

## Assoc. Prof. ZELİHA KAYAHAN

### Personal Information

**Email:** z.kayahan@hbv.edu.tr

**Web:** <https://avesis.hacibayram.edu.tr/z.kayahan>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-9644-9715

Yoksis Researcher ID: 142584

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Turkey 2014 - 2017

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2003 - 2007

### Dissertations

Doctorate, Türkiye'deki güzel sanatlar fakültelerine özel yetenek sınavı ile yerleştirilen öğrencilerle merkezi sınav sistemi ile yerleştirilen öğrencilerin başarı durumları, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2017

Postgraduate, İlköğretim İkademe 5. sınıf görsel sanatlar eğitimi dersinde hikaye anlatım yönteminin yaratıcılığa etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2010

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Basic Sciences Arts, 2020 - Continues

Assistant Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Basic Sciences Arts, 2020 - 2020

Research Assistant, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Fine Arts, Department of Basic Sciences Arts, 2018 - 2020

Research Assistant, Gazi University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2010 - 2018

### Academic and Administrative Experience

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2021 - Continues

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2015 - 2020

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2017 - 2019

## Courses

ÖZGÜN BASKI RESİM 5, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
ÖZGÜN BASKI RESİM 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
DESEN I, Undergraduate, 2019 - 2020  
TEMEL TASARIM 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TEMEL TASARIM 2, Undergraduate, 2018 - 2019  
ÖZGÜN BASKI RESİM 6, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
ÖZGÜN BASKI RESİM 3, Undergraduate, 2018 - 2019  
Batı Sanatı, Undergraduate, 2017 - 2018  
Türk Sanatı, Undergraduate, 2017 - 2018  
Sanat Tarihi III, Undergraduate, 2017 - 2018  
ÖZGÜN BASKI RESİM 4, Undergraduate, 2017 - 2018  
ÖZGÜN BASKI RESİM 2, Undergraduate, 2017 - 2018

