (Editör)

Kurgan Edebiyat, Ankara, 2016

XXIV. TO BE OR NOT TO BE IN ENGLISH LITERATURE

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2015

XXV. PRIMROSE SOKAĞI'NDAKİ ADAM

Çelik Y.

Harf Yayınları, Ankara, 2015

XXVI. DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS EXERCISE BOOK

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2015

XXVII. RESİM BAZEN ÖLDÜRÜR

Çelik Y.

Harf Yayıncılık, Ankara, 2015

XXVIII. DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS / YDS PRACTICE BOOK

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2013

XXIX. DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS / YDS EXAM BOOK

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2013

XXX. DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS / TEST BOOK

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2012

XXXI. To Become or To Be Made A Hero: Socio-Cultural Creation of the Hero in "The Playboy of the Western World"

Çelik Y.

BATI EDEBİYATINDA KAHRAMAN, Ertuğrul İşler, Meryem Ayan, vd., Editör, PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Denizli, ss.416-425, 2010

XXXII. DECIPHERING ENGLISH FOR TURKISH LEARNERS

Çelik Y.

Kurmay Yayınevi, Ankara, 2007

XXXIII. HOW TO BE CORRECT IN THE USE OF GRAMMAR AND VOCABULARY OF ENGLISH - 1 -

Çelik Y.

YOK, Erzurum, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Antik Yunan da İkinci Evlilik ve Aile İlişkinin Yunan Tiyatrosundan İki Oyunda İncelenmesi Trakyalı Kadınlar ve Medea**
Çelik Y.
"HALK KÜLTÜRÜNDE AİLE" MOTİF VAKFI VE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Edirne, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2016
- II. **Refusal of Mevlana's Advice "Be Like A River in Generosity" in Shakespeare's "Timon of Athens" in the Worldly Sense in the Age of Man**
Çelik Y.

7. Uluslararası IDEA Konferansı: İngilizce Çalışmaları, Denizli, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2013

III. **"Mrs Warren's Profession": Can'(t) A Woman Do the Wrong Thing for the Right Reason?**

Çelik Y.

International Multidisciplinary Women's Congress – I, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009

Diğer Yayınlar

I. **Varoluşçu oedipus**

Çelik Y.

Diğer, ss.27-33, 2011

II. **Suç İsnat Etmek; David Mamet'ın "Oleanna"sında Cinsiyet ve Alt Metin**

Çelik Y.

Diğer, ss.42-47, 2011

III. **Tiyatro - II**

Çelik Y.

Diğer, ss.37-39, 2011

IV. **Tiyatro - I**

Çelik Y.

Diğer, ss.51-54, 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Editör, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022

TURKISH STUDIES, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022

Metrikler

Yayın: 52

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

"HALK KÜLTÜRÜNDE AİLE" MOTİF VAKFI VE TRAKYA ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Edirne, Türkiye, 2016

7. ULUSLARARASI İDEA KONFERANSI, Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2013

M. Ruhi Esengün'ü Anma Toplantısı: "Edebiyatta Dil, Zaman, Mekân", Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2009

INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY WOMEN'S CONGRESS - I, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2009