

Doç. Dr. ZELİHA KAYAHAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: z.kayahan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/z.kayahan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9644-9715

Yoksis Araştırmacı ID: 142584

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2014 - 2017

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'deki güzel sanatlar fakültelerine özel yetenek sınavı ile yerleştirilen öğrencilerle merkezi sınav sistemi ile yerleştirilen öğrencilerin başarı durumları, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2017
Yüksek Lisans, İlköğretim I.kademe 5. sınıf görsel sanatlar eğitimi dersinde hikaye anlatım yönteminin yaratıcılığa etkileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2020 - 2020
Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2018 - 2020

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümü, 2010 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2015 - 2020

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2017 - 2019

Verdiği Dersler

ÖZGÜN BASKI RESİM 5, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
ÖZGÜN BASKI RESİM 1, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
DESEN I, Lisans, 2019 - 2020
TEMEL TASARIM 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEMEL TASARIM 2, Lisans, 2018 - 2019
ÖZGÜN BASKI RESİM 6, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ÖZGÜN BASKI RESİM 3, Lisans, 2018 - 2019
Batı Sanatı, Lisans, 2017 - 2018
Türk Sanatı, Lisans, 2017 - 2018
Sanat Tarihi III, Lisans, 2017 - 2018
ÖZGÜN BASKI RESİM 4, Lisans, 2017 - 2018
ÖZGÜN BASKI RESİM 2, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **BASKİRESİMDE HAYAT AĞACI İMGESİNİN YENİDEN YORUMLANMASI**
KAYAHAN Z.
ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.16, sa.44, ss.123-146, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Adıyaman Malpınarı Kaya Yazıtı'nın Çağdaş Sanata Yansıması ve Bir Uygulama Örneği**
DANACI POLAT B., KAYAHAN Z.
JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES (JOSHAS), cilt.8, sa.58, ss.1607-1617, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **BİR ÖYKÜNMENİN HİKÂYESİ; GOYA'NIN BASKİRESİMLERİ**
ASLAN M., KAYAHAN Z.
The Journal of Social Sciences (SOBİDER), cilt.9, sa.60, ss.223-236, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Monobaskı Üzerine Bir Uygulama Örneği**
ARISOY D., KAYAHAN Z.
Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (SMART JOURNAL), cilt.8, sa.62, ss.1528-1535, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Yaratıcılıkta Sezgisel Süreci Odağına Alan Bir Sanatçı; Crystal Wagner**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Çeşm-i Cihan Tarih, Kültür ve Sanat Araştırmaları E-Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.33-44, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **YARATICILIKTA SEZGİSEL SÜRECİ ODAĞINA ALAN BİR SANATÇI; CRYSTAL WAGNER**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Çeşm-i Cihan: Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.33-44, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **ÇEVRE BİLİNCİ BAĞLAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR SANATSAL DİL**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Akademik Sanat Dergisi, sa.14, ss.1-11, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ÇAĞDAŞ SANATTA "ÖZE" DÖNÜŞ SORUNSALI**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.7, sa.52, ss.3057-3066, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **GELENEKTEN İLHAM ALAN SANAT; RYUNOSUKE OKAZAKI'NIN GİYİLEBİLİR HEYKELLERİ**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Kesit Akademi, cilt.28, ss.136-151, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Bağlama Sorunsalı Üzerine Alternatif Bir Malzeme Olarak "İp"**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ASR, cilt.6, sa.28, ss.1237-1246, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **ÇAĞDAŞ SANATTA "SU" TEMASI ÜZERİNE DENEYİMLENEN SERGİLEME PRATİKLERİ**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.

- JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt7, ss.1095-1106, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **Baskı Resim Alanında Bir Duayen Süleyman Saim Tekcan ve“Uygarlıklar Serisi” Üzerine**
KAYAHAN Z.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, sa.26,
ss.157-171, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Bir Hafıza Mekânı Olarak Çağdaş Sanatta KentOlgusu/Teması Üzerine Bireysel Söylemler**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
JOSHAS Journal of Social, Humanities and Administrative Sciences, cilt6, sa.31, ss.1499-1509, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **DİSİPLİNLERARASI ATÖLYE ÇALIŞMALARINA BİR ÖRNEK: BASKİRESİM-SERAMİK YAKINLAŞMALAR**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.26, sa.45, ss.535-545, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **ÇAĞDAŞ TÜRK SANATINDA BİR USTA “LEOPOLD LEVY VE GRAVÜRLERİ”**
TANAY ÖZTÜRK A. D., KAYAHAN Z.
ASOS JOURNAL, sa.109, ss.431-443, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **ÇAĞDAŞ SANATTA DEĞİŞEN MEKÂN ALGISI VE SANATÇI-İZLEYİCİETKİLEŞİMLERİ**
BİNGÖL M., ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.108, ss.379-393, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Çağdaş Sanatlarda “Doğa” Ekseninde Mekâna Özgü Müdahaleler**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Çeşmi Cihan Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.32-46, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çağdaş Sanatta Bir Yansıma/Yansıtma Sorunsalı Olarak Otoportre ve “Ben” Kavramı Üzerine Bireysel Söylemler**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT VE TASARIM DERGİSİ, sa.25,
ss.191-213, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIX. **DİSİPLİNLERARASI SÜREÇTE “RESİM-BASKİRESİM YAKINLAŞMALAR” ÜZERİNE BİREYSEL SÖYLEMLER**
KAYAHAN Z.
Idil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.61, ss.1113-1147, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **RESİMSEL BİR UNSUR OLARAK KADIN İMGESİ VE ÇOK KATMANLI KURGUSAL DİL BAĞLAMINDA BİREYSEL SÖYLEMLER**
KAYAHAN Z.
ATLAS JOURNAL, cilt.5, sa.21, ss.617-632, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXI. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EKSLİBRİS UYGULAMALARI**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.97, sa.97, ss.290-302, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXII. **KİŞİSEL MAHREMİYETİN BİR İFADE ARACI OLARAK PORTRE ve EKSLİBRİS’DE KULLANIMI ÜZERİNE**
KAYAHAN Z.
The Journal of Social Sciences, cilt.40, sa.40, ss.399-419, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Engravist İstanbul Ekslibrisleri Gravür Çalıştayı**
KAYAHAN Z.
EX-LIBRIST - Uluslararası Ekslibris Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.181-187, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Bir Sanatçı ve Eğitimci olarak “Hasan Pekmezci”**
KAYAHAN Z.
sanat ve tasarım dergisi, sa.21, ss.27-28, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Hasan Pekmezci ve Sanatı Üzerine**
KAYAHAN Z.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.21, ss.49-57, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Çağdaş Sanatta ‘Saplantılı Emek Bilinci’**
KAYAHAN Z.

- Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.12, sa.22, ss.63-69, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Türkiyede Görsel İletişim Tasarımı Bölümlerine Öğrenci Alımında Uygulanan Sınavlar Hakkında Öğretim Elemanı Görüşleri**
KURU A., KAYAHAN Z.
Sanat ve Tasarım Dergisi, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Eş Üretici Konumunda İzleyicinin İlişkisel Sanata Dair Tutumu**
KAYAHAN Z.
Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.13, ss.77-91, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Bir Tutku Müzesi Budapeşte Güzel Sanatlar Müzesi**
KAYAHAN Z.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.23, ss.85-93, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye’de Özgün Baskiresmin Serüveni**
KAYAHAN Z.
TÜRKİYE’DE SANATIN 100 YILI, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayahan, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK EĞİTİM DANIŞMANLIK TİC. LTD. ŞTİ., Ankara, ss.289-306, 2023
- II. **Sanat ve Kadın**
KAYAHAN Z.
KADIN ve KÜLTÜR, Fulya Bayraktar, Zeliha Kayahan, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.143-160, 2022
- III. **Çağdaş Sanatta Labirent Kavramı Özelinde Yaratılan Çevre**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
Özel Konular ile A’dan Z’ye Sanat, Ahmet Aytaç, Fahrettin Geçen, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.25-42, 2021
- IV. **Antik Dönem Çatalhöyük Mimari Planlarının Kent ve Aidiyet Bağlamında Baskiresimde Bireysel Yansımaları**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Güncel Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Nural İMİK TANYILDIZI, Yelda DURGUN ŞAHİN, Editör, AKADEMİSYEN YAYINEVİ A.Ş., Ankara, ss.191-204, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Nene Hatun Anıtı Üzerine Bir İnceleme**
TANAY ÖZTÜRK A. D., KAYAHAN Z.
17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaycan, 5 - 07 Eylül 2023
- II. **DAVİD MORENO’NUN MİMARİ HEYKELLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2023, ss.815-824
- III. **YAYOİ KUSAMA’NIN TEKNOLOJİ SANAT İŞBİRLİĞİ KAPSAMINDA YARATICI TAVRI ÜZERİNE OKUMALAR**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2023, ss.825-836
- IV. **KOLAJ TEKNİĞİNE ÇAĞDAŞ BİR YAKLAŞIM İLE CHRISTİNE KİM ÖRNEĞİ**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 15 - 16 Mart 2023, ss.323-332
- V. **BASKİRESİM SANATINDA TOMİYUKİ SAKUTA’NIN PORTRERLERİ ÜZERİNE DEĞERLENDİRMELER**

- KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
ULUSLARARASI TOPKAPI KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 15 Mart - 16 Aralık 2023, ss.72-81
- VI. **Geçmişten Günümüze Baskiresimde Çok Katmanlı Kurgusal Bir Dil Olarak Kadına Dair Yansımalar**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019
- VII. **Baskı Resim Sanatında Yeni Arayışlar**
KAYAHAN Z.
Ankara 1. Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi (ıcmuss), Ankara, Türkiye, 7 - 10 Mayıs 2019, ss.225-236
- VIII. **Christo Ve Jeanne Claude İle Yerleştirme Sanatına Farklı Bir Bakış: "Mekâna ÖzgüYapıtlar"**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
Adana Çukurova Üniversitesi 2.SANAT ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 11 - 14 Nisan 2018, ss.230-235
- IX. **Disiplinler Arası Süreçte Baskı Resim ve Ötesi**
KAYAHAN Z., ÇEVİK N.
I. ULUSLARARASIBİLİMSEL VE MESLEKİÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU-Nevşehir (BILMES 2017), Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017, ss.943-948
- X. **AKDENİZ UYGARLIKLARI GEMİ RESİMLERİNİN KÜLTÜRLERARASI ETKİLEŞİMLER AÇISINDAN ÖNEMİ VE EXLİBRİS UYGULAMALARI**
ÇEVİK N., KAYAHAN Z.
Devinen Akdeniz Sempozyumu- İzmir, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2017, ss.15
- XI. **TÜRKİYE DEKİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMLERİNEÖĞRENCİ ALIMINDA UYGULANAN SINAVLAR HAKKINDA ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
KAYAHAN Z.
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu-Ankara, 23 - 25 Kasım 2016
- XII. **BİR SANAT NESNESİ OLARAK SANAT ESERİ**
KAYAHAN Z.
III. ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR BİLİMSEL ARAŞTIRMA GÜNLERİ-Ankara, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.1237-1249
- XIII. **DESEN EĞİTİMİNDE BİRLEŞİK BİR PROGRAM ÖNERİSİ**
BİNGÖL M., KAYAHAN Z.
2. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİ SEMPOZYUM VE ÇALIŞTAYI, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.222-228
- XIV. **Desen Eğitiminde Birleşik BirProgram Önerisi**
BİNGÖL M., KAYAHAN Z.
2. Sanat veTasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı- Ankara, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2015
- XV. **1960 SONRASI SANAT TARİHİNDE KADIN İMGESİNİN VAROLUŞ SÜRECİ**
KAYAHAN Z.
2. Genç Akademisyenler Sempozyumu-Ankara, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2014

Metrikler

Yayın: 48

Sanatsal Etkinlik

Kayahan Z., Cumhuriyetimizin 100. Yılında Yüz Sanatçı "Yüzyılın Sergisi", Karma Sergi, Aralık 2023

Kayahan Z., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" IV. Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2023

Kayahan Z., 6.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER VE İNOVASYON KONGRESİ DİSİPLİNLERARASI KARMA SERGİ ETKİNLİĞİ , Karma Sergi, Şubat 2023

Kayahan Z., 5. Uluslararası Ekslibris Yarışması, Karma Sergi, Kasım 2022
Kayahan Z., POMO IV Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022
Kayahan Z., Dünya Hitit Bahar Bayramı Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2022
Kayahan Z., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2021
Kayahan Z., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
Kayahan Z., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2021
Kayahan Z., 4. Rajeshwari Kala Mahotasva Art Festival, Karma Sergi, Temmuz 2020
Kayahan Z., ARTANKARA 6. Çağdaş Sanat Fuarı, Karma Sergi, Mart 2020
Kayahan Z., "Bursa Bellek 2019Bursa'nın Tarihi ve Kültürel İzleri" Uluslararası Ekslibris Yarışması, Karma Sergi, Haziran 2019
Kayahan Z., II. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2019
Kayahan Z., "Silüetler" Kişisel Sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2019
Kayahan Z., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi2. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Karma Sergi, Nisan 2019
Kayahan Z., "Düşünsel Katmanlar" Özgün baskı-Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2019
Kayahan Z., "Varyasyonlar 2" Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Ocak 2015
Kayahan Z., "Varyasyonlar" Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Mayıs 2014