## Articles Published in Other Journals

- I. **BASKİRESİMDE HAYAT AĞACI İMGESİNİN YENİDEN YORUMLANMASI**  
KAYAHAN Z.  
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.16, no.44, pp.123-146, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Adıyaman Malpınarı Kaya Yazıtı'nın Çağdaş Sanata Yansıması ve Bir Uygulama Örneği**  
DANACI POLAT B., KAYAHAN Z.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS), vol.8, no.58, pp.1607-1617, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BİR ÖYKÜNMENİN HİKÂYESİ; GOYA'NIN BASKİRESİMLERİ**  
ASLAN M., KAYAHAN Z.  
The Journal of Social Sciences (SOBİDER), vol.9, no.60, pp.223-236, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Monobaskı Üzerine Bir Uygulama Örneği**  
ARISOY D., KAYAHAN Z.  
Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (SMART JOURNAL), vol.8, no.62, pp.1528-1535, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yaratıcılıkta Sezgisel Süreci Odağına Alan Bir Sanatçı; Crystal Wagner**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Çeşm-i Cihan Tarih, Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **YARATICILIKTA SEZGİSEL SÜRECİ ODAĞINA ALAN BİR SANATÇI; CRYSTAL WAGNER**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, vol.9, no.1, pp.33-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ÇEVRE BİLİNCİ BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR SANATSAL DİL**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Akademik Sanat Dergisi, no.14, pp.1-11, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **ÇAĞDAŞ SANATTA "ÖZE" DÖNÜŞ SORUNSALI**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.7, no.52, pp.3057-3066, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **GELENEKTEN İLHAM ALAN SANAT; RYUNOSUKE OKAZAKI'NIN GİYİLEBİLİR HEYKELLERİ**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Kesit Akademi, vol.28, pp.136-151, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Bağlama Sorunsalı Üzerine Alternatif Bir Malzeme Olarak "İp"**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ASR, vol.6, no.28, pp.1237-1246, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **ÇAĞDAŞ SANATTA \ "SU\ " TEMASI ÜZERİNE DENEYİMLENEN SERGİLEME PRATİKLERİ**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, pp.1095-1106, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Baskı Resim Alanında Bir Duayen Süleyman Saim Tekcan ve "Uygarlıklar Serisi" Üzerine**  
KAYAHAN Z.  
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, no.26, pp.157-171, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Bir Hafıza Mekânı Olarak Çağdaş Sanatta KentOlgusu/Teması Üzerine Bireysel Söylemler**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
JOSHAS Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, vol.6, no.31, pp.1499-1509, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **DİSİPLİNLERARASI ATÖLYE ÇALIŞMALARINA BİR ÖRNEK: BASKİRESİM-SERAMİK YAKINLAŞMALARI**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.26, no.45, pp.535-545, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR USTA "LEOPOLD LEVY VE GRAVÜRLERİ"**  
TANAY ÖZTÜRK A. D., KAYAHAN Z.  
ASOS JOURNAL, no.109, pp.431-443, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **ÇAĞDAŞ SANATTA DEĞİŞEN MEKÂN ALGISI VE SANATÇI-İZLEYİCİ ETKİLEŞİMLERİ**  
BİNGÖL M., ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.108, pp.379-393, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Çağdaş Sanatlarda "Doğa" Ekseninde Mekâna Özgü Müdahaleler**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Çeşmi Cihan Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.1, pp.32-46, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Çağdaş Sanatta Bir Yansıma/Yansıtma Sorunsalı Olarak Otoportre ve "Ben" Kavramı Üzerine Bireysel Söylemler**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, no.25, pp.191-213, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **DİSİPLİNLERARASI SÜREÇTE "RESİM-BASKİRESİM YAKINLAŞMALARI" ÜZERİNE BİREYSEL SÖYLEMLER**  
KAYAHAN Z.  
Idil Journal of Art and Language, vol.8, no.61, pp.1113-1147, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **RESİMSSEL BİR UNSUR OLARAK KADIN İMGESİ VE ÇOK KATMANLI KURGUSAL DİL BAĞLAMINDA BİREYSEL SÖYLEMLER**  
KAYAHAN Z.  
ATLAS JOURNAL, vol.5, no.21, pp.617-632, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EKSLİBRİS UYGULAMALARI**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
The Journal of Academic Social Sciences, vol.97, no.97, pp.290-302, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **KİŞİSEL MAHREMİYETİN BİR İFADE ARACI OLARAK PORTRE ve EKSLİBRİS'DE KULLANIMI ÜZERİNE**  
KAYAHAN Z.  
The Journal of Social Sciences, vol.40, no.40, pp.399-419, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Engravist İstanbul Ekslibrisleri Gravür Çalıştayı**  
KAYAHAN Z.  
EX-LIBRIST - Uluslararası Ekslibris Dergisi, vol.5, no.9, pp.181-187, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Bir Sanatçı ve Eğitimci olarak "Hasan Pekmezci"**  
KAYAHAN Z.  
sanat ve tasarım dergisi, no.21, pp.27-28, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XXV. **Hasan Pekmezci ve Sanatı Üzerine**  
KAYAHAN Z.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, no.21, pp.49-57, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Çağdaş Sanatta 'Saplantılı Emek Bilinci'**  
KAYAHAN Z.  
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.12, no.22, pp.63-69, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Türkiyede Görsel İletişim Tasarımı Bölümlerine Öğrenci Alımında Uygulanan Sınavlar Hakkında Öğretim Elemanı Görüşleri**  
KURU A., KAYAHAN Z.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Eş Üretici Konumunda İzleyicinin İlişkisel Sanata Dair Tutumu**  
KAYAHAN Z.  
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, no.13, pp.77-91, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Bir Tutku Müzesi Budapeşte Güzel Sanatlar Müzesi**  
KAYAHAN Z.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, no.23, pp.85-93, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Türkiye'de Özgün Baskıresmin Serüveni**  
KAYAHAN Z.  
in: TÜRKİYE'DE SANATIN 100 YILI, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayahan, Editor, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŞTİ., Ankara, pp.289-306, 2023
- II. **Sanat ve Kadın**  
KAYAHAN Z.  
in: KADIN ve KÜLTÜR, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayahan, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.143-160, 2022
- III. **Çağdaş Sanatta Labirent Kavramı Özelinde Yaratılan Çevre**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
in: Özel Konular ile A'dan Z'ye Sanat, Ahmet Aytaç, Fahrettin Geçen, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.25-42, 2021
- IV. **Antik Dönem Çatalhöyük Mimari Planlarının Kent ve Aidiyet Bağlamında Baskıresimde Bireysel Yansımaları**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
in: Güncel Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Nural İMİK TANYILDIZI, Yelda DURGUN ŞAHİN, Editor, AKADEMİSYEN YAYINEVİ A.Ş., Ankara, pp.191-204, 2020

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Nene Hatun Anıtı Üzerine Bir İnceleme**  
TANAY ÖZTÜRK A. D., KAYAHAN Z.  
17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaijan, 5 - 07 September 2023
- II. **DAVİD MORENO'NUN MİMARİ HEYKELLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 16 - 17 April 2023, pp.815-824
- III. **YAYOİ KUSAMA'NIN TEKNOLOJİ SANAT İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA YARATICI TAVRI ÜZERİNE OKUMALAR**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.

4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 16 - 17 April 2023, pp.825-836
- IV. **KOLAJ TEKNİĞİNE ÇAĞDAŞ BİR YAKLAŞIM İLE CHRISTİNE KİM ÖRNEĞİ**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 15 - 16 March 2023, pp.323-332
- V. **BASKİRESİM SANATINDA TOMİYUKİ SAKUTA'NIN PORTRERLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 15 March - 16 December 2023, pp.72-81
- VI. **Geçmişten Günümüze Baskiresimde Çok Katmanlı Kurgusal Bir Dil Olarak Kadına Dair Yansımalar**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019
- VII. **Baskı Resim Sanatında Yeni Arayışlar**  
KAYAHAN Z.  
Ankara 1. Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi (icmuss), Ankara, Turkey, 7 - 10 May 2019, pp.225-236
- VIII. **Christo Ve Jeanne Claude İle Yerleştirme Sanatına Farklı Bir Bakış: "Mekâna ÖzgüYapıtlar"**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
Adana Çukurova Üniversitesi 2.SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 11 - 14 April 2018, pp.230-235
- IX. **Disiplinler Arası Süreçte Baskı Resim ve Ötesi**  
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.  
I. ULUSLARARASIBİLİMSEL VE MESLEKİÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU-Nevşehir (BILMES 2017), Nevşehir, Turkey, 5 - 08 October 2017, pp.943-948
- X. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EXLİBRİS UYGULAMALARI**  
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.  
Devinen Akdeniz Sempozyumu- İzmir, İzmir, Turkey, 16 - 18 November 2017, pp.15
- XI. **TÜRKİYE DEKİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMLERİNEÖĞRENCİ ALIMINDA UYGULANAN SINAVLAR HAKKINDA ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**  
KAYAHAN Z.  
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu-Ankara, 23 - 25 November 2016
- XII. **BİR SANAT NESNESİ OLARAK SANAT ESERİ**  
KAYAHAN Z.  
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ-Ankara, Sivas, Turkey, 8 - 10 April 2016, pp.1237-1249
- XIII. **DESEN EĞİTİMİNDE BİRLEŞİK BİR PROGRAM ÖNERİSİ**  
BİNGÖL M., KAYAHAN Z.  
2. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUM VE ÇALIŞTAYI, Ankara, Turkey, 27 - 28 April 2015, pp.222-228
- XIV. **Desen Eğitiminde Birleşik BirProgram Önerisi**  
BİNGÖL M., KAYAHAN Z.  
2. Sanat veTasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı- Ankara, Ankara, Turkey, 27 - 29 April 2015
- XV. **1960 SONRASI SANAT TARİHİNDE KADIN İMGESİNİN VAROLUŞ SÜRECİ**  
KAYAHAN Z.  
2. Genç Akademisyenler Sempozyumu-Ankara, Ankara, Turkey, 24 - 25 November 2014

## Metrics

Publication: 48

## Artistic Activity

- Kayahan Z., Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi", Group Exhibition, December 2023
- Kayahan Z., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" IV. Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, March 2023
- Kayahan Z., 6.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ , Group Exhibition, February 2023
- Kayahan Z., 5. Uluslararası Ekslibris Yarışması, Group Exhibition, November 2022
- Kayahan Z., POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Group Exhibition, November 2022
- Kayahan Z., Dünya Hitit Bahar Bayramı Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, April 2022
- Kayahan Z., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, April 2021
- Kayahan Z., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, March 2021
- Kayahan Z., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Personal Exhibition, March 2021
- Kayahan Z., 4. Rajeshwari Kala Mahotasva Art Festival, Group Exhibition, July 2020
- Kayahan Z., ARTANKARA 6. Çağdaş Sanat Fuarı, Group Exhibition, March 2020
- Kayahan Z., "Bursa Bellek 2019Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri"Uluslararası Ekslibris Yarışması, Group Exhibition, June 2019
- Kayahan Z., II. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, Group Exhibition, June 2019
- Kayahan Z., "Silüetler" Kişisel Sergisi, Personal Exhibition, June 2019
- Kayahan Z., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Group Exhibition, April 2019
- Kayahan Z., "Düşünsel Katmanlar" Özgün baskı-Resim Sergisi, Personal Exhibition, April 2019
- Kayahan Z., "Varyasyonlar 2" Kişisel Sergi, Personal Exhibition, January 2015
- Kayahan Z., "Varyasyonlar" Kişisel Sergi, Personal Exhibition, May 2014